

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПОТОЧНОГО МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

Змістовий модуль 1

„ Загальні відомості про дисципліну та народні художні промисли й сувеніри ”

1. Об'єкт та предмет вивчення науки товарознавство.
2. Визначення поняття «товар».
3. Виробничий і торговий асортимент товарів.
4. Фактори, що впливають на формування торгового асортименту.
5. Визначення поняття «якість» товару.
6. Функціональні та соціальні споживні властивості товарів.
7. Ергономічні та естетичні властивості товарів.
8. Визначення народного художнього промислу.
9. Відмінності між виробом народного художнього промислу та унікальним виробом народного художнього промислу.
10. Суб'єкти народних художніх промислів.
11. Основа державної політики народних художніх промислів.
12. Функції держави в галузі народних художніх промислів.
13. Відмінні ознаки сувенірів та товарів народних художніх промислів.
14. Основні ремесла, розповсюджені в Україні.
15. Центри художнього ткацтва в Україні.
16. Центри гончарства в Україні.
17. Міфологічні образи народних виробів.
18. Обереги народних художніх виробів.
19. Кольорова символіка, що використовується у виробках народних художніх промислів.
20. Класифікація сувенірів та художніх народних промислів.

Змістовий модуль 2

„ Основні види товарів художніх народних промислів та сувенірної продукції України ”

1. Художнє ткацтво.
2. Декоративно-ткані вироби.
3. Основні центри українського художнього ткацтва.
4. Фактори формування споживних властивостей та якості тканих виробів.
5. Сировинні матеріали, що використовуються для виготовлення тканих виробів.
6. Класифікація асортименту виробів художнього ткацтва.
2. Килимарство.
3. Основні поняття у килимарстві.
4. Основні центри килимарства в Україні.
5. Асортимент килимових виробів.
6. Класифікація килимів та килимових виробів.
7. Сировина та матеріали, що використовують для виготовлення килимів та килимових виробів.
8. Вишивка як сувенірна продукція.
9. Основні центри виробництва вишитих виробів.

10. Матеріали, що використовуються для вишивання?
11. Основні техніки вишивання.
12. Ассортимент оздоблених вишивкою товарів.
13. Сировина, яку використовують для виготовлення шкіряних товарів.
14. Види шкіри, що використовують для виготовлення декоративних шкіряних товарів.
15. Гладкі шкіри.
16. Ворсові шкіри.
17. Способи оздоблення товарів народних художніх промислів зі шкіри.
18. Класифікація шкіряних товарів за призначенням.
19. Ассортимент шкіряних товарів народних художніх промислів.
20. Основні класифікаційні ознаки художніх виробів із деревини.
21. Класифікація художніх виробів із деревини за призначенням.
22. Класифікація художніх виробів із деревини за способом виготовлення.
23. Класифікація художніх виробів із деревини за способом оздоблення.
24. Класифікація художніх виробів із деревини за видом покриття.
25. Рослинна сировина, яку використовують для виготовлення плетених виробів.
26. Основні види плетіння виробів з рослинних матеріалів.
27. Основна сировина та матеріали для керамічного та гончарного виробництва.
28. Визначення понять «керамічна маса», «шлікер» та «черепок».
29. Основні класифікаційні ознаки керамічних виробів народних промислів.
30. Класифікація керамічних виробів народних промислів за призначенням.
31. Класифікація керамічних виробів народних промислів за формою, розміром та місткістю.
32. Видовий асортимент керамічних товарів народних промислів.
33. Видовий асортимент художніх товарів зі скла.
34. Основні способи виготовлення скляних художніх виробів.
35. Основні види декорування скляних художніх виробів.
36. Класифікація художніх виробів зі скла за призначенням.
37. Визначення термінів «сервіз» та «комплект» виробів із скла.
38. Безпека скляних виробів.
39. Ассортимент товарів художніх промислів з металу та каменю.
40. Ассортимент товарів художніх промислів з кістки та рогу.
41. Техніки художньої обробки металу.
42. Техніки художньої обробки каменю.
43. Основні вимоги до якості художніх виробів з кості та рогу.
44. Види писанок.
45. Техніки розпису писанок в різних регіонах України.
46. Ассортимент художніх товарів з бісеру.
47. Матеріали, які використовують для бісероплетіння.
48. Техніки бісероплетіння.
49. Основні атрибути українського народного костюму.
50. Ассортимент натільного українського народного одягу.
51. Ассортимент нагрудного і поясного народного одягу.
52. Ассортимент верхнього українського народного одягу.

53. Асортимент українських народних головних уборів.
54. Основні матеріали виготовлення українського народного взуття.
55. Асортимент українського народного взуття.