

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Наказ Міністерства освіти і науки,  
молоді та спорту України  
29 березня 2012 року № 384

Форма № Н - 3.04

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПЛКИ**  
**“ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ”**  
**Кафедра товарознавства непродовольчих товарів**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
**Перший проректор**

\_\_\_\_\_ проф. М.Є. Рогоза

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**  
**з навчальної дисципліни**  
**«Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»**  
**на 2013-2014 навчальний рік**  
**для студентів напряму підготовки**  
**6.140103 „Туризм,,**  
**Факультету харчових технологій, готельно-ресторанного та туристичного**  
**бізнесу**

**Полтава 2013 р.**

Робоча навчальна програма «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів за напрямом підготовки 6.140103 „Туризм,, на 2 семестр 2013-2014 навчального року

**Укладач:** доц., к.т.н. Губа Л.М.

Робоча навчальна програма обговорена і схвалена на засіданні кафедри “17” жовтня 2013 р.  
протокол № 3  
Зав. кафедри \_\_\_\_\_ проф. Кожушко Г.М.

«СХВАЛЕНО»

Голова науково-методичної групи за напрямом підготовки «Туризм»  
протокол № \_\_\_\_\_  
від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ р.

«УЗГОДЖЕНО»

Заступник декана факультету харчових технологій, готельно-ресторанного та туристичного бізнесу з навчально-методичної роботи

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ р.

“УЗГОДЖЕНО”

Директор навчального центру  
\_\_\_\_\_ доц. Герман Н.В.  
“ “ \_\_\_\_\_ 201\_ р.

## ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Загальна характеристика навчальної дисципліни	6
3. Розподіл навчального часу з навчальної дисципліни за семестрами і за видами занять згідно робочого навчального плану з напряму підготовки на навчальний рік	6
4. Робочий графік навчальної дисципліни	7
5. Тематичний план навчальної дисципліни з розподілом навчального часу за видами занять	8
6. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни	10
7. Самостійна робота студентів	15
8. Індивідуально-консультативна робота	17
9. Методики активізації процесу навчання	18
10. Система поточного та підсумкового контролю	18
11. Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю	18
12. Розподіл балів, що отримують студенти за результатами вивчення навчальної дисципліни	19
13. Система нарахування балів за видами навчальної роботи	22
14. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення дисципліни	22
15. Перелік питань для підготовки до поточного модульного контролю	23
16. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю	25
17. Навчально-методичне забезпечення	28
18. Перелік основної та додаткової навчальної, навчально-методичної та наукової літератури	29
19. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки навчального процесу	32

## ВСТУП

Сучасні напрямки щодо розширення туристичних послуг ставлять на новий щабель розвиток торгівлі сувенірами та товарами народних художніх промислів. Туризм сьогодні стає поштовхом до відродження та подальшого розвитку забутих і традиційних народних промислів. Їх мистецтво є основою для сувенірного виробництва. Тому на сучасному сувенірному ринку спостерігаються тенденції щодо виробництва та продажу, як унікальних виробів, пов'язаних із подіями у країні, так і виробів, притаманних для певної місцевості.

Зважаючи на активний розвиток туризму в Україні та ринку сувенірної продукції, виникає необхідність підготовки спеціалістів, які володіють знаннями щодо спадщини народної культури, історії виникнення центрів виробництва товарів народних художніх промислів в Україні, відмінних ознак виробів різних регіонів, національної символіки у використанні кольорів, орнаментів, асортименту товарів, методів контролю якості, умов зберігання тощо.

Структура дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» дає можливість студентами засвоїти необхідний обсяг науково-теоретичних знань, що обумовить можливість цілісного сприйняття процесу розвитку українських народних художніх промислів, просування сувенірної продукції вітчизняних виробників на світовий товарний ринок.

**Метою** дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» є формування загального уявлення щодо асортименту товарів народних художніх промислів та сувенірної продукції відповідно до регіонів України, їх якості, методів дослідження, умов транспортування та зберігання і практичного застосування одержаних знань у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Після вивчення дисципліни студенти мають **знати**: загальні відомості про художні промисли та ремесла України, їх основні центри; класифікаційні ознаки та асортимент товарів народних художніх промислів та сувенірів; фактори, що впливають на формування споживних властивостей та якості сувенірів та товарів народних художніх промислів; вимоги до їх якості, встановлені у нормативній документації; маркування, пакування, транспортування та зберігання сувенірів та товарів народних художніх промислів; нормативно-правову базу регулювання відносин в галузі народних художніх промислів.

За результатами вивчення дисципліни студенти повинні **вміти** характеризувати сувеніри та товари народних художніх промислів залежно від регіону виробництва; ідентифікувати вироби за основними класифікаційними ознаками та маркуванням; визначати якість товарів народних художніх промислів та сувенірів; здійснювати приймання товарів; аналізувати закономірності розвитку сувенірної продукції українських виробників на внутрішньому та світовому товарних ринках.

Викладання дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» проводиться у другому семестрі (I курс, II семестр).

Успішне засвоєння дисципліни передбачає дотримання певної послідовності її викладання. Програмний матеріал дисципліни умовно поділено на 2 змістові модулі:

1 модуль – «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»;

2 модуль – «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної

продукції України».

Розподіл занять з дисципліни регламентується навчальним і робочим планом напряму підготовки 6.140103 «Туризм». З даної дисципліни передбачено лекції, практичні заняття, самостійну та індивідуально-консультативну роботу. Поточний контроль знань здійснюється усно та письмово у вигляді опитування, контрольних робіт, тестування на практичних заняттях та захисту індивідуальних робіт. Формою рубіжного контролю є ПМК.

Основою розробки робочої навчальної програми з дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» є типова програма, схвалена Вченою радою ВНЗ Укоопспілки "Полтавський університет економіки і торгівлі" від 18.04.12 р., протокол № 4.

## ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Навчально-організаційна структура дисципліни	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS: 5,0	Варіативна у відповідності до навчального плану Семестр: денна – другий; заочна – не планується
Кількість змістових модулів: 2	Форма теоретичної та практичної підготовки, год.: <i>лекцій:</i> денна - 34, заочна – не планується <i>практичних робіт:</i> денна - 30 заочна – не планується
Загальна кількість годин: денна - 180 заочна – не планується	Самостійна позааудиторна робота, год.: денна - 102, заочна – не планується.
Кількість годин на тиждень – 11, у т.ч. аудиторних 4 год.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання, год.: денна - 14, заочна – не планується
	Вид контролю: ПМК.

## РОЗПОДІЛ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ І ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ ЗГІДНО РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ НА НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Таблиця 2. Розподіл годин з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Семестр	Вид заняття					ПМК	Екзамен
	аудиторні			позааудиторні			
	лекції	практичні	разом	індивідуально-консультативна робота	самостійна робота студента		
денна							
2	34	30	64	14	102	+	-
заочна							
не планується							

Таблиця 3. Робочий графік навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» на 2 семестр

Вид навчального заняття	Тижнів, годин															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Аудиторне, 64 год., у т.ч.																
лекція - 34 год.	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
практичні - 30 год.		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2. Самостійна робота студентів – 102 год., у т.ч.																
- виконання домашніх завдань - 14 год.		4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3
- підготовка до практичних занять - 45 год.		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3. Індивідуально-консультативна робота - 14 год.				2		2		2		2		2		2		2
4. Проведення поточної модульної контрольної роботи						МКР										МКР
5. Форма контролю:																
- поточна		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т
-ПМК																
- екзамен																+

КР – контрольна робота;

Т – тестування

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ З РОЗПОДІЛОМ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ

Таблиця 4.1. Тематичний план навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» **денної форми навчання**

### ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назва розділу, модулю, теми	Кількість годин за				
		разом	аудиторні		позааудиторні	
			лекц	практич	ІКР	СРС
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>						
1	Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	8	4	2	2	-
2	Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів	12	2	2	-	8
3	Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	8	2	4	2	-
	<b>Разом</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>						
4	Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	16	2	4	2	8
5	Тема 5. Килими та килимові вироби України	12	2	2	-	8
6	Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою	18	4	2	2	10
7	Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри	12	2	2	-	8
8	Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	18	2	2	2	12
9	Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	26	4	2	-	20
10	Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	14	2	2	-	10

11	Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	14	2	2	2	8
12	Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	14	2	2	-	10
13	Тема 13. Український народний одяг і взуття	8	4	2	2	-
	Разом	152	26	22	10	94
	Разом за семестр	180	34	30	14	102

Таблиця 4.2. Тематичний план навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» **заочної форми навчання**

не планується

## ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ТЕМАТИЧНОГО ПЛАНУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 5.1. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»  
**денної форми навчання**

Назва розділу, теми та питання, що розглядаються на лекції	Обсяг, годин	Назва теми практичного заняття	Обсяг, годин	Література (порядковий номер за переліком)
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
<b>Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів</b>				
<b>Лекція 1</b> Теоретичні засади товарознавства як науки 1. Теоретичні засади товарознавства 2. Основні етапи розвитку товарознавства 3. Взаємозв'язок товарознавства з іншими науковими дисциплінами 4. Поняття про споживні властивості товарів 5. Класифікація товарів	4	Практичне заняття 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	2	1;2, 3, 4, 5
<b>Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів</b>				
<b>Лекція 2</b> Сучасний стан галузі народних художніх промислів 1. Основні положення Закону України «Про народні художні промисли». 2. Положення про заповідні території народних художніх промислів 3. Положення про Державну художньо-експертну раду з народних художніх промислів 4. Порядок надання статусу підприємства народних художніх промислів	2	Практичне заняття 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів	2	5, 6, 7, 15, 39
<b>Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України</b>				
<b>Лекція 3</b> Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України 1. Сувенірна продукція в туризмі. 2. Художні промисли України. 3. Класифікаційні ознаки товарів народних художніх	2	Практичне заняття 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	4	9, 10, 11, 12, 13, 14, 30, 32, 35, 37, 46

промислів та сувенірів. 4. Загальні відомості про художні промисли та ремесла. 5. Центри народних художніх промислів та ремесел в Україні.				
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b> Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва				
<b>Лекція 4</b> Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва 1. Історична довідка про розвиток ткацького ремесла в Україні. 2. Центри українського народного ткацтва 3. Фактори, що впливають на формування споживних властивостей та якості тканих виробів: сировина, способи ткання та обладнання. 4. Класифікація та характеристика асортименту виробів художнього ткацтва	2	Практичне заняття 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	4	8, 9, 18, 24, 38
Тема 5. Килими та килимові вироби України				
<b>Лекція 5.</b> Килими та килимові вироби 1. Історія розвитку килимарства в Україні 2. Килимарство на Полтавщині 3. Класифікація та характеристика асортименту килимів	2	Практичне заняття 5. Килими та килимові вироби України	2	20, 25, 28, 38
Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою				
<b>Лекція 6.</b> Товари народних художніх промислів з вишивкою 1. Історія розвитку української народної вишивки 2. Матеріали для вишивок 3. Техніка вишивання 4. Орнаментальні мотиви та колористичне оздоблення 5. Асортимент оздоблених вишивкою товарів	4	Практичне заняття 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою	2	16, 17, 19, 31, 38
Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри				

<p><b>Лекція 7.</b> Товари народних художніх промислів із шкіри</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виготовлення та розвитку художньої обробки шкір.</li> <li>2. Сировина, що використовується для виготовлення товарів народних художніх промислів зі шкіри.</li> <li>3. Художнє оздоблення шкіряних виробів.</li> <li>4. Асортимент шкіряних виробів з художньою обробкою.</li> </ol>	2	Практичне заняття 7. Товари народних художніх промислів із шкіри	2	10, 11, 38, 55, 56
<b>Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів</b>				
<p><b>Лекція 8.</b> Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія розвитку товарів та сувенірів з дерева в Україні.</li> <li>2. Матеріали виготовлення.</li> <li>3. Техніки обробки дерева.</li> <li>4. Оздоблення виробів з дерева.</li> <li>5. Характеристика асортименту товарів та сувенірів із дерева.</li> </ol>	2	Практичне заняття 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	2	21, 22, 38, 44, 47, 48, 50, 52, 53
<b>Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри</b>				
<p><b>Лекція 9.</b> Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія розвитку товарів та сувенірів із кераміки в Україні</li> <li>2. Матеріали виготовлення</li> <li>3. Виробництво керамічних виробів</li> <li>4. Декорування виробів із кераміки</li> <li>5. Осередки розвитку керамічного виробництва</li> <li>6. Характеристика асортименту керамічних товарів та сувенірів</li> </ol>	4	Практичне заняття 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	2	23, 26, 27, 29, 38, 40, 41
<b>Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла</b>				

<p><b>Лекція 10.</b> Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку виробництва виробів зі скла.</li> <li>2. Технологія виробництва скляних виробів.</li> <li>3. Декорування товарів народних художніх промислів зі скла.</li> <li>4. Асортимент товарів народних художніх промислів та сувенірів зі скла.</li> </ol>	2	Практичне заняття 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	2	38, 54
Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу				
<p><b>Лекція 11.</b> Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матеріали виготовлення виробів художніх промислів з металу.</li> <li>2. Техніка художньої обробки металів і каміння.</li> <li>3. Асортимент виробів художнього металу.</li> <li>4. Матеріали виготовлення виробів художньої обробки кістки та рогу.</li> <li>5. Оздоблення виробів із кістки та рогу.</li> <li>6. Асортимент виробів з кістки та рогу.</li> </ol>	2	Практичне заняття 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	2	38, 45, 51
Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру				
<p><b>Лекція 12.</b> Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку писанкарства.</li> <li>2. Матеріали та техніки виготовлення писанок.</li> <li>3. Асортимент писанок.</li> <li>4. Історія виникнення та розвитку виробів із бісеру.</li> <li>5. Матеріали та техніка виготовлення матеріалу із бісеру.</li> <li>6. Асортимент виробів з бісеру.</li> </ol>	2	Практичне заняття 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	2	34, 38
Тема 13. Український народний одяг і взуття				

<b>Лекція 13.</b> Український народний одяг і взуття 1. Історична довідка про народне вбрання. 2. Асортимент натільного одягу. 3. Види та характеристика нагрудного та поясного одягу. 4. Верхній народний одяг: класифікація та характеристика асортименту. 5. Українські головні убори. 6. Взуття: матеріали виготовлення та види. 7. Український народний костюм: характеристика за регіонами.	4	Практичне заняття 13. Український народний одяг і взуття	2	32, 33, 38, 42, 43
--	---	--	---	-----------------------

Таблиця 5.2. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» **заочної форми навчання**

Не планується

**САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ (на 2014-2015 н.р. зробити як у НМКД «Інд. Завдання для сам. роботи студентів»)**

Таблиця 6. Технологічна карта самостійної роботи студента з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

№ з\п	Назва модуля, теми з якої виносяться питання на самостійне вивчення	Перелік питань для самостійного вивчення	Література	Засоби контролю знань
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
1	Сучасний стан галузі народних художніх промислів	1. Сучасний стан ринку народних художніх промислів та сувенірів в Україні. 2. Україна як виробник народних художніх промислів та сувенірної продукції.	5, 6, 7, 15, 39	Самостійний конспект
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>				
2	Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	1. Маркування та пакування товарів народних художніх промислів декоративного ткацтва. 2. Транспортування та зберігання товарів народних художніх промислів декоративного ткацтва.	8, 9, 18, 24, 38	Самостійний конспект
3	Килими та килимові вироби України	1. Маркування та пакування килимів та килимових виробів. 2. Транспортування та зберігання килимів та килимових виробів.	20, 25, 28, 38	Самостійний конспект
4	Товари народних художніх промислів з вишивкою	1. Характеристика вишитих сорочок типу «Українка», «Чумачка», «Гуцулка». 2. Приймання вишитих виробів в торгівлі. 3. Маркування та пакування вишитих виробів. 4. Транспортування та зберігання вишитих виробів.	16, 17, 19, 31, 38	Самостійний конспект
5	Товари народних художніх промислів із шкіри	1. Терміни та визначення шкіряного виробництва. 2. Дефекти шкіряних виробів.	10, 11, 38, 55, 56	Самостійний конспект

6	Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технічні вимоги та дефекти рослинної сировини. (РСТ УССР 1649-84 «Сырье растительное. Технические условия» )</li> <li>2. Вимоги до якості дерев'яних ложок (РСТ УССР 1694-91 «Ложки деревянные. Технические условия»).</li> <li>3. Класифікація та вимоги до якості виробів плетених з вербових лозин (РСТ УССР 1298-87 «Вироби плетені з вербових лозин. Загальні технічні умови»).</li> </ol>	21, 22, 38, 44, 47, 48, 50, 52, 53	Самостійний конспект
7	Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вимоги до якості гончарних виробів (РСТ УССР 1632-80 «Изделия гончарные. Общие технические условия» ).</li> <li>2. Маркування гончарних виробів.</li> <li>3. Транспортування та зберігання гончарних виробів.</li> <li>4. Вимоги до якості виробів фаянсових та фарфорових (ДСТУ 3889-99 «Вироби фаянсові і фарфорові. Загальні технічні умови»).</li> <li>5. Маркування декоративних фаянсових та фарфорових виробів.</li> </ol>	23, 26, 27, 29, 38, 40, 41	Самостійний конспект
8	Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакування та маркування художніх виробів зі скла</li> <li>2. Транспортування та зберігання скляних художніх виробів.</li> </ol>	38, 54	Самостійний конспект
9	Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку виробів з металу.</li> <li>2. Історія виникнення та розвитку виробів з кістки та рогу.</li> </ol>	38, 45, 51	Самостійний конспект
10	Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Витинанки: матеріали та техніки виготовлення, особливості художнього оформлення.</li> <li>2. Характеристика асортименту витинанок за основними класифікаційних ознаками.</li> </ol>	34, 38	Самостійний конспект

## ІНДИВІДУАЛЬНО-КОНСУЛЬТАТИВНА РОБОТА

Семестр - 2, навчальний рік - 2013-2014

Кафедра ТНТ

Викладач: доц. Губа Л.М.

Таблиця 7. Графік проведення індивідуально-консультативної роботи з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

№ п/п	Форми ІКР	Навчальні тижні, дата, час та місце проведення																К- сть год.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Денна форма навчання																		
1.	Індивідуальні заняття				2		2		2		2		2		2		2	14
2.	Консультації				+		+		+		+		+		+		+	
3.	Перевірка виконання індивідуальних завдань				+		+		+		+		+		+		+	
4.	Перевірка та захист завдань, що віднесені на поточний контроль		+		+		+		+		+		+		+		+	
	Разом																	14
Заочна форма навчання																		
не планується																		

## МЕТОДИКИ АКТИВІЗАЦІ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ

Кожна лекція має *проблемний характер*: висвітлюється реальна проблема, подаються шляхи її вирішення в контексті сучасного стану і перспектив розвитку ринку сувенірів та товарів народних художніх промислів. *Презентація* використовується на лекціях та практичних заняттях для візуалізації інформації.

*Робота в малих групах*: Виконання всіх практичних занять та індивідуально-консультативної роботи відбувається кожним студентом самостійно або малими групами (3-4 студенти), це пояснюється специфікою виконання робіт з дисципліни, наочністю та ефективністю контролю викладачем.

Індивідуальні завдання виконуються самостійно кожним студентом.

## СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

- під час проведення практичних робіт: усне бліц-опитування, усне та письмове опитування, письмове та комп'ютерне тестування;
- на індивідуально-консультативних заняттях: самостійні конспекти, реферати, к/р, дискусії, тестування студентів, знання та навички яких не відповідають вимогам вузу або мають заборгованість із поважних причин, перевірка індивідуальних завдань;
  - виконання модульних контрольних робіт;
  - підсумковий контроль: ПМК.

**Таблиця 8.** Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Напрямок підготовки: 6.140103 «Туризм»

Дисципліна – «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

Курс 1

Таблиця 9. Розподіл балів, що отримують студенти за результатами вивчення навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

Назва модулю, теми		Вид навчальної роботи	Кількість балів	Разом балів
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
1	Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		5,5		
2	Сучасний стан галузі народних художніх промислів	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		5,5		
3	Загальні відомості про сувеніри та виробу художніх народних промислів України	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x2	2,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x2	1,0
		контрольна робота на занятті	2,0x2	4,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		9,0		
		Поточна модульна робота	<b>7,5</b>	
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>				
4	Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x2	2,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x2	1,0

		контрольна робота на занятті	2,0x2	4,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	9,0	
5	Килими та килимові вироби України	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	5,5	
6	Товари народних художніх промислів з вишивкою	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	5,5	
7	Товари народних художніх промислів із шкіри	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	5,5	
8	Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	5,5	

9	Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом	5,5		
10	Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом	5,5		
11	Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом	5,5		
12	Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом	5,5		
13	Український народний одяг і взуття	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-

	обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0x1	1,0
	виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
	контрольна робота на занятті	2,0x1	2,0
	самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом		5,5
	Разом по заняттях		78,5
	ІДЗ (написання реферату за визначеною тематикою)		6,5
	Поточна модульна робота		7,5
	<b>Разом за семестр</b>		<b>100</b>

Таблиця 10. Система нарахування балів за видами навчальної роботи

Форма навчальної роботи	Вид навчальної роботи	Бали
1. Аудиторна		
1.1. Лекція	1. Відвідування	-
1.2. Практичне заняття	1. Відвідування	-
	2. Обговорення теоретичного та практичного матеріалу	1,0
	3. Виконання практичних завдань на занятті	0,5
	4. Контрольна робота на занятті	2,0
3. Самостійна та індивідуально-консультативна робота	Виконання та захист індивідуальних навчально-дослідних завдань:	
	- пошук (підбір) та огляд літературних джерел за заданою проблематикою з підготовкою конспекту - написання реферату за визначеною тематикою	2,0 6,5
4. Поточний модульний контроль	Поточна модульна робота	7,5
5. Підсумковий контроль	ПМК	

Таблиця 11. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
Навчальна	1. Участь у предметних олімпіадах: - університетських, міжвузівських - всеукраїнських, міжнародних.	1,0 2,0
	2. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	1,0
	Науково – дослідна	1. Участь у науковому гуртку
2. Участь у конкурсах студентських робіт будь-якого рівня: - нагородження дипломом - призіві місця.		2,0 5,0
3. Участь у наукових студентських конференціях будь-якого рівня		4,0
Інша	1. Виготовлення наочних приладь	3,0
	2. Участь у виготовленні мультимедійних засобів навчання	3,0
Разом		22

## **ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПОТОЧНОГО МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ**

### **Змістовий модуль 1**

#### **„ Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри ”**

1. Об'єкт та предмет вивчення науки товарознавство.
2. Визначення поняття «товар».
3. Виробничий і торговий асортимент товарів.
4. Фактори, що впливають на формування торгового асортименту.
5. Визначення поняття «якість» товару.
6. Функціональні та соціальні споживні властивості товарів.
7. Ергономічні та естетичні властивості товарів.
8. Визначення народного художнього промислу.
9. Відмінності між виробом народного художнього промислу та унікальним виробом народного художнього промислу.
10. Суб'єкти народних художніх промислів.
11. Основа державної політики народних художніх промислів.
12. Функції держави в галузі народних художніх промислів.
13. Відмінні ознаки сувенірів та товарів народних художніх промислів.
14. Основні ремесла, розповсюджені в Україні.
15. Центри художнього ткацтва в Україні.
16. Центри гончарства в Україні.
17. Міфологічні образи народних виробів.
18. Обереги народних художніх виробів.
19. Кольорова символіка, що використовується у виробках народних художніх промислів.
20. Класифікація сувенірів та художніх народних промислів.

### **Зразок модульної контрольної роботи 1**

**з дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»**

**Варіант \_\_**

1. Ергономічні та естетичні властивості товарів.
2. Основні ремесла, розповсюджені в Україні.

### **Змістовий модуль 2**

#### **„ Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України ”**

1. Художнє ткацтво.
2. Декоративно-ткані вироби.
3. Основні центри українського художнього ткацтва.

4. Фактори формування споживних властивостей та якості тканих виробів.
5. Сировинні матеріали, що використовуються для виготовлення тканих виробів.
6. Класифікація асортименту виробів художнього ткацтва.
2. Килимарство.
3. Основні поняття у килимарстві.
4. Основні центри килимарства в Україні.
5. Асортимент килимових виробів.
6. Класифікація килимів та килимових виробів.
7. Сировина та матеріали, що використовують для виготовлення килимів та килимових виробів.
8. Вишивка як сувенірна продукція.
9. Основні центри виробництва вишитих виробів.
10. Матеріали, що використовуються для вишивання?
11. Основні техніки вишивання.
12. Асортимент оздоблених вишивкою товарів.
13. Сировина, яку використовують для виготовлення шкіряних товарів.
14. Види шкіри, що використовують для виготовлення декоративних шкіряних товарів.
15. Гладкі шкіри.
16. Ворсові шкіри.
17. Способи оздоблення товарів народних художніх промислів зі шкіри.
18. Класифікація шкіряних товарів за призначенням.
19. Асортимент шкіряних товарів народних художніх промислів.
20. Основні класифікаційні ознаки художніх виробів із деревини.
21. Класифікація художніх виробів із деревини за призначенням.
22. Класифікація художніх виробів із деревини за способом виготовлення.
23. Класифікація художніх виробів із деревини за способом оздоблення.
24. Класифікація художніх виробів із деревини за видом покриття.
25. Рослинна сировина, яку використовують для виготовлення плетених виробів.
26. Основні види плетіння виробів з рослинних матеріалів.
27. Основна сировина та матеріали для керамічного та гончарного виробництва.
28. Визначення понять «керамічна маса», «шлікер» та «черепок».
29. Основні класифікаційні ознаки керамічних виробів народних промислів.
30. Класифікація керамічних виробів народних промислів за призначенням.
31. Класифікація керамічних виробів народних промислів за формою, розміром та місткістю.
32. Видовий асортимент керамічних товарів народних промислів.
33. Видовий асортимент художніх товарів зі скла.
34. Основні способи виготовлення скляних художніх виробів.
35. Основні види декорування скляних художніх виробів.
36. Класифікація художніх виробів зі скла за призначенням.
37. Визначення термінів «сервіз» та «комплект» виробів із скла.
38. Безпека скляних виробів.
39. Асортимент товарів художніх промислів з металу та каменю.

40. Асортимент товарів художніх промислів з кістки та рогу.
41. Техніки художньої обробки металу.
42. Техніки художньої обробки каменю.
43. Основні вимоги до якості художніх виробів з кості та рогу.
44. Види писанок.
45. Техніки розпису писанок в різних регіонах України.
46. Асортимент художніх товарів з бісеру.
47. Матеріали, які використовують для бісероплетіння.
48. Техніки бісероплетіння.
49. Основні атрибути українського народного костюму.
50. Асортимент натільного українського народного одягу.
51. Асортимент нагрудного і поясного народного одягу.
52. Асортимент верхнього українського народного одягу.
53. Асортимент українських народних головних уборів.
54. Основні матеріали виготовлення українського народного взуття.
55. Асортимент українського народного взуття.

### **Зразок модульної контрольної роботи 2**

#### **з дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»**

#### **Варіант \_\_**

1. Способи оздоблення товарів народних художніх промислів зі шкіри.
2. Матеріали, які використовують для бісероплетіння.

### ***ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ***

1. Теоретичні засади товарознавства.
2. Основні етапи розвитку товарознавства.
3. Взаємозв'язок товарознавства з іншими науковими дисциплінами.
4. Поняття про споживні властивості товарів.
5. Категоріальний апарат товарознавства.
6. Класифікація товарів.
7. Основні положення Закону України «Про народні художні промисли»
8. Положення про заповідні території народних художніх промислів
9. Положення про Державну художньо-експертну раду з народних художніх промислів
10. Порядок надання статусу підприємства народних художніх промислів
11. Основні терміни, що використовуються в галузі народних художніх промислів.
12. Суб'єкти народних художніх промислів.
13. Державна політика в галузі народних художніх промислів.

14. Функції держави в галузі народних художніх промислів.
15. Сувенірна продукція в туризмі.
16. Художні промисли України.
17. Класифікація товарів народних художніх промислів та сувенірів.
18. Загальні відомості про художні промисли та ремесла.
19. Центри народних художніх промислів та ремесел в Україні.
20. Історія розвитку художніх народних промислів в Україні.
21. Географія художніх промислів України.
22. Метафори та символи, що використовується у виробках народних художніх промислів.
23. Кольорова символіка, що використовується у виробках народних художніх промислів.
24. Сутність оберегу.
25. Види оберегів, їх характеристика.
26. Розвиток ткацького ремесла в Україні.
27. Центри українського народного ткацтва.
28. Фактори, що впливають на формування споживних властивостей та якості тканих виробів: сировина, способи ткання та обладнання.
29. Класифікація та характеристика асортименту виробів художнього ткацтва.
30. Художнє ткацтво та декоративно-ткані вироби.
31. Сировинні матеріали, що використовуються для виготовлення тканих виробів.
32. Класифікація асортименту виробів художнього ткацтва.
33. Вимоги до якості товарів художнього ткацтва.
34. Розвиток килимарства в Україні.
35. Килимарський промисел на Полтавщині.
36. Класифікація та характеристика асортименту килимів.
37. Сировина та матеріали, які використовують для виготовлення килимів та килимових виробів.
38. Основні види килимів та килимових виробів.
39. Вимоги до якості килимів та килимових виробів.
40. Розвиток української народної вишивки.
41. Матеріали для вишивок.
42. Техніки вишивання.
43. Орнаментальні мотиви та колористичне оздоблення вишивок.
44. Асортимент оздоблених вишивкою товарів.
45. Вимоги до якості вишитих виробів.
46. Історія виготовлення та розвитку художньої обробки шкіри в Україні.
47. Сировина, що використовується для виготовлення товарів народних художніх промислів зі шкіри.
48. Художнє оздоблення шкіряних виробів.
49. Асортимент шкіряних виробів з художньою обробкою.
50. Вимоги до якості художніх виробів із шкіри.
51. Розвиток товарів та сувенірів з дерева в Україні.
52. Матеріали виготовлення товарів народних художніх промислів та сувенірів з дерева.

53. Техніки обробки дерева та оздоблення виробів з дерева.
54. Характеристика асортименту товарів та сувенірів із дерева та природних рослинних матеріалів.
55. Вимоги до якості товарів народних художніх промислів із дерева та природних рослинних матеріалів.
56. Історія розвитку товарів та сувенірів з кераміки в Україні.
57. Матеріали виготовлення керамічних виробів.
58. Виробництво та декорування виробів з кераміки.
59. Осередки розвитку керамічного виробництва.
60. Характеристика асортименту керамічних товарів та сувенірів.
61. Вимоги до якості керамічних виробів та сувенірів.
62. Історія виникнення та розвитку виробництва виробів зі скла в Україні.
63. Технологія виробництва скляних виробів.
64. Декорування товарів народних художніх промислів зі скла.
65. Асортимент товарів народних художніх промислів та сувенірів зі скла.
66. Вимоги до якості художніх товарів зі скла.
67. Матеріали виготовлення виробів художніх промислів з металу.
68. Техніка художньої обробки металів і каміння.
69. Асортимент виробів художнього металу.
70. Матеріали виготовлення та оздоблення виробів художньої обробки кістки та рогу.
71. Асортимент виробів з кістки та рогу.
72. Вимоги до якості художніх виробів з кістки та рогу.
73. Історія виникнення та розвитку української писанки.
74. Матеріали та техніки виготовлення писанок.
75. Асортимент писанок.
76. Історія виникнення та розвитку виробів із бісеру в Україні.
77. Матеріали та техніка виготовлення матеріалу із бісеру.
78. Асортимент виробів з бісеру.
79. Історія виникнення та розвитку українського народного костюму.
80. Асортимент натільного одягу.
81. Види та характеристика нагрудного та поясного одягу.
82. Верхній народний одяг: класифікація та характеристика асортименту.
83. Українські головні убори.
84. Взуття: матеріали виготовлення та види.
85. Український народний костюм: характеристика за регіонами.

## НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчальна програма
2. Робоча навчальна програма
3. Навчально-методичний посібник для самостійного вивчення навчальної дисципліни
4. Дистанційний курс
5. Навчальні завдання для практичних занять
6. Індивідуальні завдання для самостійної роботи та методичні рекомендації до їх виконання
7. Методичні рекомендації для самостійного вивчення навчальної дисципліни
8. Завдання для контрольних робіт та методичні рекомендації до їх виконання для студентів заочної форми навчання
9. Пакети комплексних контрольних завдань (робіт) та критерії їх оцінювання
10. Завдання для поточних контрольних робіт
11. Модульний контроль (поточні модульні роботи)
12. Пакети тестів для студентів денної та заочної форм навчання
13. Комплект екзаменаційних білетів
14. Тематика науково-дослідної роботи студентів

## ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНОЇ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ТА НАУКОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### *Основна*

1. Народне мистецтво : Журнал спілки майстрів народного мистецтва України.
2. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво. / Антонович Є.А., Захарчук – Чугай Р.В., Станкевич М.С. – Львів. : Світ, 1992. – 271 с.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров / Р.А. Бардина. – М. : Высш. шк., 1990. – 304 с.
4. Ганжа П. Таємниці українського рукомесла / П.Ганжа. – К. : Мистецтво, 1996. – 190 с.

### *Додаткова*

5. Товарознавство. Терміни та визначення - ДСТУ 3993-2000 / [Чинний від 2001-01-01]. – К. : Держстандарт України, 2001. – 20 с. – (Державний стандарт України).
6. Жук Ю.Т., Жук В. А., Кисляк Н.К. та ін. Теоретичні основи товарознавства. – К.: НМЦ „Укоопосвіта”, 2000. – 336 с.
7. Титаренко Л.Д. Теоретичні основи товарознавства: Навч. посібник.- Центр навчальної літератури, 2003. -227 с.
8. Про народні художні промисли : Закон від 21.06.2001 р. N 2547-III / Україна. Верховна Рада // Податки та бухгалтерський облік . – 13/08/2001 . – N65 . – С.5-9.
9. Деякі питання реалізації Закону України "Про народні художні промисли" : Постанова від 13.03 2002р. N283 / Україна. Кабінет Міністрів // Урядовий кур'єр . – 30/04/2002 . – С.12.
10. Про заходи щодо відродження традиційного народного мистецтва та народних художніх промислів в Україні : Указ від 06.06.2006 р. N 481/2006 / Україна. Президент // Урядовий кур'єр . – 08/06/2006 . – С.4.
11. Оздоба тканин різного призначення: Текст лекції / Г.Ф. Пугачевський, І.С. Полікарпов ; уклад. Н.М. Симкович . – К. : ЛТЕІ, 1992 . – 16 с.
12. Основи кольорознавства і композиції текстильного малюнка : Текст лекції / Г.Ф. Пугачевський, І.С. Полікарпов ; уклад. Н.М. Симкович . – Львів : ЛТЕІ, 1992 . – 18 с.
13. Декоративно-ужиткове мистецтво : Словник / [Я.Л. Запаско, І.В.Голод, В.І. Білик]. – Львів. : Афіша, 2000. – 447 с.
14. Деякі питання з реалізації Закону України «Про народні художні промисли» : затвердж. КМУ від 13 бер. 2002 р. №283. – К. : КМУ, 2002. – 3 с. – (Нормативний документ КМУ. Постанова).
15. Вироби вишиті. Визначення сортності : ДСТУ 1066-96 / [Чинний від 1997-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1997. – 9 с. – (Державний стандарт України).
16. Изделия вышитые. Общие технические условия : ДСТУ 1157-91 / [Чинний від 1993-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1993. – 27 с. – (Державний стандарт України).
17. Вироби українського народного декоративного ткацтва метражні та штучні. Загальні технічні умови : ДСТУ 1647-97 / [Чинний від 1998-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1998. – 22 с. – (Державний стандарт України).

- 18.Купони вишиті. Загальні технічні умови : ДСТУ 1851-96 / [Чинний від 1998-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1998. – 8 с. – (Державний стандарт України).
- 19.Килими та килимові вироби українські. Загальні технічні умови : ДСТУ 1982-97 / [Чинний від 1998-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1998. – 10 с. – (Державний стандарт України).
- 20.Сировина рослинна. Для плетених виробів. Терміни та визначення : ДСТУ 2065-92 / [Чинний від 1993-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1993. – 28 с. – (Державний стандарт України).
- 21.Вироби художні з деревини. Загальні технічні умови : ДСТУ 2082-92 / [Чинний від 1993-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1993. – 9 с. – (Державний стандарт України).
- 22.Вироби керамічні. Терміни та визначення : ДСТУ 2196-93 / [Чинний від 1994-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1994. – 13 с. – (Державний стандарт України).
- 23.Вироби декоративно-ткані. Терміни та визначення : ДСТУ 2197-93 / [Чинний від 1994-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1994. – 20 с. – (Державний стандарт України).
- 24.Килими та килимові вироби. Терміни та визначення : ДСТУ 2199-93 / [Чинний від 1995-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1995. – 8 с. – (Державний стандарт України).
- 25.Керамічне та гончарне виробництво народних художніх промислів. Терміни та визначення : ДСТУ 2430-94 / [Чинний від 1995-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1995. – 19 с. – (Державний стандарт України).
- 26.Керамічне та гончарне виробництво народних художніх промислів. Терміни та визначення : ДСТУ 2430-94 / [Чинний від 1995-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1995. – 9 с. – (Державний стандарт України).
- 27.Килимарство і ткацтво народних художніх промислів. Терміни та визначення : ДСТУ 2589-97 / [Чинний від 1998-07-01]. – К. : Держстандарт України, 1998. – 9 с. – (Державний стандарт України).
- 28.Вироби декоративні, фарфорові та фаянсові. Загальні технічні умови : ДСТУ 3889-99 / [Чинний від 2000-01-01]. – К. : Держстандарт України, 2000. – 10 с. – (Державний стандарт України).
- 29.Сто найвідоміших образів української міфології / В. Завадська, Я. Музиченко, О. Таланчук, О. Шалак. – К. : Орфей, 2002. – 448 с.
- 30.Кара – Васильєва Т.В. Українська народна вишивка / Т.В. Кара-Васильєва, А.О. Заволокі. – К. : Либідь, 1996. – 91 с.
- 31.Наулко В.І. Культура і побут населення України : навч. посіб. / Наулко В.І., Артюх Л.Ф., Горленко В.Ф. – К. : Либідь, 1993. – 302 с.
- 32.Лозко Г.С. Українське народознавство / Г.С. Лозко. – К. : Зодіак – ЕКО, 1995. – 200 с.
- 33.Манько В. Українська народна писанка / В. Манько. – Львів : Свічадо, 2001. – 46 с.
- 34.Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва. – Львів : Вид-во Львів. ін.-ту, 1969. – 190 с.
- 35.Народні художні промисли УРСР : Довідник. – К. : Наук. думка, 1996. – 107 с.

- 36.Перлини народного мистецтва: Українська іграшка. – К. : Мистецтво, 1973. – 37 с.
- 37.Полікарпов І.С. вироби народних промислів України / Полікарпов І.С., Стефанюк Є.М., Тимченко О.О. – Львів : Вид-во ЛКА, 2003. – 304 с.
- 38.Про основні напрями розвитку туризму в Україні до 2010 року: затвердж. КМУ від 10 серп. 1999 р. №973/99. – К. : КМУ, 1999. – 9 с. – (Нормативний документ КМУ. Указ).
- 39.Изделия гончарные. Общие технические условия : РСТ УССР 1632-80 / [Чинний від 1981-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1981. – 8 с. – (Державний стандарт України).
- 40.Изделия керамические художественных народных промыслов. Общие технические условия : РСТ УССР 1904-87 / [Чинний від 1988-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1988. – 12 с. – (Державний стандарт України).
- 41.Українська минувшина: Ілюстративний етнографічний довідник / [А.П. Пономарьов та ін.]. – К. : Либідь, 1994. – 447 с.
- 42.Павлюк С.П. Українське народознавство : навч. посіб. / Павлюк С.П., Горинь Г.Й., Кирчик Р.Ф. – Львів: Фенікс, 1994. – 342 с.
- 43.Сырье растительное. Общие технические условия : РСТ УССР 1649-84 / [Чинний від 1985-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1985. – 12 с. – (Державний стандарт України).
- 44.Изделия художественные из рога и кости. Общие технические условия : РСТ УССР 1561-77 / [Чинний від 1978-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1978. – 15 с. – (Державний стандарт України).
- 45.Система разработки и постановки продукции на производство. Изделия художественных народных промыслов. Основные положения : РСТ УССР 5-90 / [Чинний від 1991-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1991. – 10 с. – (Державний стандарт України).
46. Изделия из растительного сырья. Общие технические условия : РСТ УССР 1535-89 / [Чинний від 1990-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1990. – 9 с. – (Державний стандарт України).
- 47.Изделия плетеные из ивовых прутьев. Общие технические условия : РСТ УССР 1298-87 / [Чинний від 1988-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1988. – 15 с. – (Державний стандарт України).
48. Изделия ручного вязания. Общие технические условия : РСТ УССР 1767-83 / [Чинний від 1984-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1984. – 7 с. – (Державний стандарт України).
- 49.Ложки деревянные. Технические условия : РСТ УССР 1694-91 / [Чинний від 1992-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1992. – 13 с. – (Державний стандарт України).
- 50.Работы граверные. Технические условия : РСТ УССР 1753-82 / [Чинний від 1983-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1983. – 10 с. – (Державний стандарт України).
- 51.Цветы искусственные. Общие технические условия : РСТ УССР 1375-87 / [Чинний від 1988-01-01]. – К. : Національний стандарт УССР, 1988. – 9 с. – (Державний стандарт України).

- 52.Керамічне та гончарне виробництво народних художніх промислів. Терміни та визначення : ДСТУ 2430-94 / [Чинний від 1995-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1995. – 19 с. – (Державний стандарт України).
- 53.Посуда и декоративные изделия из стекла. Общие технические условия : ГОСТ 30407-96 / [Чинний від 1997-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1997. – 19 с. – (Державний стандарт України).
54. Виробництво шкіряне. Терміни та визначення : ДСТУ 2433-94 / [Чинний від 1995-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1995. – 22 с. – (Державний стандарт України).
55. Шкіра. Номенклатура показників : ДСТУ 3177-95 / [Чинний від 1996-01-01]. – К. : Держстандарт України, 1996. – 22 с. – (Державний стандарт України).

### **ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ПІДТРИМКИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Розроблено мультимедійний курс лекцій дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» у програмі Microsoft Power Point/

**ЗМІНИ ДО РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ З  
ДИСЦИПЛІНИ «ТОВАРОЗНАВСТВО  
СУВЕНІРІВ ТА НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ  
ПРОМИСЛІВ»**

**2014-2015 н.р.**

**для студентів напряму підготовки**

**6.140103 „Туризм,,**

## ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Навчально-організаційна структура дисципліни	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS: денна – 3; заочна – 5	Варіативна у відповідності до навчального плану
	Семестр: денна – другий; заочна – перший
Кількість змістових модулів: 2	Форма теоретичної та практичної підготовки, год.: <i>лекцій</i> : денна - 18, заочна – 10 <i>практичних робіт</i> : денна – 14, заочна – 8
Загальна кількість годин: денна - 108 заочна – 180	Самостійна позааудиторна робота, год.: денна - 62, заочна – 162.
Кількість годин на тиждень – 7, у т.ч. аудиторних 2 год.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання, год.: денна - 14, заочна – -
	Вид контролю: ПМК.

## РОЗПОДІЛ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ І ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ ЗГІДНО РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ НА НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Таблиця 2. Розподіл годин з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Семестр	Вид заняття					ПМК	Екзамен
	аудиторні			позааудиторні			
	лекції	практичні	разом	індивідуально-консультативна робота	самостійна робота студента		
денна							
2	18	14	32	14	62	+	-
заочна							
1	10	8	18	-	162	+	-

Таблиця 3. Робочий графік навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» на 2 семестр

Вид навчального заняття	Тижнів, годин															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Аудиторне, 32 год., у т.ч.																
лекція - 18 год.	2		2		2		2		2		2		2		2	
практичні - 14 год.		2		2		2		2		2		2		2		
2. Самостійна робота студентів –62 год., у т.ч.																
- виконання домашніх завдань - 32 год.	4		4		4		4		4		4		4		4	
- підготовка до практичних занять - 30 год.		4		4		6		4		4		4		4		
3. Індивідуально-консультативна робота - 14 год.				2		2		2		2		2		2		2
4. Проведення поточної модульної контрольної роботи						МКР										МКР
5. Форма контролю:																
- поточна		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		КР, Т		
-ПМК																
- екзамен																+

КР – контрольна робота;

Т – тестування

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ З РОЗПОДІЛОМ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ

Таблиця 4.1. Тематичний план навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» **денної форми навчання**

№ з/п	Назва розділу, модулю, теми	Кількість годин за видами занять				
		разом	аудиторні		позааудиторні заняття	
			лекції	практичні	ІКР	СРС
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>						
1	Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	8	2	2	-	4
2	Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів	15	-	-	7	8
3	Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	8	2	2	-	4
	<b>Разом</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>16</b>
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>						
4	Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	8	2	2	-	4
5	Тема 5. Килими та килимові вироби України	8	2	-	-	6
6	Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою	10	2	2	-	6
7	Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри	6	-	-	-	6

8	Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	6	2	2	-	2
9	Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	4	2	-	-	2
10	Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	8	2	2	-	4
11	Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	8	-	-	-	8
12	Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	10	2	2	-	6
13	Тема 13. Український народний одяг і взуття	9	-	-	7	2
	Разом	77	14	10	7	46
	Разом за семестр	108	18	14	14	62

Таблиця 4.2. Тематичний план навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» **заочної форми навчання**

№ з/п	Назва розділу, модулю, теми	Кількість годин за видами занять				
		разом	аудиторні		позааудиторні заняття	
			лекції	практичні	ІКР	СРС
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>						
1	Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	12	-	-	-	12
2	Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів	14	-	-	-	14
3	Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	14	2	-	-	12
	Разом	40	2	-	-	38

Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»						
4	Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	16	2	2	-	12
5	Тема 5. Килими та килимові вироби України	12	-	-	-	12
6	Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою	16	2	2	-	12
7	Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри	12	-	-	-	12
8	Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	16	2	2	-	12
9	Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	12	-	-	-	12
10	Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	16	2	2	-	12
11	Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	14	-	-	-	14
12	Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	12	-	-	-	12
13	Тема 13. Український народний одяг і взуття	14	-	-	-	14
	Разом	140	8	8	-	124
	Разом за семестр	180	10	8	-	162

## ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ТЕМАТИЧНОГО ПЛАНУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 5.1. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів **денної форми навчання**

Назва розділу, теми та питання, що розглядаються на лекції	Обсяг, годин	Назва теми практичного заняття	Обсяг, годин	Література (порядковий номер за переліком)
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
<b>Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів</b> 1. Теоретичні засади товарознавства 2. Взаємозв'язок товарознавства з іншими науковими дисциплінами 3. Поняття про споживні властивості товарів 4. Класифікація товарів	2	Практичне заняття 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	2	0-4, Д- 5-9
<b>Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів</b> 1. Основні положення Закону України «Про народні художні промисли». 2. Положення про заповідні території народних художніх промислів 3. Положення про Державну художньо-експертну раду з народних художніх промислів 4. Порядок надання статусу підприємства народних художніх промислів	-		-	0- 1, Д- 9-11, 15, 39
<b>Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України</b> 1. Сувенірна продукція в туризмі. 2. Художні промисли України. 3. Класифікаційні ознаки товарів народних художніх промислів та сувенірів. 4. Загальні відомості про художні промисли та ремесла.	2	Практичне заняття 2. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	2	0-2, 3, Д- 13-18, 30, 32, 35, 37, 46

5. Центри народних художніх промислів та ремесел в Україні.				
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>				
<b>Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва</b> 1. Історична довідка про розвиток ткацького ремесла в Україні. 2. Центри українського народного ткацтва 3. Фактори, що впливають на формування споживних властивостей та якості тканих виробів: сировина, способи ткання та обладнання. 4. Класифікація та характеристика асортименту виробів художнього ткацтва	2	Практичне заняття 3. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	2	0-2, 3, Д- 12,13, 17, 23, 38
<b>Тема 5. Килими та килимові вироби України</b> 1. Історія розвитку килимарства в Україні 2. Килимарство на Полтавщині 3. Класифікація та характеристика асортименту килимів	2		-	0-, 3, Д- 19, 24, 27, 37
<b>Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою</b> 1. Історія розвитку української народної вишивки 2. Матеріали для вишивок 3. Техніка вишивання 4. Орнаментальні мотиви та колористичне оздоблення 5. Асортимент оздоблених вишивкою товарів	2	Практичне заняття 4. Товари народних художніх промислів з вишивкою	2	0-1, 2, 3, Д- 15, 16, 18, 19, 30, 37
<b>Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри</b> 1. Історія виготовлення та розвитку художньої обробки шкір. 2. Сировина, що використовується для виготовлення товарів народних художніх промислів зі шкіри. 3. Художнє оздоблення шкіряних виробів. 4. Асортимент шкіряних виробів з художньою	-		-	0- 3, Д- 13, 37, 54, 54

обробкою.				
<b>Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів</b> 1. Історія розвитку товарів та сувенірів з дерева в Україні. 2. Матеріали виготовлення. 3. Техніки обробки дерева. 4. Оздоблення виробів з дерева. 5. Характеристика асортименту товарів та сувенірів із дерева.	2	Практичне заняття 5. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	2	0-1, 2, 3, Д- 20, 21, 37, 43, 46, 47, 49
<b>Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри</b> 1. Історія розвитку товарів та сувенірів із кераміки в Україні 2. Матеріали виготовлення 3. Виробництво керамічних виробів 4. Декорування виробів із кераміки 5. Осередки розвитку керамічного виробництва <b>6.</b> Характеристика асортименту керамічних товарів та сувенірів	2		-	0- 3, Д- 22, 25, 26, 28, 37, 39, 40
<b>Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла</b> 1. Історія виникнення та розвитку виробництва виробів зі скла. 2. Технологія виробництва скляних виробів. 3. Декорування товарів народних художніх промислів зі скла. 4. Асортимент товарів народних художніх промислів та сувенірів зі скла.	2	Практичне заняття 6. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	2	0-3, Д- 37, 53
<b>Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу</b> 1. Матеріали виготовлення виробів художніх	-		-	0- 2, 3, Д- 37, 44, 50

<p>промислів з металу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Техніка художньої обробки металів і каміння.</li> <li>3. Асортимент виробів художнього металу.</li> <li>4. Матеріали виготовлення виробів художньої обробки кості та рогу.</li> <li>5. Оздоблення виробів із кості та рогу.</li> <li>6. Асортимент виробів з кості та рогу.</li> </ol>				
<p><b>Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку писанкарства.</li> <li>2. Матеріали та техніки виготовлення писанок.</li> <li>3. Асортимент писанок.</li> <li>4. Історія виникнення та розвитку виробів із бісеру.</li> <li>5. Матеріали та техніка виготовлення матеріалу із бісеру.</li> <li>6. Асортимент виробів з бісеру.</li> </ol>	2	Практичне заняття 7. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	2	0- 2, Д- 32-38
<p><b>Тема 13. Український народний одяг і взуття</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історична довідка про народне вбрання.</li> <li>2. Асортимент натільного одягу.</li> <li>3. Види та характеристика нагрудного та поясного одягу.</li> <li>4. Верхній народний одяг: класифікація та характеристика асортименту.</li> <li>5. Українські головні убори.</li> <li>6. Взуття: матеріали виготовлення та види.</li> <li>7. Український народний костюм: характеристика за регіонами.</li> </ol>	-		-	0-2, 3, Д- 31, 32, 37, 41, 42

Таблиця 5.2. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів **заочної форми навчання**

Назва розділу, теми та питання, що розглядаються на лекції	Обсяг, годин	Назва теми практичного заняття	Обсяг, годин	Література (порядковий номер за переліком)
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
<b>Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів</b> 1. Теоретичні засади товарознавства 2. Взаємозв'язок товарознавства з іншими науковими дисциплінами 3. Поняття про споживні властивості товарів 4. Класифікація товарів	-		-	<i>0-4, Д- 5-9</i>
<b>Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів</b> 1. Основні положення Закону України «Про народні художні промисли». 2. Положення про заповідні території народних художніх промислів 3. Положення про Державну художньо-експертну раду з народних художніх промислів 4. Порядок надання статусу підприємства народних художніх промислів	-		-	<i>1- 1, Д- 9-11, 15, 39</i>
<b>Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України</b> 1. Сувенірна продукція в туризмі. 2. Художні промисли України. 3. Класифікаційні ознаки товарів народних художніх промислів та сувенірів. 4. Загальні відомості про художні промисли та ремесла. 5. Центри народних художніх промислів та ремесел в Україні.	2		-	<i>0-2, 3, Д- 13-18, 30, 32, 35, 37, 46</i>

<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>				
<p><b>Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва</b></p> <p>1. Історична довідка про розвиток ткацького ремесла в Україні.</p> <p>2. Центри українського народного ткацтва</p> <p>3. Фактори, що впливають на формування споживних властивостей та якості тканих виробів: сировина, способи ткання та обладнання.</p> <p>4. Класифікація та характеристика асортименту виробів художнього ткацтва</p>	2	Практичне заняття 1. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	2	0-2, 3, Д- 12,13, 17, 23, 38
<p><b>Тема 5. Килими та килимові вироби України</b></p> <p>1. Історія розвитку килимарства в Україні</p> <p>2. Килимарство на Полтавщині</p> <p>3. Класифікація та характеристика асортименту килимів</p>	-		-	0-, 3, Д- 19, 24, 27, 37
<p><b>Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою</b></p> <p>1. Історія розвитку української народної вишивки</p> <p>2. Матеріали для вишивок</p> <p>3. Техніка вишивання</p> <p>4. Орнаментальні мотиви та колористичне оздоблення</p> <p>5. Асортимент оздоблених вишивкою товарів</p>	2	Практичне заняття 2. Товари народних художніх промислів з вишивкою	2	0-1, 2, 3, Д- 15, 16, 18, 19, 30, 37
<p><b>Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри</b></p> <p>1. Історія виготовлення та розвитку художньої обробки шкір.</p> <p>2. Сировина, що використовується для виготовлення товарів народних художніх промислів зі шкіри.</p> <p>3. Художнє оздоблення шкіряних виробів.</p> <p>4. Асортимент шкіряних виробів з художньою обробкою.</p>	-		-	1- 3, Д- 13, 37, 54, 54

<p><b>Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія розвитку товарів та сувенірів з дерева в Україні.</li> <li>2. Матеріали виготовлення.</li> <li>3. Техніки обробки дерева.</li> <li>4. Оздоблення виробів з дерева.</li> <li>5. Характеристика асортименту товарів та сувенірів із дерева.</li> </ol>	2	Практичне заняття 3. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	2	0-1, 2, 3, Д- 20, 21, 37, 43, 46, 47, 49
<p><b>Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія розвитку товарів та сувенірів із кераміки в Україні</li> <li>2. Матеріали виготовлення</li> <li>3. Виробництво керамічних виробів</li> <li>4. Декорування виробів із кераміки</li> <li>5. Осередки розвитку керамічного виробництва</li> <li>6. Характеристика асортименту керамічних товарів та сувенірів</li> </ol>	-		-	0- 3, Д- 22, 25, 26, 28, 37, 39, 40
<p><b>Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку виробництва виробів зі скла.</li> <li>2. Технологія виробництва скляних виробів.</li> <li>3. Декорування товарів народних художніх промислів зі скла.</li> <li>4. Асортимент товарів народних художніх промислів та сувенірів зі скла.</li> </ol>	2	Практичне заняття 4. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	2	0-3, Д- 37, 53
<p><b>Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матеріали виготовлення виробів художніх промислів з металу.</li> <li>2. Техніка художньої обробки металів і каміння.</li> </ol>	-		-	I- 2, 3, Д- 37, 44, 50

<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Асортимент виробів художнього металу.</li> <li>4. Матеріали виготовлення виробів художньої обробки кості та рогу.</li> <li>5. Оздоблення виробів із кості та рогу.</li> <li>6. Асортимент виробів з кості та рогу.</li> </ul>				
<p><b>Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку писанкарства.</li> <li>2. Матеріали та техніки виготовлення писанок.</li> <li>3. Асортимент писанок.</li> <li>4. Історія виникнення та розвитку виробів із бісеру.</li> <li>5. Матеріали та техніка виготовлення матеріалу із бісеру.</li> <li>6. Асортимент виробів з бісеру.</li> </ul>	-		-	<i>0- 2, Д- 32-38</i>
<p><b>Тема 13. Український народний одяг і взуття</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Історична довідка про народне вбрання.</li> <li>2. Асортимент натільного одягу.</li> <li>3. Види та характеристика нагрудного та поясного одягу.</li> <li>4. Верхній народний одяг: класифікація та характеристика асортименту.</li> <li>5. Українські головні убори.</li> <li>6. Взуття: матеріали виготовлення та види.</li> <li>7. Український народний костюм: характеристика за регіонами.</li> </ul>	-		-	<i>0-2, 3, Д- 31, 32, 37, 41, 42</i>

### САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Таблиця 6. Технологічна карта самостійної роботи студента з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

№ з\п	Назва модуля, теми з якої виносяться питання на самостійне вивчення	Перелік питань для самостійного вивчення	Література	Засоби контролю знань
1	Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	1. Основні етапи розвитку товарознавства	0-4, Д- 5-9	Самостійний конспект
2	Сучасний стан галузі народних художніх промислів	1. Сучасний стан ринку народних художніх промислів та сувенірів в Україні. 2. Україна як виробник народних художніх промислів та сувенірної продукції.	О - 1, Д- 9-11, 15, 39	Самостійний конспект
3	Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	1. Центри народних художніх промислів та ремесел в Україні	0-2, 3, Д- 13-18, 30, 32, 35, 37, 46	Самостійний конспект
4	Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	1. Маркування та пакування товарів народних художніх промислів декоративного ткацтва. 2. Транспортування та зберігання товарів народних художніх промислів декоративного ткацтва.	0-2, 3, Д- 12,13, 17, 23, 38	Самостійний конспект
5	Килими та килимові вироби України	1. Маркування та пакування килимів та килимових виробів. 2. Транспортування та зберігання килимів та килимових виробів.	0-, 3, Д- 19, 24, 27, 37	Самостійний конспект
6	Товари народних художніх промислів з вишивкою	1. Характеристика вишитих сорочок типу «Українка», «Чумачка», «Гуцулка». 2. Приймання вишитих виробів в торгівлі. 3. Маркування та пакування вишитих виробів. 4. Транспортування та зберігання вишитих виробів.	0-1, 2, 3, Д- 15, 16, 18, 19, 30, 37	Самостійний конспект
7	Товари народних художніх промислів із шкіри	1. Терміни та визначення шкіряного виробництва. 2. Дефекти шкіряних виробів.	О -3, Д- 13, 37, 54, 54	Самостійний конспект

8	Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технічні вимоги та дефекти рослинної сировини. (РСТ УССР 1649-84 «Сырье растительное. Технические условия» )</li> <li>2. Вимоги до якості дерев'яних ложок (РСТ УССР 1694-91 «Ложки деревянные. Технические условия»).</li> <li>3. Класифікація та вимоги до якості виробів плетених з вербових лозин (РСТ УССР 1298-87 «Вироби плетені з вербових лозин. Загальні технічні умови»).</li> </ol>	0-1, 2, 3, Д- 20, 21, 37, 43, 46, 47, 49	Самостійний конспект
9	Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вимоги до якості гончарних виробів (РСТ УССР 1632-80 «Изделия гончарные. Общие технические условия» ).</li> <li>2. Маркування гончарних виробів.</li> <li>3. Транспортування та зберігання гончарних виробів.</li> <li>4. Вимоги до якості виробів фаянсових та фарфорових (ДСТУ 3889-99 «Вироби фаянсові і фарфорові. Загальні технічні умови»).</li> <li>5. Маркування декоративних фаянсових та фарфорових виробів.</li> </ol>	0- 3, Д- 22, 25, 26, 28, 37, 39, 40	Самостійний конспект
10	Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакування та маркування художніх виробів зі скла</li> <li>2. Транспортування та зберігання скляних художніх виробів.</li> </ol>	0-3, Д- 37, 53	Самостійний конспект
11	Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та розвитку виробів з металу.</li> <li>2. Історія виникнення та розвитку виробів з кістки та рогу.</li> </ol>	0 -2, 3, Д- 37, 44, 50	Самостійний конспект
12	Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Витинанки: матеріали та техніки виготовлення, особливості художнього оформлення.</li> <li>2. Характеристика асортименту витинанок за основними класифікаційними ознаками.</li> </ol>	0- 2, Д- 32-38	Самостійний конспект
13	Український народний одяг і взуття	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика народного одягу за регіонами</li> </ol>	0-2, 3, Д- 31, 32, 37, 41, 42	Самостійний конспект

Таблиця 9. Розподіл балів, що отримують студенти за результатами вивчення навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

Назва модулю, теми		Вид навчальної роботи	Кількість балів	Разом балів
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
1	Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом		9,0	
2	Сучасний стан галузі народних художніх промислів	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	-	-
		виконання практичних завдань на занятті	-	-
		контрольна робота на занятті	-	-
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом		2,0	
3	Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5 x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом		9,0	
	<b>Разом по заняттях</b>		<b>20,0</b>	
	<b>ІДЗ (написання реферату за визначеною тематикою)</b>		<b>6,0</b>	
	<b>Модульна контрольна робота</b>		<b>6,0</b>	

Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»				
4	Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5 x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	9,0	
5	Килими та килимові вироби України	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	-	-
		виконання практичних завдань на занятті	-	-
		контрольна робота на занятті	-	-
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	2,5	
6	Товари народних художніх промислів з вишивкою	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5 x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	9,0	
7	Товари народних художніх промислів із шкіри	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	-	-
		виконання практичних завдань на занятті	-	-
		контрольна робота на занятті	-	-
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	2,0	

8	Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5 x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		9,0		
9	Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	Лекція: відвідування	0,5x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	-	-
		виконання практичних завдань на занятті	-	-
		контрольна робота на занятті	-	-
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		2,5		
10	Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5
		Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5 x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		9,0		
11	Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	-	-
		виконання практичних завдань на занятті	-	-
		контрольна робота на занятті	-	-
		самостійна робота	2,0x1	2,0
Разом		2,0		
12	Писанкарство,	Лекція: відвідування	0,5 x1	0,5

	витинанки та вироби з бісеру	Практичне заняття:		
		відвідування	0,5 x1	0,5
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5 x1	0,5
		виконання практичних завдань на занятті	0,5 x1	0,5
		контрольна робота на занятті	5,0x1	5,0
		самостійна робота	2,0x1	2,0
		Разом	9,0	
13	Український народний одяг і взуття	Лекція: відвідування	-	-
		Практичне заняття:		
		відвідування	-	-
		обговорення теоретичного та практичного матеріалу	-	-
		виконання практичних завдань на занятті	-	-
		контрольна робота на занятті	-	-
		самостійна робота	2,0x1	2,0
	Разом	2,0		
	<b>Разом по заняттях</b>	<b>56,0</b>		
	<b>ІДЗ (написання реферату за визначеною тематикою)</b>	<b>6,0</b>		
	<b>Модульна контрольна робота</b>	<b>6,0</b>		
	<b>Разом за семестр</b>	<b>100</b>		

Таблиця 10. Система нарахування балів за видами навчальної роботи

Форма навчальної роботи	Вид навчальної роботи	Бали
1. Аудиторна		
1.1. Лекція	1. Відвідування	0,5
1.2. Практичне заняття	1. Відвідування	0,5
	2. Обговорення теоретичного та практичного матеріалу	0,5
	3. Виконання практичних завдань на занятті	0,5
	4. Контрольна робота на занятті	5,0
3. Самостійна та індивідуально-консультаційна робота	Виконання та захист індивідуальних навчально-дослідних завдань:	
	- пошук (підбір) та огляд літературних джерел за заданою проблематикою з підготовкою конспекту - написання реферату за визначеною тематикою	2,0 6,0
4. Поточний модульний контроль	Поточна модульна робота	6,0
5. Підсумковий контроль	ПМК	

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІЛКИ  
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»  
Кафедра товарознавства непродовольчих товарів

Зміни до робочої навчальної програми  
навчальної дисципліни  
«Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів»

для студентів напряму підготовки «Туризм»

Зміни до робочої навчальної програми  
Обговорені та схвалені на засіданні кафедри  
товарознавства непродовольчих товарів  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 р.  
Протокол №\_\_

Зав. кафедри \_\_\_\_\_ проф. В.Я. Плахотін

## ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Навчально-організаційна структура дисципліни	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS: денна – -; заочна – 5	Варіативна у відповідності до навчального плану
	Семестр: денна – -; заочна – перший
Кількість змістових модулів: 2	Форма теоретичної та практичної підготовки, год.: <i>лекцій:</i> денна - -, заочна – 6 <i>практичних робіт:</i> денна – -, заочна – 4
Загальна кількість годин: денна - -, заочна – 180	Самостійна позааудиторна робота, год.: денна - -, заочна – 98.
Кількість годин на тиждень – -, у т.ч. аудиторних - год.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання, год.: денна - -, заочна – -
	Вид контролю: ПМК.

## РОЗПОДІЛ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ І ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ ЗГІДНО РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ НА НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Таблиця 2. Розподіл годин з навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Семестр	Вид заняття					ПМК	Екзамен
	аудиторні			позааудиторні			
	лекції	практичні	разом	індивідуально-консультативна робота	самостійна робота студента		
заочна							
1	6	4	10	-	98	+	-

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ З РОЗПОДІЛОМ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ

Таблиця 4.2. Тематичний план навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів напряму підготовки 6.140103 «Туризм» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» **заочної форми навчання**

№ з/п	Назва розділу, модулю, теми	Кількість годин за видами занять				
		разом	аудиторні		позааудиторні заняття	
			лекції	практичні	ІКР	СРС
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>						
1	Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів	8	-	-	-	8
2	Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів	10	-	-	-	10
3	Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України	8	-	-	-	8
	Разом	26	-	-	-	26
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>						
4	Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	8	2	2	-	4
5	Тема 5. Килими та килимові вироби України	8	-	-	-	8
6	Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою	10	2	2	-	6
7	Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри	8	-	-	-	8
8	Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів	8	2	-	-	6

9	Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри	8	-	-	-	8
10	Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла	8	-	-	-	8
11	Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу	8	-	-	-	8
12	Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру	8	-	-	-	8
13	Тема 13. Український народний одяг і взуття	8	-	-	-	8
	Разом	82	6	4	-	72
	Разом за семестр	108	6	4	-	98

## ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ТЕМАТИЧНОГО ПЛАНУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 5.2. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Товарознавство сувенірів та народних художніх промислів» для студентів **заочної форми навчання**

Назва розділу, теми та питання, що розглядаються на лекції	Обсяг, годин	Назва теми практичного заняття	Обсяг, годин	Література (порядковий номер за переліком)
<b>Змістовий модуль I «Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри»</b>				
<b>Тема 1. Теоретичні аспекти товарознавства сувенірів та товарів художніх народних промислів</b> 1. Теоретичні засади товарознавства 2. Взаємозв'язок товарознавства з іншими науковими дисциплінами 3. Поняття про споживні властивості товарів 4. Класифікація товарів	-		-	0-4, Д- 5-9
<b>Тема 2. Сучасний стан галузі народних художніх промислів</b> 1. Основні положення Закону України «Про народні художні промисли». 2. Положення про заповідні території народних художніх промислів 3. Положення про Державну художньо-експертну раду з народних художніх промислів 4. Порядок надання статусу підприємства народних художніх промислів	-		-	0- 1, Д- 9-11, 15, 39
<b>Тема 3. Загальні відомості про сувеніри та вироби художніх народних промислів України</b> 1. Сувенірна продукція в туризмі. 2. Художні промисли України. 3. Класифікаційні ознаки товарів народних художніх промислів та сувенірів. 4. Загальні відомості про художні промисли та ремесла. 5. Центри народних художніх промислів та ремесел в	-		-	0-2, 3, Д- 13-18, 30, 32, 35, 37, 46

Україні.				
<b>Змістовий модуль II «Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України»</b>				
<b>Тема 4. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва</b> 1. Історична довідка про розвиток ткацького ремесла в Україні. 2. Центри українського народного ткацтва 3. Фактори, що впливають на формування споживних властивостей та якості тканих виробів: сировина, способи ткання та обладнання. 4. Класифікація та характеристика асортименту виробів художнього ткацтва	2	Практичне заняття 1. Товари народних художніх промислів декоративного ткацтва	2	0-2, 3, Д- 12,13, 17, 23, 38
<b>Тема 5. Килими та килимові вироби України</b> 1. Історія розвитку килимарства в Україні 2. Килимарство на Полтавщині 3. Класифікація та характеристика асортименту килимів	-		-	0-, 3, Д- 19, 24, 27, 37
<b>Тема 6. Товари народних художніх промислів з вишивкою</b> 1. Історія розвитку української народної вишивки 2. Матеріали для вишивок 3. Техніка вишивання 4. Орнаментальні мотиви та колористичне оздоблення 5. Асортимент оздоблених вишивкою товарів	2	Практичне заняття 2. Товари народних художніх промислів з вишивкою	2	0-1, 2, 3, Д- 15, 16, 18, 19, 30, 37
<b>Тема 7. Товари народних художніх промислів із шкіри</b> 1. Історія виготовлення та розвитку художньої обробки шкір. 2. Сировина, що використовується для виготовлення товарів народних художніх промислів зі шкіри. 3. Художнє оздоблення шкіряних виробів. 4. Асортимент шкіряних виробів з художньою	-		-	0- 3, Д- 13, 37, 54, 54

обробкою.				
<b>Тема 8. Товари народних художніх промислів і сувеніри із дерева та природних рослинних матеріалів</b> 1. Історія розвитку товарів та сувенірів з дерева в Україні. 2. Матеріали виготовлення. 3. Техніки обробки дерева. 4. Оздоблення виробів з дерева. 5. Характеристика асортименту товарів та сувенірів із дерева.	2		-	0-1, 2, 3, Д- 20, 21, 37, 43, 46, 47, 49
<b>Тема 9. Керамічні вироби народних художніх промислів та сувеніри</b> 1. Історія розвитку товарів та сувенірів із кераміки в Україні 2. Матеріали виготовлення 3. Виробництво керамічних виробів 4. Декорування виробів із кераміки 5. Осередки розвитку керамічного виробництва <b>6.</b> Характеристика асортименту керамічних товарів та сувенірів	-		-	0- 3, Д- 22, 25, 26, 28, 37, 39, 40
<b>Тема 10. Товари художніх народних промислів і сувеніри із скла</b> 1. Історія виникнення та розвитку виробництва виробів зі скла. 2. Технологія виробництва скляних виробів. 3. Декорування товарів народних художніх промислів зі скла. 4. Асортимент товарів народних художніх промислів та сувенірів зі скла.	-		-	0-3, Д- 37, 53
<b>Тема 11. Товари художніх промислів та сувеніри із металу, каменю, кістки та рогу</b> 1. Матеріали виготовлення виробів художніх	-		-	0- 2, 3, Д- 37, 44, 50

промислів з металу. 2. Техніка художньої обробки металів і каміння. 3. Асортимент виробів художнього металу. 4. Матеріали виготовлення виробів художньої обробки кістки та рогу. 5. Оздоблення виробів із кістки та рогу. 6. Асортимент виробів з кістки та рогу.				
<b>Тема 12. Писанкарство, витинанки та вироби з бісеру</b> 1. Історія виникнення та розвитку писанкарства. 2. Матеріали та техніки виготовлення писанок. 3. Асортимент писанок. 4. Історія виникнення та розвитку виробів із бісеру. 5. Матеріали та техніка виготовлення матеріалу із бісеру. 6. Асортимент виробів з бісеру.	-		-	0- 2, Д- 32-38
<b>Тема 13. Український народний одяг і взуття</b> 1. Історична довідка про народне вбрання. 2. Асортимент натільного одягу. 3. Види та характеристика нагрудного та поясного одягу. 4. Верхній народний одяг: класифікація та характеристика асортименту. 5. Українські головні убори. 6. Взуття: матеріали виготовлення та види. 7. Український народний костюм: характеристика за регіонами.	-		-	0-2, 3, Д- 31, 32, 37, 41, 42