

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу
Укоопспілки «Полтавський університет
економіки і торгівлі»

08 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-2.04

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»**

Кафедра туристичного та готельного бізнесу

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор ПУЕТ

“ ____ ” _____ 20__ р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

з навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної
діяльності)»

для студентів за напрямом підготовки 6.14103 «Туризм»

факультету харчових технологій, готельно-ресторанного та туристичного бізнесу

Робоча навчальна програма «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» для студентів за напрямом підготовки 6.14103 «Туризм» на 5 семестр

Укладач: Тараненко О. О., кандидат економічних наук, доцент кафедри туристичного та готельного бізнесу.

Робоча навчальна програма обговорена і схвалена на засіданні кафедри туристичного та готельного бізнесу
(підпис)

СХВАЛЕНО
Голова науково-методичної групи з напрямку підготовки 6.14103 «Туризм»
(підпис)

ПОГОДЖЕНО
Методист 1 категорії науково-навчального центру

ЗМІСТ

	Стор.
Вступ	4
Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	6
Розділ 2. Робочий графік навчальної дисципліни на семестр	7
Розділ 3. Тематичний план навчальної дисципліни з розподілом навчального часу за видами навчальних занять	8
Розділ 4. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни	9
Розділ 5. Самостійна робота студентів	13
Розділ 6. Методики активізації процесу навчання	15
Розділ 7. Система поточного та підсумкового контролю знань студентів	16
Розділ 8. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу	18
Розділ 9. Інформаційно-методичне забезпечення	19

Вступ

Програму дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» призначено для студентів напряму підготовки 6.14103 «Туризм», професійного спрямування «Туризм» та укладено з урахуванням сучасних вимог до навчально-методичних документів і професійних компетенцій освітньо-кваліфікаційної характеристики бакалаврів з туризму.

Мета вивчення курсу полягає у опануванні теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації анімаційних послуг в туризмі.

Основні завдання вивчення курсу:

- дослідження основних підходів та критеріїв класифікації підприємств дозвілля;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі;
- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів;
- вивчення особливостей складання анімаційних програм;
- отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.

Предметом навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» є принципи організації дозвілля туристів, особливості туристичної та рекреаційної анімації.

Результатом вивчення дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» є набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

Розподіл занять на лекційні та практичні відповідає нормативним вимогам.

Основні знання, які одержує студент - це загальні особливості складання анімаційних програм.

Основні уміння – складання анімаційних програм.

Основні навички – розробка анімаційних програм різного спрямування.

Під час вивчення дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» студент *повинен знати:*

основні підходи та критерії класифікації підприємств дозвілля;
сутність, значення та передумови зародження анімації в туризмі;
особливості роботи аніматорів з різними категоріями туристів;
особливості складання анімаційних програм.

Вміти :

правильно обирати і використовувати підходи та критерії класифікації підприємств дозвілля;

обґрунтовувати сутність, значення та передумови зародження анімації в туризмі;

розуміти особливості роботи аніматорів з різними категоріями туристів та знати обов'язки кожного члена команди аніматорів;

використовувати різні заходи для складання анімаційних програм для різних видів туризму.

Методологія вивчення курсу включає сукупність таких методів, як: діалектичного й історичного матеріалізму – для дослідження значення та передумов зародження анімації у туризмі; логічного узагальнення, групування – для складання анімаційних програм різних видів туризму; аналізу, синтезу – для вибору підходів та критеріїв класифікації підприємств дозвілля.

Дисципліна «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» спирається на власну логіку і зміст та має зв'язок з попередніми дисциплінами, що є базовими для її вивчення – «Організація туризму», «Технологія туристичної діяльності», «Організація готельного господарства», «Основи туроперейтингу».

Послідовність викладання матеріалу відповідає Галузевому стандарту вищої освіти Освітньо-професійної програми підготовки за напрямом 020107 «Туризм».

При викладанні дисципліни використовується чинне законодавство України, монографічні джерела, матеріали періодичних видань, відомчі документи тощо.

Структура навчального процесу з дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» передбачає 108 годин навчання, у т.ч. 18 годин лекцій, 30 годин практичних занять, 14 годин індивідуально-консультативної роботи викладача зі студентом, 46 годин самостійної роботи.

Підсумковим контролем знань студентів є ПМК.

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» для студентів напрямку підготовки 6.14103 «Туризм»

Характеристика навчальної дисципліни
1. Кількість кредитів за ECTS – 3.
2. Кількість модулів: денна – 2.
3. Нормативна (варіативна) у відповідності до навчального плану – нормативна.
4. Курс: денна – 3.
5. Семестр: денна – 6.
6. Денна форма навчання, годин: 108 – загальна кількість:
- лекції: 2 семестр – 18.
- практичні заняття: 2 семестр – 30.
- самостійна робота: 2 семестр – 46.
- індивідуально-консультативна робота: 2 семестр – 14.
- вид підсумкового контролю: ПМК (залік).
- кількість годин на тиждень: – 3.
7. Заочна форма навчання: навчальним планом на 2015-2016 н.р. вивчення цієї дисципліни не передбачено

Розділ 3. Тематичний план навчальної дисципліни з розподілом навчального часу за видами навчальних занять

Таблиця 3. Тематичний план навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» для студентів напряму підготовки 6.14103 «Туризм»

№ п/п	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять				
		разом	аудиторні заняття		позааудиторні заняття	
			лекції	практичні	індивідуальні	самостійна робота
Модуль 1. Сутність та види анімаційних послуг		59	10	16	8	25
1	Основи організації анімаційних послуг в туризмі	17	4	4	2	7
2	Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах	14	2	4	2	6
3	Організація ігрової та спортивної анімації	14	2	4	2	6
4	Музична та танцювальна анімація	14	2	4	2	6
Модуль 2. Організація анімаційних послуг		49	8	14	6	21
5	Специфіка вербальної анімації	14	2	4	2	6
6	Організація анімаційних шоу	14	2	4	2	6
7	Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	21	4	6	2	9
Разом		108	18	30	14	46

Розділ 4. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни

Таблиця 4. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)», яка викладається для студентів денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем та питання, що розглядаються на лекції	Обсяг годин	Тема практичних занять	Обсяг годин	Навчально-методична література
1	2	3	4	5
Модуль 1. Сутність та види анімаційних послуг				
Тема 1 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі» Лекція 1 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі», 1. Поняття, мета та ознаки дозвілля. 2. Фактори, що впливають на вибір розваг. 3. Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг.	4	Тема 1 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі» Практичне заняття 1 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі», 1. Основні характеристики дозвілля. 2. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини. 3. Характеристики процесу розваг.	4	Осн.: 1, 2, 4, 6 Дод.: 18, 20, 25
	2		Практичне заняття 2 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі» «Продовження», 1. Передумови виникнення анімації в туризмі. 2. Модель фахівця туранімації. 3. Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. 4. Вимоги до аніматорів.	
Лекція 2 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі» «Продовження», 1. Сутність анімації в туризмі. 2. Типологія анімації в туризмі: туристична анімація, рекреаційна анімація. 3. Функції туристичної анімації.	2			
Тема 2 «Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах». Лекція 3, 1. Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів. 2. Особливості роботи з туристами різних категорій.	2	Тема 2 «Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах» Практичне заняття 3 «Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах», 1. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги.	4	Осн.: 1, 2, 4, 5 Дод.: 12, 19, 20, 24

Продовження таблиці 4

1	2	3	4	5
<p>3. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих.</p> <p>4. Матеріальна база анімації: перший, другий, третій рівні.</p>		<p>2. Класифікація туристів.</p> <p>3. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.</p> <p>4. Врахування національних особливостей туристів при складанні анімаційних програм.</p> <p>Практичне заняття 4 «Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах» «Продовження»,</p> <p>1. Готельні анімаційні послуги та програми.</p> <p>2. Вимоги до побудови анімаційних програм.</p> <p>3. Напрями і програми туристичної анімації.</p> <p>4. Етапи формування анімаційних програм.</p>	2	
<p>Тема 3 «Організація ігрової та спортивної анімації». Лекція 4,</p> <p>1. Гра як складне соціокультурне явище.</p> <p>2. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації.</p> <p>3. Особливості розробки сценарію ігрової програми.</p> <p>4. Методика проведення рухливих ігор.</p>	2	<p>Тема «Організація ігрової та спортивної анімації»</p> <p>Практичне заняття 5 «Організація ігрової та спортивної анімації»,</p> <p>1. Класифікація ігрової діяльності в туристичній анімації.</p> <p>2. Мотивація гри. Позитивний вплив гри на людину.</p> <p>3. Ігрова програма: сутність та склад.</p> <p>Практичне заняття 6 «Організація ігрової та спортивної анімації»,</p> <p>1. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії.</p> <p>2. Різновиди ігрових майданчиків для ігрової анімації.</p> <p>3. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації.</p> <p>4. Побудова програм рухливих ігор.</p>	4 2 2	<p>Осн.: 1, 2, 4, 6 Дод.: 16, 19, 20, 21</p>

Продовження таблиці 4

1	2	3	4	5
<p>Тема 4 «Музична та танцювальна анімація». Лекція 5, 1. Поняття та особливості емоційного впливу музики. 2. Форми музичної анімації. 3. Класифікація музичних фестивалів. 4. Форми сучасної танцювальної анімації.</p>	2	<p>Тема 4 «Музична та танцювальна анімація» Практичне заняття 7 «Музична та танцювальна анімація», 1. Аудиторія музичних анімаційних заходів. 2. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм. 3. Різновиди музичних конкурсів 4. Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів</p> <p>Практичне заняття 8 «Музична та танцювальна анімація» «Продовження», 1. Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів. 2. Акустична характеристика танцювального майданчика. 3. Різновиди акустики: жорстка, м'яка, оптимальна. 4. Врахування гучності при складанні танцювальних програм.</p>	4 2 2	Осн.: 1, 2, 4, 6 Дод.: 10, 14, 20, 25
Модуль 2 Організація анімаційних послуг				
<p>Тема 5 «Специфіка вербальної анімації». Лекція 6, 1. Поняття вербальної анімації 2. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. 3. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. 4. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.</p>	2	<p>Тема 5 «Специфіка вербальної анімації» Практичне заняття 9 «Специфіка вербальної анімації», 1. Характерні риси вербального спілкування. 2. Імпровізація як найвища форма анімації. 3. Ораторське мистецтво в анімації.</p> <p>Практичне заняття 10 «Специфіка вербальної анімації» «Продовження», 1. Підготовка аніматорів-розмовників. 2. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. 3. Тематика лекцій та врахування аудиторії при складанні вербальної анімаційної програми.</p>	4 2 2	Осн.: 2, 4, 6, 7 Дод.: 19, 20, 25

Продовження таблиці 4

1	2	3	4	5
<p>Тема 6 «Організація анімаційних шоу». Лекція 7, 1. Поняття шоу. 2. Різновиди анімаційних шоу. 3. Способи театралізації анімаційних програм. 4. Різновиди сцени при розробці шоу-програм.</p>	2	<p>Тема 6 «Організація анімаційних шоу» Практичне заняття 11 «Організація анімаційних шоу», 1. Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. 2. Мета шоу-програм. 3. Найвідоміші сценічні та технічні шоу, як фактори атракції туристів в усьому світі Практичне заняття 12 «Організація анімаційних шоу» «Продовження», 1. Техношоу: космічні, авіаційні, автомобільні, морські шоу. 2. Необхідність врахування матеріально- технічної бази анімаційних шоу. 3. Характеристика шоу: кафешантани, кафконси, кафе-театри, мюзік-холи, вар'єте, фольклорні шоу країн світу.</p>	4 2 2	Осн.: 1, 2, 4, 6 Дод.: 13, 20, 25
<p>Тема 7 «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація» Лекція 8 «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація», 1. Поняття свята. 2. Психологічні особливості впливу свята на людину. 3. Різновиди свят. Лекція 9 «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація» «Продовження», 1. Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. 2. Сутність та форми карнавальної анімації. 3. Особливості організації карнавальної анімації.</p>	4 2 2	<p>Тема «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація» Практичне заняття 13 «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація» 1. Побутові (сімейні), релігійні, державні, календарні свята. 2. Свята казкових героїв і окремих професій. Практичне заняття 14 «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація» «Продовження» 1. Офіційні і неофіційні свята, сільські та міські свята, постійні та разові свята. 2. Відомі свята їжі та напоїв, свята квітів, тварин, екзотичні свята. Практичне заняття 15 «Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація» «Продовження» 1. Релігійні свята як об'єкти атракції туристів. 2. Найбільші та найцікавіші карнавали народів світу.</p>	6 2 2 2	Осн.: 2, 4, 6 Дод.: 19, 20, 23
Разом	18		30	

Розділ 5. Самостійна робота студентів

Таблиця 5. Види, форми самостійної роботи студентів та засоби контролю їх виконання під час вивчення дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» для студентів напряму підготовки 6.14103 «Туризм»

<i>Вид і форма самостійної роботи студентів</i>	<i>Засоби контролю</i>
1. Підготовка до поточних аудиторних занять	
1.1. Вивчення обов'язкової та додаткової літератури, текстів лекцій	1.1. Активна участь в різних видах аудиторних занять
1.2. Виконання домашніх завдань	1.2. Перевірка правильності виконання завдань
1.3. Підготовка до практичних занять	1.3. Активна участь у практичних заняттях
1.4. Підготовка до модульної контрольної роботи	1.4. Написання модульної контрольної роботи
2. Пошуково-аналітична робота	
2.1 Пошук та огляд літературних джерел за заданою проблематикою дисципліни	2.1. Розгляд підготовлених матеріалів під час аудиторних занять
2.2. Написання реферату за заданою проблематикою	2.2. Обговорення (захист) матеріалів реферату під час аудиторних занять
2.3 Аналітичний огляд наукової публікації	2.3. Обговорення результатів проведеної роботи під час аудиторних занять
3. Наукова робота	
3.1. Участь в наукових конференціях і семінарах	3.1. Доповіді на наукових студентських конференціях і семінарах
3.2. Підготовка наукових публікацій	3.2. Обговорення з викладачем підготовлених матеріалів, подача до друку
3.3. Виконання завдань в рамках дослідницьких проектів кафедри	3.3. Використання матеріалів в звіті з НДР

Розділ 6. Методики активізації процесу навчання

1. Проблемні лекції (теми)
2. Робота в малих групах
3. Презентації
4. Семінари-дискусії
5. Наукові дебати

Розділ 7. Система поточного та підсумкового контролю знань студентів

Поточний контроль з навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» для студентів напряму підготовки 6.14103 «Туризм» здійснюється на практичних заняттях протягом семестру, має на меті перевірку рівня підготовленості студента при виконанні конкретної роботи.

Об'єкти поточного контролю: відвідування лекцій, практичних занять і активність роботи протягом семестру; результати виконання модульних контрольних робіт; підготовка та захист індивідуальних навчально-дослідних та теоретично-аналітичних завдань; участь у наукових конференціях.

Об'єктами контролю є: робота студентів на лекціях, семінарських (практичних, лабораторних) заняттях, якість та своєчасність виконання індивідуальних і домашніх завдань, поточних модульних робіт.

Поточний контроль здійснюється при проведенні лекцій, семінарських (практичних, лабораторних), перевірки виконання індивідуальних і домашніх завдань та має на меті перевірку рівня засвоєння студентом навчального матеріалу навчальної дисципліни.

Під час проведення лекцій застосовуються такі методи контролю, як усне опитування студентів з питань, визначених планом лекцій та пов'язаних з матеріалом попередніх лекцій, дискусійне обговорення проблемних питань з теми лекції та інше.

При проведенні практичних занять – контроль здійснюється при розв'язуванні окремими студентами біля дошки та «малими групами» комплексу практичних задач і проблемних ситуацій та інше.

Поточний контроль виконання студентами індивідуальних і домашніх завдань здійснюється за допомогою перевірки науково-педагогічним працівником результатів розв'язання розрахункових завдань.

Оцінювання знань студентів з дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» здійснюється на основі результатів поточного модульного контролю згідно вимог Положення про робочу навчальну програму з навчальної дисципліни (ДПСЯ М-9-7.5.2-73-54-15).

Таблиця 7. Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Таблиця 8. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Навчальна	1. Участь в конкурсах на кращого знавця дисципліни: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	2. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	6
2. Науково-дослідна	1. Участь в наукових гуртках	6
	2. Участь в конкурсах студентських робіт: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	3. Участь в наукових студентських конференціях: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
Разом		30

Розділ 8. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

Розділ 9. Інформаційно-методичне забезпечення

Перелік інформаційних джерел

Основна література:

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. - М.: Аспект Перс, 2006. - 236 с.
2. Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. / С.І. Байлик, О.М. Кравець. - Харків : ХНАМГ, 2008. - 197 с.
3. Бочелюк В.Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В.Й. Бочелюк, В.В. Бочелюк. - К. : Центр навч. л-ри, 2006. -208 с.
4. Ведмідь Н.І. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. / Н.І. Ведмідь, С.В. Мельниченко. - К. : КНТЕУ, 2008. - 85 с.
5. Гаранин Н.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособ. / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгина. - М.: Советский спорт, 2004. - 128 с.
6. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навч. посіб. / С.М. Килимистий - К.: Вид-во ФПУ, 2007. - 188 с.
7. Курило Л.В. Теория и практика анимации: Ч. 1. Теоретические основы туристкой анимации : учеб. пособ. / Л.В. Курило. - М. : Советский спорт, 2006. - 195 с.

Додаткова література:

8. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебное пособие / Т.Н. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2006. - 168 с.
9. Горлинская Н. Массовик-затейник. Организация корпоративных мероприятий. Универсальные сценарии для любой компании / Н. Горлинская. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - 253 с.
10. Далинский А.В. Культурно-массовая работа в здравницах. / А.В. Далинский. - М. : РМАТ, 2007. - 154 с.
11. Записоцький А.С. Методика роботи молодіжної дискотеки. / А.С. Записоцький. - К., 2008. - 125 с.
12. Кувватов С.А. Активный отдых на свежем воздухе. / С.А. Кувватов. - М.: Феникс, 2005. - 314 с.
13. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: підруч. / І.О. Петрова. - К.: Кондор, 2005. - 408 с.
14. Щур Ю.В., Дмитрук О.Ю. Спортивно-оздоровчий туризм : навч. посіб. / Ю.В. Щур, О.Ю. Дмитрук. - К. : Альтпрес, 2003. -232 с.
15. Жуков М.Н. Подвижные игры : учебник для педвузов. / М.Н. Жуков - М. : Академия, 2000.
16. Все о туризме [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.tourlib.net

2. Перелік складових навчально-методичного комплексу навчальної дисципліни

1. Навчальна програма
2. Робоча навчальна програма
3. Навчальні завдання для практичних занять
4. Завдання для самостійної роботи та методичні рекомендації до їх виконання
5. Пакети комплексних контрольних завдань (робіт) та критерії їх оцінювання
6. Модульний контроль (поточні модульні роботи)
7. Пакети тестів для студентів денної та заочної форм навчання
8. Питання для підготовки до ПМК (заліку)
9. Тематика науково-дослідної роботи студентів