

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального
закладу Укоопспілки
«Полтавський університет
економіки і торгівлі»
18 квітня 2019 року № 88-Н
Форма № П-2.04

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»**

Факультет харчових технологій, готельно-ресторанного та
туристичного бізнесу
Кафедра педагогіки та суспільних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

_____ І. М. Петренко
(підпис)
15 травня 2019 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Історія та культура України»**

Освітня програма/спеціалізація	«Туризм» <i>(назва)</i>
Спеціальність	242 Туризм <i>(код, назва спеціальності)</i>
Галузь знань	24 Сфера обслуговування <i>(код, назва галузі знань)</i>
ступінь вищої освіти	Бакалавр <i>(бакалавр, магістр, доктор філософії)</i>

Укладач програми:

Петренко І.М., д.і.н., професор, завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Робоча програма навчальної дисципліни
«Історія та культура України» схвалена та
рекомендована до використання в
освітньому процесі на засіданні кафедри
педагогіки та суспільних наук
Протокол від 15 травня 2019 р., № 10

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми спеціальності
«Туризм» ступеня бакалавр

_____ Ю. В. Карпенко
(підпис)

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2 Перелік компетентностей та програмні результати навчання з навчальної дисципліни	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни	7
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни.....	8
Розділ 5. Система поточного та підсумкового контролю знань студентів	24
Розділ 6. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу	27
Розділ 7. Рекомендовані джерела інформації.....	28

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни
«Історія та культура України»

1. Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: – Університетська освіта.
2. Кількість кредитів за ЄКТС - 3.
3. Кількість модулів - 2.
4. Обов'язкова у відповідності до навчального плану
5. Курс - 1
6. Семестр - 1
7. Кількість годин: – загальна кількість: 1 семестр - 90._
– лекції: 1 семестр - 16
– практичні заняття: 1 семестр - 20
– самостійна робота: 1 семестр - 54
– вид підсумкового контролю - Екзамен, 1 семестр

Розділ 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання з навчальної дисципліни

Питання історії й культури України посідають важливе місце у системі гуманітарних дисциплін, які опановують студенти у вищій школі. Навчальна дисципліна «Історія та культура України» розкриває сутність та особливості історії і національної культури, яка охоплює систему різноманітних форм національного життя, як-от – географічні, господарські, побутові, ідеологічні, державно-правові, релігійні чинники, що забезпечують збереження й відтворення економічного та морально-духовного потенціалу нації, формують почуття національної свідомості, інтегрують націю у світову культурну співдружність.

Метою навчальної дисципліни «Історія та культура України» є ознайомлення студентів із проблемами національної минувшини у загальноєвропейському контексті та найбільш визначними здобутками української культури протягом усієї історичної еволюції від найдавніших часів до сьогодення.

Завдання навчальної дисципліни полягає у тому, щоб з'ясувати основи сучасних підходів до історії і національної культури, особливості історичного розвитку української державності й української культури, виявити їх зв'язок з соціальними, політичними, цивілізаційними, побутовими, мистецькими явищами і процесами, навчити вільно оперувати сучасними концептами історії й культурології та широким фактологічним матеріалом.

Предметом навчальної дисципліни є історія і культура України як цілісна система в єдності та взаємодії її сфер – державно-політичного та соціально-економічного розвитку українського народу та історії культури (побуту, науки, освіти і суспільної думки, мистецтва).

Структура навчальної дисципліни включає в себе два модулі – «Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття» та «Історія та культура України XIX – початку XXI століть», які складаються з двадцяти тем, що охоплюють теоретичні питання історії й культури, характеризують історичні й культурні періоди – від появи певного рівня культури на території сучасної України, витоків українського народу та його державності до сучасних тенденцій і стратегій розвою постмодерного українського суспільства.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
<i>Загальні компетентності</i>		
1.	здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (К01);	знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук. (ПР02);
2.	здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області. її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (К02);	володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами), на рівні достатньому для здійснення професійної діяльності (ПР11);
3.	здатність діяти соціально відповідально та свідомо. (К03);	проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття (ПР14);
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>		
4.	здатність працювати у міжнародному середовищі па основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та	проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань. (ПР15);

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
	мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці (К28).	
5.		діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості. (ІР16).

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Програма навчальної дисципліни «Історія та культура України» укладена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Туризм» освітня програма «Туризм», затвердженої наказом по університету від 22 травня 2019 року, протокол № 6.

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни навчальної дисципліни

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни «Історія та культура України»

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<i>Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття</i>			
<p>Тема 1. Витоки українського народу та його державності.</p> <p>1.1.Перші державні утворення на території України.</p> <p>1.2.Передумови, теорії походження та основні етапи розвитку Русі-України.</p> <p>1.3.Особливості соціально-політичного устрою Давньоруської держави.</p>	<p>Тема 1. Витоки українського народу та його державності. Україна Княжої доби.</p> <p>1.1.Перші державні утворення на території України.</p> <p>1.2.Передумови, теорії походження та основні етапи розвитку Русі-України.</p> <p>1.3.Особливості соціально-політичного устрою Давньоруської держави.</p> <p>1.4.Причини і наслідки роздробленості Київської Русі.</p> <p>1.5.Роль Галицько-Волинського князівства в середньовічній Європі.</p> <p>1.6.Оцінка місця і значення</p>	<p>Підготувати доповіді на теми: «Оцінка місця і значення Давньоруської держави на тлі європейської і світової історії», «Київська Русь – перша форма української державності».</p>	<p>1-17, 19, 22-23, 28- 29, 31-33, 35-37, 44-45, 49, 50, 53-54, 58, 60, 61</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
	Давньоруської держави на тлі європейської і світової історії.		
<p>Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського.</p> <p>2.1.Процес входження і становище українських земель у складі Великого князівства Литовського, Руського і Жемантійського.</p> <p>2.2.Зростання політичної могутності Великого князівства Литовського.</p> <p>2.3.Боротьба за оволодіння Галицько-Волинським князівством.</p> <p>2.4.Політика литовських князів на українських землях.</p> <p>2.5.Суспільно-політичний устрій держави. Політичне</p>	<p>Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського.</p> <p>2.1.Процес входження і становище українських земель у складі Великого князівства Литовського, Руського і Жемантійського.</p> <p>2.2.Зростання політичної могутності Великого князівства Литовського.</p> <p>2.3.Боротьба за оволодіння Галицько-Волинським князівством.</p> <p>2.4.Політика литовських князів на українських землях.</p> <p>2.5.Суспільно-політичний устрій держави. Політичне становище українських земель</p>	<p>Підготувати складний план на тему: «Литовсько-Руська держава – третя форма української державності».</p>	<p>35-37, 44-45, 49, 50, 53-54, 58, 60, 61</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>становище українських земель після Кревської унії. 2.6.Соціальний устрій та господарське життя в Україні в XIV-XV ст.</p>	<p>після Кревської унії. 2.6.Соціальний устрій та господарське життя в Україні в XIV-XV ст.</p>		
<p>Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко. 3.1.Ренесанс в європейській культурі. Загальна характеристика, ідейні та естетичні засади. 3.2.Гуманістичний характер ренесансної культури. Своєрідність формування українського Ренесансу. 3.3.Особливості культурної еволюції України у складі Великого князівства Литовського.</p>	<p>Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко. 3.3.Львівська братська школа та типографія. Острог. 3.3.К.Острозький та вчений гурток. Острозька академія, її значення в становленні вищої освіти на Україні. Острозька Біблія. Видатні діячі Острозької академії. 3.3. Київське братство та братська школа. Відновлення ієрархії православної церкви. 3.4.Книговидавнича та культурна діяльність Єлисея</p>	<p>Підготувати презентацію на тему: «Місце Ренесансу в світовій та вітчизняній культурі».</p>	<p>1-17, 19, 22-23, 28- 29, 31-33, 35-37, 44-45, 49, 50, 53-54, 58, 60, 61</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>3.4.Правовий та мовний статус. Писемність, література.</p> <p>3.5.Визначні українські гуманісти – Юрій Дрогобич, Павло Русин та ін. Гуманістичний та реформаційний рух.</p> <p>3.6.Поширення книгодрукування. Релігійна ситуація. Значення Берестейської унії 1596 р.</p> <p>3.7.Полемічна література. Культурно-освітня діяльність братств.</p> <p>3.8.Братські школи. Центри ренесансної культури в Україні. Львів.</p>	<p>Плетенецького, Захарії Копистенського та ін.</p> <p>3.5.Петро Могила та заснування Київської колегії.</p> <p>3.6.Ренесанс в художній культурі. Своєрідність українського ренесансного мистецтва.</p> <p>3.7.Розвиток архітектури. Фортеці та замки. Ренесансні ансамблі Львова. Скульптура.</p> <p>3.8.Особливості іконопису доби Ренесансу. Графіка. Художні ремесла.</p>		
<p>Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна</p>	<p>Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна війна</p>	<p>Підготувати презентацію на тему: «Видатні постаті України середини XVII</p>	<p>22-23, 28- 29, 31-33, 35-37, 44-45, 49, 50, 53-54, 58,</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>війна під проводом Богдана Хмельницького.</p> <p>4.1. Українські землі у складі Речі Посполитої (II половина XVI ст. – I половина XVII ст.).</p> <p>4.2. Утворення Речі Посполитої. Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель під владою Польщі.</p> <p>4.3. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ. Причини, джерела поповнення і час виникнення козацтва.</p> <p>4.4. Версії походження козацтва та його організаційна структура перших часів існування.</p>	<p>під проводом Богдана Хмельницького.</p> <p>4.1. Українські землі у складі Речі Посполитої (II половина XVI ст. – I половина XVII ст.).</p> <p>4.2. Утворення Речі Посполитої. Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель під владою Польщі.</p> <p>4.3. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ. Причини, джерела поповнення і час виникнення козацтва.</p> <p>4.4. Версії походження козацтва та його організаційна структура перших часів існування.</p> <p>4.5. Передумови, причини, рушійні сили, перебіг основних подій та історичні наслідки</p>	<p>століття».</p>	<p>60, 61</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>4.5.Передумови, причини, рушійні сили, перебіг основних подій та історичні наслідки національно-визвольної війни середини XVII ст.</p> <p>4.6.Формування козацько-гетьманської держава Богдана Хмельницького, її ознаки. Зміни в структурі землеволодіння.</p> <p>4.7. Переяславська рада 1654 р. та її історична оцінка. «Березневі статті» Богдана Хмельницького, їх мета і зміст.</p>	<p>національно-визвольної війни середини XVII ст.</p> <p>4.6.Формування козацько-гетьманської держава Богдана Хмельницького, її ознаки. Зміни в структурі землеволодіння.</p> <p>4.7. Переяславська рада 1654 р. та її історична оцінка. «Березневі статті» Богдана Хмельницького, їх мета і зміст.</p>		
<p>Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи</p>	<p>Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи</p>	<p>Підготувати доповідь на тему: «Творчість українських учених та митців на ниві російської культури».</p>	<p>19, 22-23, 28- 29, 31-33, 35-37, 44-45, 49, 50, 53-54</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>Бароко і Просвітництва.</p> <p>5.1. Загальна характеристика бароко. Ідейні засади культури бароко. Самобутність українського бароко.</p> <p>5.2. Феномен козацької держави. Культурна та релігійна місія козацтва. Мазепинська доба. Полкові та гетьманські столиці як культурні центри.</p> <p>5.3. Школа, освіта, наука. Шкільна освіта в часи Гетьманщини. Києво-Могилянська Академія та її видатні професори.</p> <p>5.4. Наукові та літературні здобутки. Шкільний театр. Г.Сковорода – просвітник, філософ, поет. Бароко в</p>	<p>Бароко і Просвітництва.</p> <p>5.1. Загальна характеристика бароко. Ідейні засади культури бароко. Самобутність українського бароко.</p> <p>5.2. Феномен козацької держави. Культурна та релігійна місія козацтва. Мазепинська доба. Полкові та гетьманські столиці як культурні центри.</p> <p>5.3. Школа, освіта, наука. Шкільна освіта в часи Гетьманщини. Києво-Могилянська Академія та її видатні професори.</p> <p>5.4. Наукові та літературні здобутки. Шкільний театр. Г.Сковорода – просвітник, філософ, поет. Бароко в художній культурі.</p>		

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>художній культурі. 5.5.Регіональні особливості бароко на Лівобережній та Західній Україні. «Козацьке бароко». 5.6.Церковна архітектура. Іконостаси та портретний живопис. Львівське бароко. І.Пінзель, І.Руткович, Й.Кондзелевич. 1.7.Видатні діячі Просвітництва. Особливості Просвітництва в Україні.</p>	<p>5.5.Регіональні особливості бароко на Лівобережній та Західній Україні. «Козацьке бароко». 5.6.Церковна архітектура. Іконостаси та портретний живопис. Львівське бароко. І.Пінзель, І.Руткович, Й.Кондзелевич. 1.7.Видатні діячі Просвітництва. Особливості Просвітництва в Україні.</p>		
<i>Модуль 2. Історія та культура України від XIX ст. до початку XXI ст.</i>			
<p>Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.). 6.1.Соціально-політичні та історичні обставини розвитку української</p>	<p>Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.). 6.1.Соціально-політичні та історичні обставини розвитку української культури.</p>	<p>Підготувати доповіді на теми: «Суспільно-політичний рух у Наддніпрянській Україні. Поширення західноєвропейських революційних ідей.</p>	<p>1-17, 19, 23, 45-46, 53, 57-58, 66</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>культури.</p> <p>6.2.Характерні риси дворянського періоду національно-культурного відродження в Україні.</p> <p>6.3.Особливості народницького періоду національно-культурного відродження.</p> <p>6.4.Модерний період національно-культурного відродження в Україні та його характеристики.</p>	<p>6.2.Характерні риси дворянського періоду національно-культурного відродження в Україні.</p> <p>6.3.Особливості народницького періоду національно-культурного відродження.</p> <p>6.4.Модерний період національно-культурного відродження в Україні та його характеристики.</p>	<p>Декабристський рух в Україні».</p>	
<p>Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.</p> <p>7.1. Лютнева революція в Росії та її вплив на Україну. Українська Центральна Рада, її соціальна база, партійний склад, програма.</p>	<p>Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.</p> <p>7.1. Лютнева революція в Росії та її вплив на Україну. Українська Центральна Рада, її соціальна база, партійний склад, програма. Аграрні</p>	<p>Підготувати доповіді на теми: «Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р.».</p>	<p>1-17, 37, 41, 52, 66</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>Аграрні проблеми в Універсалах Центральної Ради.</p> <p>7.2.Боротьба політичних сил за владу в Україні. Гетьманат П.Скоропадського. Аграрне питання в діяльності гетьманського уряду.</p> <p>7.3.Утворення Директорії, її склад, соціальна база, політика. Революційні події 1918 р. на західноукраїнських землях.</p> <p>7.4.Утворення Західноукраїнської Народної Республіки. Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р.</p> <p>7.5.Відновлення радянської влади в Україні в 1919 р.</p>	<p>проблеми в Універсалах Центральної Ради.</p> <p>7.2.Боротьба політичних сил за владу в Україні. Гетьманат П.Скоропадського. Аграрне питання в діяльності гетьманського уряду.</p> <p>7.3.Утворення Директорії, її склад, соціальна база, політика. Революційні події 1918 р. на західноукраїнських землях.</p> <p>7.4.Утворення Західноукраїнської Народної Республіки. Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р.</p> <p>7.5.Відновлення радянської влади в Україні в 1919 р. Впровадження політики «воєнного комунізму». Радянсько-польська війна. Ризький мирний договір 1921</p>		

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>Впровадження політики «воєнного комунізму». Радянсько-польська війна. Ризький мирний договір 1921 р. Втрата Україною національної державності. 7.6.Причини поразки та основні уроки української національно-демократичної революції 1917-1921 рр.</p>	<p>р. Втрата Україною національної державності. 7.6.Причини поразки та основні уроки української національно-демократичної революції 1917-1921 рр.</p>		
<p>Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.). Особливості розвитку культури. 8.1.Економічний та соціально-політичний стан України у 20-30-х рр. ХХ ст. Радянська Україна в новій системі міжнародних відносин. 8.2.Суспільно-політичне</p>	<p>Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.). Особливості розвитку культури. 8.1.Економічний та соціально-політичний стан України у 20-30-х рр. ХХ ст. Радянська Україна в новій системі міжнародних відносин. 8.2.Суспільно-політичне життя на Україні у 20-ті рр.</p>	<p>Проведення студентської наукової конференції: «Голодомор в Україні в 1932-1933 роках».</p>	<p>22-23, 28- 29, 31-33, 35-37, 44-45, 49, 50, 53-54, 58, 60</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>життя на Україні у 20-ті рр. Соціально-економічна і політична криза початку 20-х рр. 8.3.Сутність та мета непу, особливості його здійснення в Україні. 8.4.Курс на форсовану індустріалізацію та його наслідки. 8.5.Політика українізації, її особливості і наслідки, досягнення і прорахунки. 8.6.Поворот до суцільної колективізації та її згубні наслідки. Голодомор 1932-1933 рр. 8.7.Утвердження сталінського тоталітарного режиму в Україні. 8.8.Українська культура 20-</p>	<p>Соціально-економічна і політична криза початку 20-х рр. 8.3.Сутність та мета непу, особливості його здійснення в Україні. 8.4.Курс на форсовану індустріалізацію та його наслідки. 8.5.Політика українізації, її особливості і наслідки, досягнення і прорахунки. 8.6.Поворот до суцільної колективізації та її згубні наслідки. Голодомор 1932-1933 рр. 8.7.Утвердження сталінського тоталітарного режиму в Україні. 8.8.Українська культура 20-30 рр. «Розстріляне відродження». Літературний авангард.</p>		

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>30 рр. «Розстріляне відродження».</p> <p>Літературний авангард.</p> <p>Розмаїття літературно-мистецьких об'єднань та періодичних видань.</p> <p>Символізм, футуризм, неокласика. Театр та драматургія.</p>	<p>Розмаїття літературно-мистецьких об'єднань та періодичних видань.</p> <p>Символізм, футуризм, неокласика. Театр та драматургія.</p>		
	<p>Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945рр.). Україна у другій половині 40-х – 1980-ті рр.</p> <p>9.1.Радянсько-німецький договір 1939 р. Приєднання Західної України до УРСР. Початок Другої світової війни.</p> <p>9.2.Основні битви війни. Битва за Дніпро. Звільнення Києва. Остаточне визволення України в 1944 р. Оцінка діяльності</p>	<p>Підготувати доповідь на тему «Розвиток української освіти і науки у період війни. Науково-технічні досягнення українських учених В.Вернадського, І.Сікорського, С.Корольова, Є.Патона, М.Стражеска, О.Богомольця, О.Палладіна.</p>	<p>1, 5, 9, 25, 30, 34, 57</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
	<p>ОУН-УПА.</p> <p>9.3.Наслідки Другої світової війни для України. Розвиток української освіти і науки у період війни. Науково-технічні досягнення українських учених.</p> <p>9.4.Труднощі повоєнного відродження економіки. XX з'їзд КПРС: викриття культу особи Сталіна. Реабілітаційні процеси.</p> <p>9.4.Соціально-економічні реформи М.Хрущова.</p> <p>9.5. Шістдесятництво. Дисидентський та самвидавничий рух. Українська культура в діаспорі.</p> <p>9.6.Специфіка культуротворчих процесів у період існування радянської</p>		

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
	України. Реалізм як провідний художній метод.		
	<p>Тема 10. Національно-державне відродження українського народу. Незалежна Україна в сучасному світі.</p> <p>10.1.Розпад СРСР. Декларація про державний суверенітет України. Створення багатопартійної системи.</p> <p>10.2.Акт проголошення незалежності України. Всеукраїнський референдум 1990 р.</p> <p>10.3.Вибори Президента. Державне будівництво суверенної України.</p> <p>10.4.Прийняття Конституції України 1996 р. Політика роззброєння України.</p>	Підготувати доповідь на тему «Місце України в сучасному світі».	1, 5, 9, 25, 30, 34, 57

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
	<p>Міжнаціональні і міжконфесійні відносини. «Помаранчева» революція 2004 р. Конституційна реформа. Внутрішня політика Української держави. 10.5. Головні напрями зовнішньої політики. Місце України в сучасному світі. 10.6. Небесна Сотня. Окупація і анексія Росією Криму. Збройна агресія Росії на сході України. 10.7. Євромайдан. Революція Гідності. Мінські угоди. Угода про асоціацію між Україною і ЄС. 10.8. Створення Православної Церкви в Україні. Надання Томосу. Особливості розвитку культури.</p>		

Розділ 5. Система поточного та підсумкового контролю знань

Система поточного і підсумкового контролю має за мету оцінювання рівня сформованості тих чи інших компетентностей та досягнення програмних результатів навчання за навчальною дисципліною «Історія та культура України».

Компетентність як інтегрований результат індивідуальної навчальної діяльності студентів, формується на основі оволодіння ними змістовими (знання), процесуальними (уміння) і мотиваційними компонентами, його рівень виявляється в процесі оцінювання. Визначення рівня сформованості дисциплінарних компетентностей (результатів навчання) здійснюється за: певним розділом (темою) робочої програми навчальної дисципліни; практичними заняттями (контрольна робота, перевірка та захист індивідуального завдання, тестування тощо).

Об'єктами контролю є: робота студентів на лекціях, практичних, заняттях, якість та своєчасність виконання індивідуальних і домашніх завдань, поточних модульних робіт. Контрольні заходи здійснюються науково-педагогічними працівниками і включають поточний і підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється при проведенні лекцій, практичних, перевірки виконання індивідуальних і домашніх завдань та має на меті перевірку рівня засвоєння студентом навчального матеріалу навчальної дисципліни та оцінювання набутих компетентностей.

Під час проведення лекцій застосовуються такі методи контролю, як усне опитування студентів з питань, визначених планом лекцій та пов'язаних з матеріалом попередніх лекцій, дискусійне обговорення проблемних питань з теми лекції та інше.

При проведенні практичних занять – контроль здійснюється при розв'язуванні окремими студентами біля дошки та «малими групами» комплексу практичних задач і проблемних ситуацій та інше.

Поточний контроль виконання студентами індивідуальних і домашніх завдань здійснюється за допомогою перевірки науково-педагогічним працівником результатів розв'язання ситуаційних завдань.

Поточний контроль, який застосовується під час проведення поточних модульних робіт, здійснюється при перевірці виконання відповідних тестів в письмовій формі або за допомогою відповідного програмного забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу, при перевірці виконання практичних ситуацій в письмовій формі тощо.

Таблиця 5. Розподіл балів, що отримують студенти за результатами вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України»

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи						Кількість балів
	відвідування занять	захист виконаного домашнього завдання	обговорення матеріалу занять	виконання навчальних завдань	доповіді з рефератами та їх обговорення	тестування	
<i>Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття.</i>							
Тема 1. Витоки українського народу та його державності.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи Бароко і Просвітництва.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Поточний контроль							5
<i>Модуль 2. Історія та культура України від XIX ст. до початку XXI ст.</i>							
Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.).	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.).	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945рр.). Україна у другій половині 40-х – 1980-ті рр.	0,5	1	0,5	1	1	1	5

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи						Кількість балів
	відвідування занять	захист виконаного домашнього завдання	обговорення матеріалу занять	виконання навчальних завдань	доповіді з рефератами та їх обговорення	тестування	
Тема 10. Національно-державне відродження українського народу. Незалежна Україна в сучасному світі.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Поточний контроль							5
Підсумковий контроль	Екзамен						40
Разом							100

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Історія та культура України»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Таблиця 7. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України»

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Навчальна	1. Участь в конкурсах на кращого знавця дисципліни: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	2. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	6
2. Науково-дослідна	1. Участь в наукових гуртках	6
	2. Участь в конкурсах студентських робіт: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	3. Участь в наукових студентських конференціях: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
Разом*		30

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 30 балів.

Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Розділ 6. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу з навчальної дисципліни, яке включає перелік конкретних програмних продуктів – відсутнє.

3. Дистанційний курс «Історія торгівлі та підприємництва в Україні», який розміщено у програмній оболонці Moodle на платформі дистанційного навчання ПУЕТ: Петренко І.М. «Історія торгівлі та підприємництва в Україні»: Дистанційний курс [Електронний ресурс]. – Режим доступу <https://el.puet.edu.ua/>

Розділ 7. Рекомендовані джерела інформації

Основна

1. Гарін В.Б. Історія України: навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 345 с.
2. Історія української культури. Навч. посіб. / За ред. О.Ю.Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 343 с.
3. Історія української культури: курс лекцій / Під заг. ред. С.О. Костилюєвої. – К.: НТУУ «КПІ», 2010. – 333с.
4. Історія української культури: Навчально-методичний посібник для вивчення дисципліни студентами всіх напрямів підготовки за КМСОНП ПУЕТ/ І.М.Петренко, В.В.Сарапин. – Полтава: ПУЕТ, 2013. – 465 с.
5. Історія української культури: Навчально-методичний посібник з дисципліни / І. М. Петренко, В. В. Сарапин. – Полтава: РВВ ПУЕТ, 2012. – 506 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.culture.uccu.org.ua/>.
6. История украинской культуры: учебно-методическое пособие для изучения дисциплины студентами всех направлений подготовки дневной и заочной формы обучения по КМСОУП ПУЭТ / И.Н.Петренко, В.В.Сарапин. – Полтава: ТПУЭТ, 2013. – 382 с.
7. Кордон М.В. Історія української культури: навч. пос. – Львів: «Магнолія 2006», 2011. – 336.
8. Лазарович Л.М. Історія України. – К.: Знання, 2011. – 354 с.
9. Левицька Н.М. Історія України: Підручник. – К.: Кондор, 2011. – 228 с.
10. Петренко С.М., Зенкова Л.М., Оніпко Т.В. Історія України: Навчально-методичний посібник. – Полтава: РВВ ПУСКУ, 2008. – 167 с.
11. Шейко В.М., Білоцерківський В.Я. Історія української культури: навч. пос. – К.: Знання, 2010. – 271 с.

Додаткова

12. Абрамович С.Д., Чикарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навчальний посібник. – Львів, 2004. – 354 с.
13. Асеев Ю.С., Баран В.Д., Баранов І.А., Белозор В.П., Бессонова С.С. Історія української культури: У 5 тт. Т.1.: Історія культури давнього населення України. – К.: Наукова думка, 2001. – 1134 с.
14. Білоус П.В. Історія української літератури XI – XVIII ст. Навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 423 с.

15. Бойко О.Д. Історія України. – К.: Академія, 2001. – 565 с.
16. Бойко О.Д. Історія України. Посібник (тести, запитання, завдання). – К.: Академія, 1998. – 256 с.
17. Бондаревська І.А. Парадоксальність естетичного в українській культурі XVII – XVIII ст. – К.: ПАРАПАН, 2005. – 308 с.
18. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О. та ін. Українська культура в європейському контексті. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
19. Брайчевский М.Ю. Утверждение христианства на Руси. – К.: Наукова думка, 1989. – 294 с.
20. Вайнгорт Л.С. Записки провінціального архитектора. – Полтава: «Астрейя-інформ», 2001. – 96 с.
21. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. – 130 с.
22. Войтович В. Українська міфологія. – К.: Либідь, 2002. – 664 с.
23. Гетьмани України: Історичні портрети. – К.: Україна, 1991. – 216 с.
24. Горобець П.М. Виставка живопису і графіки. Каталог. – Київ, – 1973. – 143 с.
25. Горобець П.М. Каталог виставки творів до 60-річчя художника. – Харків, 1965. – 246 с.
26. Горобець Павло Матвійович (1905-1974). Твори з приватних збірок. Каталог / Автор-упорядник К.Г.Скалацький. – Полтава: АСМІ, 2006. – 105 с.
27. Грімстед К.П., Боряг Г. Доля українських культурних цінностей під час Другої світової війни. – Львів: «Фенікс», 1992. – 119 с.
28. Грушевський М. Ілюстрована історія України. – Репринт. вид. – К., Львів, 1990. – 524 с.
29. Грушевський М. Історія України – Руси: В 11 т., 12 кн. – К.: Наукова думка, 1991-1999.
30. Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть. – К.: Тов-то “Знання”, 1991. – 240 с.
31. Довжук І.В. Нариси історії культури України (до кінця XX ст.): Навч. посіб. – Луганськ: Видавництво СНУ ім. В.Далі, 2007. – 508 с.
32. Дорошенко Д.І. Нарис історії України. – Львів: Світ, 1991. – 573 с.
33. Дроздова О.В. Історія української культури: навч.-метод. пос. – Полтава: ПУЕТ, 2011. – 182 с.

34. Зотов В.М., Клімачова А.В., Таран В.О. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 264 с.
35. Історія української культури / За загальною редакцією І.Крип'якевича. – Львів: Видавництво Івана Тиктора, 1937. – 718 с.
36. Історія української та зарубіжної культури. Навчальний посібник / За ред. С.М.Клапчука. – К.: Знання, 2007. – 358 с.
37. Каденюк О. Історія України: Навчальний посібник. – К.:Кондор, 2008. – 408 с.
38. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів до XXI століття: Навчальний посібник. – Харків: ООО Одіссей, 2001. – 480 с.
39. Кривда Н.Ю. Українська діаспора: досвід культуротворення: монографія. – К.: Академія, 2008. – 280 с.
40. Крип'якевич І. Історія України. - Львів: Світ, 1993. - 519 с.
41. Культура і побут населення України: навч. пос. / В.І. Наулко, Л.Ф. Артюх, В.Ф. Горленко та ін. – К.: Либідь, 1991. – 229 с.
42. Культурологія: навч. посіб / В.В.Павленко, О.М.Цапко, А.І.Буймістер та ін.. – К.: КНТ, ЦУЛ, 2010. – 224 с.
43. Культурологія: українська та зарубіжна культура/ М.М.Закович, І.А.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; За ред. М.М.Заковича. – К.: Знання, 2007. – 567 с.
44. Лекції з історії світової та вітчизняної культур: навч. пос. / За ред. А.Яртіся, В.Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
45. Литвин М., Мордвинцев В., Слюсаренко А. Історія України. Навч. посібник. – К.: Знання – Прес, 2002. – 670 с.
46. Мир Просвещения. Исторический словарь / Под ред. Винченцо Ферроне и Даниеля Роша. – М.: Памятники исторической мысли, 2003. – 668 с.
47. Мисечко А.І. Українська діаспора: Навч.-метод. посіб.– Одеса: Астропринт, 2002. – 68 с.
48. Наєнко М.К. Художня література України: Програма-мінімум. – К.: Вид.центр «Просвіта», 2005. – Ч.І. : Від міфів до реальності. – 660 с.
49. Наливайко Д.С. Козацька християнська республіка: Запорозька Січ у західноєвропейських історико-літературних пам'ятках. – К.: Дніпро, 1992. – 495 с.
50. Огієнко І.Українська культура. – К.: Наша культура і наука, 2002. – 342 с.

51. Передерій І.Г. Розбудова національної системи освіти в Україні за доби Центральної Ради: історичний аспект. – Полтава: ПолтНТУ, 2009. – 160 с.
52. Петренко І.М. Церковнопарафіяльні школи Лівобережної України в системі освітньої політики уряду Російської імперії (1884-1917 рр.). – Полтава: РВВ ПУСКУ, 2008. –
53. Петровський В.В., Радченко Л.О., Семененко В.І. Історія України: Неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. – Х.: ВД «Школа», 2007. – 592 с.
54. Полтава. Історичний нарис / За ред. О.Б.Супруненко, та ін. – Полтава: Полтавський літератор, 1999. – 280 с.
55. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕк, 1999. – 728 с.
56. Полонська-Василенко Н. Історія України. - К.: Либідь, 1993. – 717 с.
57. Рудинський М.Я. Архітектурне обличчя Полтави. – Полтава: «Метоп», 1992. – 35 с.
58. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука, 1981. – 357 с.
59. Сарапин В.В. «Енеїда» Івана Котляревського на літературному тлі перехідної доби // Котляревський І.П. Енеїда. – К.: Манускрипт – АСВ, 2009. – С. 341-413.
60. Сарапин В.В. «Наше зерно при сльозах Божих словом виросте знову...» Величковські // Слов'янський збірник: збірник наукових і науково-публіцистичних праць. – Полтава: ТОВ «Фірма «Техсервіс», 2011. – С.171-183.
61. Сарапин В.В. «Реконструктор Хмельниччини» – гадацький полковник Григорій Граб'янка // Слов'янський збірник: збірник наукових і науково-публіцистичних праць. – Полтава: ТОВ «Фірма «Техсервіс», 2010. – С.189-196.
62. Світлична В. Історія України. Навч. посібник. – К.: Каравела, 2004. – 408 с.
63. Скляренко В.М. та ін. Україна: повна енциклопедія. – Х.: Фоліо, 2006. – 463 с.
64. Сторі Джон. Теорія культури та масова культура. Вступний курс. – Б.м.: Акта, 2005. – 357 с.
65. Субтельний О. Україна: Історія. – 3-є вид. - К.: Либідь, 1993. – 717 с.

66. Федоровський Ю.Р. Історія українського козацтва: Навч. посібник. – Луганськ: Глобус, 2006. – 124 с.
67. Хейзинга Й. Осень Середньовіччя. Исследования форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах. – М.: Наука, 1988. – 539 с.
68. Українська культура: Лекції за ред. Д.Антоновича. – К.: Либідь, 1993. – 576 с.
69. Українська та зарубіжна культура: навч. пос. / Під заг. ред. К.В. Заблоцької. – Донецьк: «Східний видавничий дім», 2001. – С. 314-335.
70. Человек эпохи Просвещения: сб. статей / Г.С.Кучеренко (отв. ред.). – М.: Наука, 1999. – 223 с.
71. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. – К.: Знання-Прес, 2003. – 277 с.
72. Шевчук В. Муза Роксоланська: Українська література XVI – XVIII століть: У 2 кн. Книга друга: Розвинене бароко. Пізнє бароко. – К.: Либідь, 2005. – 728 с.
73. Яковенко Н. «Чоловік добрий» і «чоловік злий»: з історії ментальних установок в Україні-Русі кінця XVI – середини XVII ст. // *Mediaevalia Ukrainika: ментальність та історія ідей.* – К., 1992. – Т.1. – С.47 – 91.
74. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної і ранньомодерної України. – К.: Критика, 2005. – 584 с.

Інтернет-ресурси

75. Культура України: електронна бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org>
76. Культурологія: підручники [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pidruchniki.ws/kulturologiya/>
77. Культурологія. Історія культури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books.html>
78. Ковбасенко Ю.І. Література постмодернізму: По той бік різних боків [Електронний ресурс]. – Режим доступу:http://aelib.org.ua/texts/kovbasenko_postmodernism_ua.
79. Постмодернізм. Енциклопедія // Сост. Грицанов А.А, Можейко М.А. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.infoliolib.info/philos/postmod/index.htm>