

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПЛКИ  
«Полтавський університет економіки і торгівлі»  
Кафедра педагогіки, культурології та історії

---

Затверджено вченою  
радою факультету  
Протокол № 2  
від « \_\_\_\_ » жовтня 2014 р.

Декан факультету харчових технологій,  
готельно-ресторанного та туристичного  
бізнесу  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 р.

\_\_\_\_\_ доц. Страшко Л. М.

**ПАКЕТИ**  
**комплексної контрольної роботи**  
**з навчальної дисципліни «Історія української культури»**  
**для студентів напряму підготовки:**  
**6.140103 – «Туризм»**

Схвалено на засіданні кафедри  
педагогіки та суспільних наук  
03 вересня 2014 р., протокол № 1

\_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 1**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Засоби виробництва, житло, предмети домашнього побуту, одяг, засоби транспорту і зв'язку, тобто все те, що є результатом виробничої, матеріальної діяльності людини, це

- а) матеріальна культура;
- б) духовна культура;
- в) соціальна культура;
- г) субкультура.

2. Грецький історик, який писав про давніх скіфів:

- а) Геродот;
- б) Пліній Старший;
- в) Прокопій Кесарійський;
- г) Птоломей.

3. Офіційною мовою у Великому князівстві Литовському була:

- а) литовська;
- б) латинська;
- в) руська;
- г) польська.

4. Назвіть політичні і соціальні фактори, які впливали на українську культуру XVIII ст.

- а) наявність в Україні власної держави – Гетьманщини;
- б) поява козацтва як соціального стану;
- в) перетворення козацької старшини на привілейовану соціальну верству;
- г) значне поширення української етнічної території завдяки заселенню Південної України і Слобожанщини;
- д) утворення Речі Посполитої;
- е) об'єднання більшості українських земель у складі Російської імперії;
- є) перебування України у межах Великого князівства Литовського.

Завдання 2. Поняття і сутність культури.

Завдання 3. Україна в суспільно-політичній і культурній системі Польсько-Литовської держави.

Завдання 4. Тарас Шевченко – письменник, художник, громадський діяч.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарাপин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 2**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Кіммерійці згадуються у творах:

- а) Геродота;
- б) Гомера;
- в) Гесіода;
- г) Полібія.

2. В якій державі княжили Аскольд і Дір, котрі згадуються у давніх літописах?

- а) у племінному союзі антів;
- б) Славії;
- в) Київському князівстві;
- г) Київській Русі.

3. Явище в історії культури, при якому її діячі шукають в античності зразки для наслідування і намагаються їх відродити, – це:

- а) монументальний історизм;
- б) ренесанс;
- в) бароко;
- г) просвітництво.

4. До джерел вивчення культури належать:

- а) пам'ятки духовної культури, зафіксовані в усній формі, – казки, легенди, міфи, билини, пісні, думи тощо;
- б) об'єкти матеріальної культури: археологічні (трипільська, зарубинецька, скіфська культури); іригаційні системи, комплекси містобудування, ділова, культова і побутова архітектура, хатнє начиння, меблі, одяг, сільськогосподарський і ремісничий реманент, технології виробництва тощо.
- в) писемні джерела – літописи, різні види і жанри літератури, закони і державні документи;
- г) природні об'єкти (гірські масиви, річки, озера, моря, океани);
- д) космічні об'єкти (планети, зірки, астероїди, комети).

Завдання 2. Основні етапи розвитку Давньоруської державності та особливості політики київських князів.

Завдання 3. Зачинателі ренесансного гуманізму: Юрій Дрогобич (біографія, ідеї, ренесансний універсалізм, творчість – перша друкована книжка автора-українця «Прогностична оцінка поточного 1483 року...»).

Завдання 4. Визначні архітектурні пам'ятки XIX ст.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 3**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Яке з нижченаведених визначень пояснює, що таке віче:

- а) група професійних воїнів на чолі з князем;
- б) збори вільного населення міста для вирішення громадських справ;
- в) народне ополчення під час війни;
- г) об'єднання ремісників міста.

2. Першим доктором медицини і доктором мистецтв з українців був:

- а) Павло Русин;
- б) Станіслав Оріховський;
- в) Себастьян Фабіан Кленович;
- г) Юрій Дрогобич.

3. Він у 1980 році був засуджений до 10 років позбавлення волі і 5 років заслання. У 1985 році помер в одному з мордовських таборів. З поетичну збірку «Дорогою болю» посмертно удостоєний звання Лауреата Державної Премії УРСР в галузі літератури за 1990 рік:

- а) В. Стус;
- б) Ю. Литвин;
- в) В.Симоненко;
- г) І. Світличний.

4. Які характерні риси трипільської культури?

- а) ведення колективного господарства;
- б) зведення поселень на відкритих місцях, без оборонних споруд;
- в) розвиток мистецтва, насамперед кераміки;
- г) винайдення лука і стріл;
- д) патріархат;
- е) побудова підземних жител.

Завдання 2. Галицько-Волинське князівство як спадкоємець державних традицій Київської Русі.

Завдання 3. Зачинателі ренесансного гуманізму: «Пісні Павла Русина із Кросна», патріотичний пафос життя і творчості автора.

Завдання 4. Кобзарство як соціокультурне явище в Україні XVII – першої третини XX ст.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 4**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Основою декоративного мистецтва скіфів є анімалістичний (звіриний) стиль. Вкажіть його ознаку.

- а) використання орнаменту, який зображує стилізовані фігури або частини фігур реальних і фантастичних тварин;
- б) використання рослинного орнаменту;
- в) представлення богів в образах тварин, а священних тварин – як втілення сутності богів;
- г) поклоніння богам-покровителям землеробства, тваринництва та інших господарських занять.

2. Хто з давньоруських князів першим прийняв хрещення в Константинополі:

- а) Аскольд;
- б) Олег;
- в) Ігор;
- г) Ольга.

3. У 1576 р. заснований такий навчальний заклад:

- а) Острозька школа;                      в) Львівська братська школа;
- б) Київська братська школа;        г) Переяславський колегіум.

4. Укажіть кілька характерних стильових ознак барокового живопису:

- а) простота, симетрія ліній і форм;
- б) реалістичні образи;
- в) динамічність форм, нерівність та розірваність ліній;
- г) тяжіння до вияву внутрішнього руху та драматизму;
- д) широке застосування декоративних оздоблень;
- е) символічні та алегоричні образи.

Завдання 2. Проблема етнічної спадщини Київської Русі та давньоруської народності.

Завдання 3. Зачинателі ренесансного гуманізму: публіцистичні промови і проповіді Станіслава Оріховського-Роксолана.

Завдання 4. Культурне піднесення в Україні 20-х рр. XX ст.: література.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 5**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Трипільську культуру відкрив:

- а) В.Хвойка;                      б) М.Грушевський;
- в) М.Максимович;            г) Б.Мозолевський

2. Сутність поняття «варяги»:

- а) жителі Візантії, ромеї, воїни і грабіжники, які часто наймалися на службу до руських князів;
- б) жителі сучасної Німеччини, германці, що жили на узбережжі моря і здійснювали напади на різні землі, зокрема на Русь;
- в) мешканці Скандинавії, відомі в Європі під назвою «нормани», воїни-моряки, що вчиняли грабіжницькі походи, у тому числі на руську землю;
- г) слов'яни, які обрали своїм заняттям військову справу і служили в дружинах руських князів.

3. На основі якого документу були складені Литовські статuti:

- а) «Руська Правда» Ярослава Мудрого;
- б) «Салічна Правда» Карла Великого;
- в) «Велесова книга»;
- г) Галицько-Волинський літопис.

4. Ідеологією Кирило-Мефодіївського товариства було:

- а) прагнення до реалізації «української національної ідеї»;
- б) ідея панславізму;
- в) поєднання християнських цінностей з ідеями національної незалежності та слов'янської єдності;
- г) заклик до революції проти самодержавства;
- д) заклик до благодійництва.

Завдання 2. Соціально-історичні умови становлення і розвитку культури Київської Русі.

Завдання 3. Зачинателі ренесансного гуманізму: публіцистичні промови і проповіді Станіслава Оріховського-Роксолана.

Завдання 4. Культурне піднесення в Україні 20-х рр. ХХ ст.: музичне мистецтво.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.



**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 7**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Трипільці будували поселення у формі

- а) кола;                      б) прямокутника;  
в) квадрата;                г) ромба.

2. Яке історико-культурне значення Пересопницького євангелія?

- а) перший переклад книг Святого Письма книжною староукраїнською мовою, незрівнянний зразок української рукописної книги і живопису;  
б) перший переклад Святого Письма сучасною українською мовою;  
в) перша в Україні друкована книга;  
г) перше в Україні друковане видання Святого Письма.

3. Укажіть ім'я гетьмана реєстрового козацтва в 1612-1622 рр., прихильника компромісу з польською владою, керівника козаків під час походів проти Туреччини, Московської держави, битви під Хотинном:

- а) П.Конашевич-Сагайдачний;  
б) П.Дорошенко;  
в) М.Жмайло;  
г) І.Сулима.

4. Які історики працювали в роки Другої світової війни?

- а) М. Петровський;  
б) К. Гуслистий;  
в) М. Грушевський;  
г) М.Супруненко;  
д) Д. Багалій.

Завдання 2. Передумови виникнення українського козацтва: джерела та етапи його формування. Реєстрове козацьке військо.

Завдання 3. Братства і рух за реформи церкви й освіти в Україні XVI – першої половини XVII ст.

Завдання 4. Культурне піднесення 20-х рр.: жанрово-тематичне розмаїття української літератури (творчість поетів П.Тичини, М.Зерова, М.Рильського, Є.Плужника, В.Сосюри, прозаїків Г.Косинки, М.Хвильового, В.Підмогильного, В.Петрова (Домонтовича), драматургів М.Куліша, І.Дніпровського).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарাপин В.В.





**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 9**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Основою декоративного мистецтва скіфів є анімалістичний (звіриний) стиль. Укажіть його ознаку.
  - а) використання рослинного орнаменту;
  - б) використання орнаменту, який зображує стилізовані фігури або частини фігур реальних і фантастичних тварин;
  - в) представлення богів в образах тварин, а священних тварин – як втілення сутності богів;
  - г) поклоніння богам-покровителям землеробства, тваринництва та інших господарських занять.
  
2. Суспільно-політичний устрій на Запорозькій Січі характеризувався як козацька:
  - а) республіка;
  - б) монархія;
  - в) федерація;
  - г) олігархія.
  
3. З іменем Петра Могили пов'язане розгортання православної системи вищої і середньої освіти в Україні. Який із навчальних закладів він заснував?
  - а) Острозький колегіум;
  - б) Київський колегіум
  - в) Чернігівський колегіум;
  - г) Харківський колегіум.
  
4. Давні слов'яни вірили, що у людини є кілька душ, які мають різні функції. Назвіть кілька з них.
  - а) душа, яка залишається «на тому світі», являючись у визначений час до своїх родичів «гостем»;
  - б) душа, яка дає людині життєву силу;
  - в) душа-ім'я, образ, яка ототожнюється з особистістю, як тінь і слід;
  - г) душа, яка перевтілюється після смерті в іншу людину чи тварину;
  - д) душа, яка живе у довколишній природі (воді, деревах, тваринах).

Завдання 2. Характер, причини та рушійні сили національно-визвольної боротьби середини XVII ст.

Завдання 3. Діяльність на ниві української культури І.Франка.

Завдання 4. Українська пісенна лірика другої половини XX ст. (творчість композиторів П.Майбороди, О.Білаша, В.Івасюка, поетів А.Малишка, Д.Луценка, Д.Павличка; співаків Д.Гнатюка, Д.Петриненко, Н.Матвієнко, В.Зінкевича, Н.Яремчука, С.Ротару).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарাপин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**  
**Варіант № 10**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Для масової культури властиві такі риси:

- а) створення анонімними творцями, які не мають професійної підготовки;
- б) загальнодоступність, стандартизація, засилля легкодоступних форм, маніпулятивність, комерційна вигода, прибутковість, ринкове ставлення до мистецтва, науки, політики, релігії як до виробників споживчих вартостей;
- в) намагання вирватися із світу ілюзій, протистояти маніпулюванню влади особистістю, зберегти індивідуальне «я» у творчому процесі і сприйнятті його результатів;
- г) традиційність, локалізованість, консервативність, колективність.

2. «Писар міський по-руськи має літерами і словами руськими всі листи і позови писати, а не іншою мовою і словами». У якому з перелічених документів регламентується вживання руської (давньої української) мови як мови офіційного діловодства у Великому князівстві Литовському?

- а) Литовський Статут 1566 р. («Волинський»);
- б) «Руська правда» Ярослава Мудрого;
- в) «Повчання дітям» Володимира Мономаха;
- г) «Договори і Постановлення Прав і вольностей Війська Запорозького» Пилипа Орлика.

3. Створений Б.Хмельницьким уряд, що діяв при гетьмані Війська Запорозького, мав назву:

- а) Генеральна військова рада;
- б) Правління гетьманського уряду;
- в) Генеральний військовий суд;
- г) Генеральна старшина.

4. Визначте імена українських композиторів, котрі працювали в роки війни:

- А. Штогаренко
- Д. Клебанов
- Б. Лятошинський
- С. Гулак-Артемівський;
- М. Лисенко.

Завдання 2. Державотворча політика Б.Хмельницького. Формування Гетьманської держави – «Військо Запорізьке».

Завдання 3. Сакральний і світський живопис другої половини XVII – XVIII ст. (ікони, «парсуни», іконостас Сорочинської церкви).

Завдання 4. І.Котляревський: пошуки національної культурної ідентичності у слові рідного народу («Енеїда», «Наталка Полтавка», «Москаль-чарівник»).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Саррапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 11**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

Відповідно до визначення конференції ЮНЕСКО (1982) під культурою розуміють:

- а) будь-яку форму існування живих істот, наділених розумом;
- б) комплекс характерних матеріальних, духовних, інтелектуальних та емоційних рис суспільства, що включає в себе не лише різні мистецтва, а й спосіб життя, основні правила людського буття, системи цінностей, традицій і вірувань;
- в) самовизначення особи в національному контексті;
- г) одну з форм суспільної свідомості; вид людської діяльності, що відображає дійсність у конкретно-чуттєвих образах, відповідно до певних естетичних ідеалів.

2. Битва під Жовтими Водами відбулася:

- а) у травні 1648 р.;
- б) у вересні 1648 р.;
- в) у серпні 1649 р.;
- г) у червні 1651 р.

3. Хмельниччина й Українська держава породили історіографію та ряд історичних праць, які виходять за межі літописних оповідань і набувають рис наукових текстів. Який із переліку запропонованих текстів належить до цього періоду?

- а) Хроніка Івана Малали;
- б) Літопис Самійла Величка;
- в) Повість минулих літ;
- г) Галицько-Волинський літопис;

4. Які церковні організації були відроджені в Україні у кінці 80-х – на початку 90-х років:

- а) Українська автокефальна православна церква;
- б) Українська греко-католицька церква;
- в) православна церква (Київський патріархат);
- г) протестантські організації;
- д) баптистські організації.

Завдання 2. Союз Гетьманщини з Московією. Політична оцінка Переяславської ради та «Березневих статей» 1654 року.

Завдання 3. Освіта й гуманітарна культура України другої половини XVII – XVIII ст.: освітня система; зміст вищої освіти (Києво-Могилянська академія, українські колегіуми).

Завдання 4. Олександр Довженко як видатний режисер і письменник.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарাপин В.В.

---

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 12**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

Хто з відомих культурологів стверджував, що цивілізація є культура, яка згасає і вмирає?

- а) Микола Данилевський;
- б) Освальд Шпенглер;
- в) Хосе Ортега-і-Гассет;
- г) Арнольд Джозеф Тойнбі.

2. Укажіть ім'я одного з найближчих сподвижників Б.Хмельницького та діяча Національно-визвольної війни, рішучі дії якого під час битви під Берестечком врятували від загибелі значну частину козацької армії:

- а) М.Кривоніс;
- б) І.Богун;
- в) М.Кричевський;
- г) М. Небаба.

3. Одним із засновників Харківського університету став відомий громадський діяч, просвітитель:

- а) Г.С. Сковорода;
- б) В.Н. Каразін;
- в) І.П. Котляревський;
- г) М.Ф. Сумцов.

4. Ученим європейського масштабу, проповідником гуманістичних ідей і нових досягнень науки був Юрій Котермак, більш відомий світові як Юрій Дрогобич. Назвіть його наукові і мистецькі досягнення. Із запропонованих варіантів оберіть правильних кілька відповідей.

- а) перший з українців доктор медицини і доктор мистецтв;
- б) першим з українців зробив розтин людського тіла, щоб встановити причини хвороб і знайти засоби їх лікування;
- в) автор першої друкованої книжки, виданої українцем за кордоном, – «Прогностична оцінка поточного 1483 року»;
- г) автор латиномовної поеми про Україну «Роксоланія» (1480);
- д) першим з українців почав використовувати друкарський верстат для публікування християнської літератури.

Завдання 2. Матеріальна культура слов'ян (житло і поселення; культура землеробства; домашній побут; контакти з сусідніми племенами).

Завдання 3. Культурна діяльність Феофана Прокоповича.

Завдання 4. Ліквідація козацької автономії та знищення української державності. Зруйнування Запорозької Січі.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 13**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Функція культури, за допомогою якої реалізуються вищі духовні цінності шляхом культивування людської гідності:

- а) емоційно-естетична;
- б) державотворча;
- в) гуманістична;
- г) нормативна.

2. Офіційна назва козацької держави, що була утворена Б.Хмельницьким, мала назву:

- а) Україна;
- б) Військо Запорозьке;
- в) Велике князівство Руське;
- г) Малоросія.

3. Дружина мозирського маршалка Лозки Єлизавета (Галшка) Гулевичівна відома своєю меценатською діяльністю. Що зробила вона для розвитку української культури?

- а) підтримала збирання, систематизацію і переклад текстів Святого Письма – Острозьку Біблію;
- б) пожертвувала свої маєтності на переписування Пересопницького Євангелія;
- в) відписала свої маєтності в Києві заснованому нею Богоявленському монастирю, школі і шпиталю, чим було покладено початок Київському братству;
- г) спонсорувала відкриття Острозької школи.

4. Які українські художники були представниками так званого «наївного мистецтва» – групи художників, що не здобули академічної освіти, проте стали частиною загального художнього процесу:

- а) К. Білокур;
- б) Т. Яблонська;
- в) П. Райко;
- г) В. Мухіна;
- д) М. Приймаченко.

Завдання 2. Україна після смерті Б.Хмельницького. Період «Руїни».

Завдання 3. Освіта і наука XVI – першої половини XVII ст.: Острозька слов'яно-греко-латинська академія; братські школи.

Завдання 4. Культурна діяльність Лесі Українки.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 14**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Засоби виробництва, житло, предмети домашнього побуту, одяг, засоби транспорту і зв'язку, тобто все те, що є результатом виробничої, матеріальної діяльності людини, це

- а) духовна культура;
- б) матеріальна культура;
- в) соціальна культура;
- г) субкультура.

2. Землеробські вірування давніх слов'ян пов'язані з культом:

- а) Сонця;
- б) Місяця;
- в) Венери;
- г) Марса.

3. Укажіть ім'я гетьмана Лівобережної України від 1687 р., від 1704 р. – гетьмана Війська Запорозького обох берегів Дніпра, який уславився як меценат української культури, а 1709 р. виступив проти царя Петра I на боці шведського короля Карла XII:

- а) Д.Многогрішний;
- б) Б.Хмельницький;
- в) І.Мазепа;
- г) Д.Апостол.

4. Визначте представників української діаспори:

- а) І. Багрянний;
- б) Ю. Липа;
- в) Л. Костенко;
- г) Д. Чижевський;
- д) М. Рильський.

Завдання 2. Християнізація Київської Русі як рушій нового культурного процесу.

Завдання 3. Український шкільний театр і барокова драматургія (поняття про серйозну драму та інтермедію; вертепна драма).

Завдання 4. Визначні персоналії української діаспори ХХ ст. (Є.Маланюк, Олег Ольжич, Юрій Клен, У.Самчук, І.Багрянний, Ю.Шевельов, Д.Чижевський, В.Барка, Т.Осьмачка, Б.Кравців, Е.Андієвська).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 15**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. На думку відомого історика й культуролога Омеляна Пріцака, індоєвропейці принесли на територію України важливі культурні елементи:

- а) у суспільній сфері – матріархат, у духовній – поклоніння Місяцю;
- б) у суспільній сфері – феодальні відносини, у духовній – багатобожжя;
- в) у суспільній сфері – патріархат, у духовній – культ Сонця, флективну мову;
- г) у суспільній сфері – капіталістичні відносини, у духовній – християнство.

2. У XIV – XV ст. значного розвитку в українських землях досягла архітектура. Назвіть одну з важливих її особливостей:

- а) зведення культових споруд у готичному стилі;
- б) зведення поселень на відкритих місцях, без оборонних споруд;
- в) спорудження величних будинків з бетону і скла.
- г) спорудження величних неприступних замків і фортець;

3. Битва під Полтавою відбулася:

- а) 1709 р.;
- б) 1710 р.
- в) 1711 р.;
- г) 1712 р.

4. Визначте представників шістдесятництва:

- а) Л. Костенко;
- б) І. Багряний;
- в) П. Григоренко;
- г) Є. Світличний;
- д) А. Горська.

Завдання 2. Декабристський рух в Україні.

Завдання 3. Митці «театру корифеїв»: М.Старицький, М.Кропивницький, П.Саксаганський, М.Садовський, І.Карпенко-Карий, М.Заньковецька.

Завдання 4. О.Довженко як видатний режисер і письменник.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.



**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 16**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. В епоху неоліту значно розвинулося орнаментальне шнурове мистецтво. Назвіть його ознаки:

- а) тонкий, гладенький, майстерно розфарбований у білий, чорний, червоний і темно-каштановий кольори;
- б) гостродонний і круглодонний посуд з високим і низьким горлом, різьбленим, накольчатим і штампованим орнаментом;
- в) керамічні вироби, які прикрашалися прямими лініями у вигляді шнурів, розмальовані білим, чорним і червоним кольорами;
- г) кераміка, оздоблена тисненим геометричним орнаментом.

2. Позначте прізвище представника патріотично налаштованої української козацько-шляхетської старшини, який, щоб заручитися підтримкою Пруссії в боротьбі проти Росії, 1791 р. виїхав до Берліна й шукав зв'язків із канцлером Пруссії:

- а) О.Безбородько;
- б) С.Дівович;
- в) В.Капніст;
- г) В.Кочубей.

3. «Писар міський по-руськи має літерами і словами руськими всі листи і позови писати, а не іншою мовою і словами». У якому з перелічених документів регламентується вживання руської (давньої української) мови як мови офіційного діловодства у Великому князівстві Литовському?

- а) Литовський Статут 1566 р. («Волинський»);
- б) «Руська правда» Ярослава Мудрого;
- в) «Повчання дітям» Володимира Мономаха;
- г) «Договори і Постановлення Прав і вольностей Війська Запорозького» Пилипа Орлика.

4. Українські пам'ятки культури, внесені до списку ЮНЕСКО, як загальнолюдські надбання:

- а) Володимирський собор у Києві;
- б) гончарні вироби Трипільської культури;
- в) Софія Київська;
- г) Києво-Печерська лавра;
- д) руїни Херсонесу.

Завдання 2. Створення Центральної Ради. Проголошення автономії України та відродження її державності.

Завдання 3. Українська барокова музика і спів другої половини XVII – XVIII ст.: (творчість М.Березовського, А.Ведея, Д.Бортнянського).

Завдання 4. Культурне піднесення 1920-х рр.: жанрово-тематичне розмаїття української літератури (творчість поетів П.Тичини, М.Зерова, М.Рильського, Є.Плужника, В.Сосюри, прозаїків Г.Косинки, М.Хвильового, В.Підмогильного, В.Петрова (Домонтовича), драматургів М.Куліша, І.Дніпровського).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 17**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. У полісах Північного Причорномор'я розвивалася архітектура. Які її особливості?

- а) побудова невеликих поселень вздовж річок на узвишсях над поймами, в лісових хащах і в степу з вільним розташуванням будівель;
- б) спорудження багатопверхових будинків, оздоблених геометричним орнаментом – трикутниками, ромбами, овалами, виконаним червоною вохрою;
- в) розробка прямокутного планування міст: житлові будинки об'єднувалися у квартали, вулиці яких перетиналися під прямим кутом, дороги мостили каменем, уздовж яких прокладали водогони;
- г) зведення поселень на відкритих місцях, без оборонних споруд; поселення мали форму кола, середина залишалася порожньою і використовувалася як загін для худоби.

2. Найстарішою кам'яною фортецею України є:

- а) замок Паланок;
- б) Верхній замок у Луцьку;
- в) Острозька фортеця;
- г) Кам'янець-Подільська фортеця.

3. У Першому Універсалі Української Центральної Ради було задекларовано

- а) створення Генерального Секретаріату;
- б) підтримку виступу самостійників;
- в) засудження корніловського заклоту;
- г) проголошення автономії України.

4. Юрій Ілленко був режисером фільмів:

- а) «Криниця для спраглих»;
- б) «Мелодія для шарманки»;
- в) «Живі»
- г) «Молитва за гетьмана Мазепу»;
- д) «Білий птах з чорною ознакою».

Завдання 2. Зародження і розвиток освіти Київської Русі. Наукові знання.

Завдання 3. Соціально-політичні і світоглядні передумови формування національної культури ХІХ ст.

Завдання 4. Розвиток театрального мистецтва і кіно 60-80-х рр. ХХ ст. (видатні українські актори М.Литвиненко-Вольгемут, І.Паторжинський, Г.Юра, Б.Гмиря, Н.Ужвій, Д.Гнатюк, А.Солов'яненко, Є.Мірошніченко, І.Миколайчук, К.Степанков, А.Роговцева; кіношедеври «Тіні забутих предків» С.Параджанова, «Білий птах з чорною ознакою», «Вавилон ХХ» Ю.Ілленка, «У бій ідуть тільки «старики», «Ати-бати, йшли солдати» Л.Бикова, «Тривожний місяць вересень», «Камінний хрест» Л.Осики).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 18**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Перші спроби хрещення Русі були здійснені:

- а) у 850 рр.;
- б) у 870 рр.;
- в) у 860 рр.;
- г) у 890 рр.

2. Політичною і духовною столицею України, центром науки, її «Афінами» у другій половині XVII ст. було місто:

- а) Чернігів;
- б) Львів;
- в) Полтава;
- г) Київ.

3. Про якого політичного діяча йдеться в уривку?

«Він залишався романтиком, навіть очолюючи перший український уряд – Генеральний секретаріат, він жив більше емоціями та образами, ніж реаліями повсякденного життя. Риторикою, пафосом, його революційним ідеалізмом були просякнуті акти державної ваги – Універсали Центральної Ради, до творення яких він мав безпосереднє відношення».

- а) М. Грушевський;
- б) В. Винниченко;
- в) Д. Дорошенко;
- г) С. Петлюра.

4. Назвіть представників сучасної української пісні:

- а) Зоя Гайдай;
- б) Сашко Положинський;
- в) Андрій Кузьменко;
- г) Іван Козловський;
- д) Ірина Білик.

Завдання 2. Письменство Русі-України як унікальне явище середньовічної культури: перекладна література (Святе Письмо, апокрифи, агіографія, природничо-наукова література, твори повістєвого характеру).

Завдання 3. Українська Держава гетьмана Павла Скоропадського.

Завдання 4. Українська масова культура ХХІ ст.: музика, образотворче мистецтво, телебачення.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Саррапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 19**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. У результаті релігійної реформи Володимира кількість язичницьких богів зменшилася до

- а) трьох;
- б) чотирьох;
- в) п'яти;
- г) шести.

2. Який гетьман України у 1763 р. звернувся до царського уряду із проханням перетворити Києво-Могилянську академію на університет, відкрити університет у Батурині, а також заснувати університетські друкарні?

- а) Богдан Хмельницький;
- б) Іван Мазепа;
- в) Кирило Розумовський;
- г) Іван Самойлович.

3. Укажіть, коли відбувся бій під Крутами:

- а) 4-5 липня 1917 р.;
- б) 25 жовтня 1917 р.;
- в) 16 січня 1917 р.;
- г) 26 січня 1918 р.

4. Визначте імена українських композиторів, котрі працювали в роки війни:

- а) А. Штогаренко
- б) Д. Клебанов
- в) Б. Лятошинський
- г) С. Гулак-Артемовський;
- д) М. Лисенко.

Завдання 2. Письменство Русі-України як унікальне явище середньовічної культури: оригінальна література (літописи, житія, паломницькі тексти, «Повчання» Володимира Мономаха, «Києво-Печерський патерик», «Слово о полку Ігоревім», «Моління» Даниїла Заточника).

Завдання 3. Барокова культура Полтавщини XVII – XVIII ст.

Завдання 4. Діяльність Директорії в Україні.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 20**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Центральною мозаїкою Софійського собору є

- а) Вишгородська Богоматір;
- б) Спас Нерукотворний;
- в) Богоматір Оранта;
- г) Ангел – золоті власи.

2. Хто із видатних мандрівників сказав про Україну: «Люди вчені, кохаються в науках і законах, гарні знавці риторики, логіки і всякої філософії...»,

- а) Василь Григорович-Барський;
- б) Павло Алепський;
- в) Микола Миклухо-Маклай;
- г) Даниїл, руської землі ігумен.

3. Курс на суцільну індустріалізацію сільського господарства проголошено:

- а) 1925 р.;
- б) 1929 р.;
- в) 1930 р.;
- г) 1932 р.

4. Оберіть кілька правильних відповідей на питання. Чим були спричинені значні досягнення культури Київської Русі?

- а) розвитком феодальних відносин і становленням давньоруської державності;
- б) відокремленням ремесла від сільського господарства;
- в) активізацією і розширенням міжнародних контактів;
- г) запровадженням християнства;
- д) видобутком вугілля і залізної руди;
- е) появою книгодрукування.

Завдання 2. Розвиток архітектури Київської Русі. Софія Київська як світоглядна ідея і художній шедевр.

Завдання 3. Бароко як культурно-стильова епоха, стиль і напрямок у культурі і мистецтві України.

Завдання 4. Політика українізації та її вплив на культуру 20-х рр. XX ст..

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарاپин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 21**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Перший правовий кодекс Київської Русі називався:

- а) «Слово про Закон і Благодать»;
- б) «Слово о полку Ігоревім»;
- в) «Руська правда»;
- г) «Повість минулих літ».

2. Основоположником вітчизняної епідеміології був:

- а) Іриней Фальківський;
- б) Данило Самойлович;
- в) Феофан Прокопович;
- г) Нестор Амбодик-Максимович.

3. Який факт свідчить про політику русифікації УРСР у 1970 – на початку 1980-х рр.?

- а) переведення спеціалістів з України у віддалені райони СРСР;
- б) підпорядкування підприємств на території УРСР союзному керівництву;
- в) швидке скорочення кількості українських шкіл в УРСР;
- г) охорона західних кордонів УРСР прикордонними військами СРСР.

4. Які історики працювали в роки Другої світової війни:

- М. Петровський;
- К. Гуслистий;
- М. Грушевський;
- М. Супруненко;
- Д. Багалій.

Завдання 2. Давньоруський канонічний іконопис (зображальний канон, символіка кольорів, обернена перспектива).

Завдання 3. Характерні риси музичної творчості М.Лисенка, С.Гулака-Артемовського, П.Сокальського, М.Вербицького.

Завдання 4. Встановлення радянської влади в Україні. Початок формування тоталітарного режиму.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 22**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Перший митрополит із русичів Іларіон Київський написав твір:

- а) «Слово про Закон і Благодать»;
- б) «Слово о полку Ігоревім»;
- в) «Руська правда»;
- г) «Повість минулих літ».

2. До козацьких літописів належить:

- а) Повість минулих літ;
- б) Галицько-Волинський літопис;
- в) Літопис Григорія Граб'янки;
- г) Київський літопис.

3. На всеукраїнський референдум 1 грудня 1991 р. було винесене питання:

- а) Чи вважаєте Ви необхідним збереження СРСР як оновленої федерації республік?
- б) Чи схвалюєте Ви Угоду про створення Співдружності Незалежних Держав?
- в) Чи погоджуєтеся Ви із заборною КПРС і націоналізацією її власності?
- г) Чи підтверджуєте Ви Акт проголошення незалежності України?

4. Латинське *Humanitas* розуміється як ученість і як схильність до шляхетних мистецтв, а також як доброзичливість щодо інших людей. Оберіть кілька рис ренесансного гуманізму:

- а) інтерес до освіти, книги, науки;
- б) переверот у розумінні людського і божественного;
- в) пошана моральності і шляхетності;
- г) культ руської мови;
- д) засудження античної культури.

Завдання 2. Роль України княжої доби у світовій історії.

Завдання 3. Українська барокова література (поезія Івана Величковського і Климентія Зиновієва, козацькі літописи Самовидця, Григорія Граб'янки, Самійла Величка, «Історія русів» невідомого автора; проповідницька проза Іоанікія Галятівського, Антонія Радивиловського).

Завдання 4. Становище культури у 1930-х рр. «Розстріляне відродження».

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»

**Варіант № 23**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Головна урочиста брама давнього Києва, видатна пам'ятка архітектури часів Київської Русі – це:

- а) Золоті ворота;
- б) Змієві вали;
- в) Лядські ворота;
- г) Десятинна церква.

2. Художній стиль, що характеризується декоративністю, пишністю, динамічними складними формами і живописністю; культурна епоха, напрям і стиль у літературі і мистецтві кінця XVI – поч. XVIII ст.:

- а) бароко;
- б) класицизм;
- в) ренесанс;
- г) романтизм.

3. Конституція Української РСР, ухвалена 20 квітня 1978 р., втратила свою чинність:

- а) 1985 р.;
- б) 1991 р.;
- в) 1996 р.;
- г) 2004 р.

4. Ученим європейського масштабу, проповідником гуманістичних ідей і нових досягнень науки був Юрій Котермак, більш відомий світові як Юрій Дрогобич. Назвіть його наукові і мистецькі досягнення. Із запропонованих варіантів оберіть правильних кілька відповідей:

- а) перший з українців доктор медицини і доктор мистецтв;
- б) першим з українців зробив розтин людського тіла, щоб встановити причини хвороб і знайти засоби їх лікування;
- в) автор першої друкованої книжки, виданої українцем за кордоном, – «Прогностична оцінка поточного 1483 року»;
- г) автор латиномовної поеми про Україну «Роксоланія» (1480);
- д) першим з українців почав використовувати друкарський верстат для публікування християнської літератури.

Завдання 2. Давньоруська музика і театральні видовища Київської Русі. Скоморохи як професійні музики й актори.

Завдання 3. Специфіка барокової архітектури другої половини XVII – XVIII ст.

Завдання 4. Суспільно-політичне і культурне життя в Україні у 1917 – 1920 рр.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарاپин В.В.



**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 24**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. На думку відомого історика й культуролога Омеляна Пріцака, індоєвропейці принесли на територію України важливі культурні елементи:

- а) у суспільній сфері – матріархат, у духовній – поклоніння Місяцю;
- б) у суспільній сфері – феодальні відносини, у духовній – багатобожжя;
- в) у суспільній сфері – патріархат, у духовній – культ Сонця, флективну мову;
- г) у суспільній сфері – капіталістичні відносини, у духовній – християнство.

2. Одна з найдавніших книг Княжої доби, оздоблена високохудожніми мініатюрами, називається:

- а) Остромирове Євангеліє;
- б) Острозька Біблія;
- в) Пересопницьке Євангеліє;
- г) Галицько-Волинський літопис.

3. Одним із засновників Харківського університету став відомий громадський діяч, просвітитель:

- а) Г.С. Сковорода;
- б) В.Н. Каразін;
- в) І.П. Котляревський;
- г) М.Ф. Сумцов.

4. Відомо, що митрополит Петро Могила ініціював реставрацію культурних і духовних пам'яток Київської Русі. Які з перелічених культових споруд було відновлено чи реставровано?

- а) Десятинна церква у Києві;
- б) храм Спаса на Берестові у Києві;
- в) Михайлівський Золотоверхий собор у Києві;
- г) Свято-Успенський собор у Полтаві;
- д) Свято-Преображенський собор у Великих Сорочинцях;
- е) Софійський собор у Києві.

Завдання 2. Прикладне мистецтво Київської Русі (ювелірні прикраси, церковні предмети, тканини, посуд, зброя).

Завдання 3. Елементи класицизму в українській культурі XVIII ст.

Завдання 4. Розвиток освіти і науки в Україні другої половини XX ст. (заснування ВНЗ; видатні українські вчені М.Боголюбов, М.Амосов, Є.Патон, О.Білецький).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарাপин В.В.

**Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**Комплексна контрольна робота з навчальної дисципліни «Історія української культури»**

**Варіант № 25**

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь на питання:

1. Бронзовий вік характеризується прискоренням технічного прогресу. До яких культурних зрушень призвело використання бронзових виробів?
  - а) до зведення поселень на відкритих місцях, без оборонних споруд;
  - б) до появи перших релігійних вірувань, зокрема анімізму;
  - в) до вдосконалення засобів пересування, розвитку обміну, орного землеробства, скотарства і зростання продуктивності праці;
  - г) до встановлення кордонів між державами.
  
2. Кому належить програмний документ Кирило-Мефодіївського товариства «Книга буття українського народу»?:
  - а) П.Кулішу;
  - б) М.Шашкевичу;
  - в) Т.Шевченку;
  - г) М.Костомарову.
  
3. Який факт свідчить про політику русифікації УРСР у 1970 – на початку 1980-х рр.?
  - а) переведення спеціалістів з України у віддалені райони СРСР;
  - б) підпорядкування підприємств на території УРСР союзному керівництву;
  - в) швидке скорочення кількості українських шкіл в УРСР;
  - г) охорона західних кордонів УРСР прикордонними військами СРСР.
  
4. Які твори належать до оригінальної літератури Київської Русі? Оберіть із запропонованих варіантів кілька правильних відповідей.
  - а) «Літопис Самовидця»;
  - б) «Історія русів».
  - в) «Повість минулих літ»;
  - г) «Слово про Ігорів похід»;
  - д) «Києво-Печерський патерик»;
  - е) «Руська правда»;

Завдання 2. Україна в культурно-політичній системі Польсько-Литовської держави.

Завдання 3. Специфіка барокової архітектури другої половини XVII – XVIII ст.

Завдання 4. Феномен шістдесятництва в українській культурі (видатні події і постаті).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. Стрельніков В.Ю.

Викладач \_\_\_\_\_ доц. Сарапин В.В.