

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІЛКИ  
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»  
Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ  
ДО ПМК (ЗАЛІКУ)**

**з навчальної дисципліни  
«Світова культура та мистецтво»**

**для студентів за напрямом підготовки:**

**6.140103 – «Туризм»**

**факультету харчових технологій, готельно-ресторанного та  
туристичного бізнесу**

**Схвалено на засіданні  
кафедри педагогіки та суспільних наук  
03.09.2015 протокол №1  
Зав. кафедри проф. Стрельников В.Ю.**

**Полтава 2015**

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО  
МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ**

**I семестр**

**Змістовий модуль 1.**

**Походження і головні етапи розвитку світової культури.**

**Соціокультурний динамізм західноєвропейської культури.**

1. Культурологія як наука.
2. Генезис поняття „культура”.
3. Підходи до дослідження культури. Сутність культури як системи програм людської життєдіяльності.
4. Культура в соціологічному вимірі (культура і соціалізація, субкультура, контркультура, культурна ідентифікація, етноцентризм, культурний релятивізм).
5. Культура і цивілізація.
6. Антропосоціокультурогенез первісності.
7. Світосприймання первісної людини.
8. Архітектурні форми первісної доби.
9. Загальні риси культур Стародавнього Світу.
10. Основні досягнення культури Стародавньої Месопотамії.
11. Світоглядні та художньо-естетичні особливості давньоєгипетської культури.
12. Культура Стародавньої Персії (державний устрій, мистецтво, зороастризм).
13. Ранні цивілізації Індії та їх культура.
14. Особливості мистецтва Індії.
15. Культура давніх імперій Індії.
16. Основні етапи історичного розвитку Стародавнього Китаю.
17. Мистецтво Давнього Китаю та його особливості.
18. Наукові та технічні досягнення Давнього Китаю.
19. Класичні школи китайської моралі.

**II семестр**  
**Змістовий модуль 2.**  
**Естетичний аналіз мистецтва.**

1. Основні етапи розвитку та характерні риси давньогрецької культури.
2. Художня культура Стародавньої Греції.
3. Характерні особливості мистецтва Стародавньої Греції.
4. Специфіка і витоки римського генія.
5. Всесвітньо-історична спадщина давньоримської цивілізації.
6. Духовно-культурна спадщина Візантійської імперії.
7. Роль християнства в становленні європейської культури.
8. Європейська культура епохи Середньовіччя.
9. Іслам як культурний феномен.
10. Філософія, наука і освіта мусульманського світу.
11. Особливості мусульманського мистецтва.
12. Гуманізм як ідеологія Відродження.
13. Видатні представники епохи Ренесансу.
14. Риси новоєвропейської культури XVII – XVIII ст.
15. Просвітництво як політичний, ідейно-філософський та культурний рух.
16. Художні стилі в європейській культурі XVII – XVIII ст. (бароко, рококо, класицизм, неокласицизм).
17. Видатні представники культури бароко.
18. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво.
19. Культурна мотивація політико-соціальних змін у світі на початку XX ст.
20. Модернізм – культурний феномен XX ст.
21. Модернізм і постмодернізм. Порівняльний аналіз.