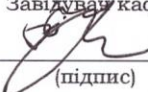


ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Навчально-науковий інститут харчових технологій, готельно-
ресторанного та туристичного бізнесу
Кафедра педагогіки та суспільних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри



І.М. Петренко

(підпис)

« 25 » 01 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	«Історія та культура України»
освітня програма/ спеціалізація	«Туризм» <i>(назва)</i>
спеціальність	242 Туризм <i>(код, назва спеціальності)</i>
галузь знань	24 Сфера обслуговування <i>(код, назва галузі знань)</i>
ступінь вищої освіти	молодший бакалавр <i>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</i>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена та рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри педагогіки та суспільних наук
Протокол засідання кафедри від 25 січня 2021 р., № 7

Укладач програми:

Петренко І. М., д. і. н., професор, завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми спеціальності «Туризм»
ступеня молодший бакалавр



П. В. Шуканов

_____ (підпис)

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2 Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни.....	11
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів.....	23
Розділ 6. Інформаційні джерела.....	26
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни	27

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Історія та культура України»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальної дисципліни: – Університетська освіта.
Мова викладання – українська
Статус дисципліни – обов'язкова
Кількість кредитів за ЄКТС - 3.
Курс/семестр вивчення – 1/1
Денна форма навчання:
Кількість годин: – загальна кількість: 1 семестр – 90.
- лекції: 16
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 20
- самостійна робота: 54
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен
Заочна форма навчання:
Кількість годин: – загальна кількість: 90.
- лекції: 6
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 6
- самостійна робота: 78
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): -

Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Метою навчальної дисципліни «Історія та культура України» є ознайомлення студентів із проблемами національної минувшини у загальноєвропейському контексті та найбільш визначними здобутками української культури протягом усієї історичної еволюції від найдавніших часів до сьогодення.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти студент
<ul style="list-style-type: none"> • знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук. (ПР02); • володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами), на рівні достатньому для здійснення професійної діяльності (ПР10); • проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття (ПР12); • діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості. (ПР13). 	<ul style="list-style-type: none"> • здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (K01); • здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області. її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (K02); • здатність діяти соціально відповідально та свідомо (K03).

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття

Тема 1. Витоки українського народу та його державності. Україна Княжої доби

Перші державні утворення на території України. Передумови, теорії походження та основні етапи розвитку Русі-України. Особливості соціально-політичного устрою Давньоруської держави. Причини і наслідки роздробленості Київської Русі. Роль Галицько-Волинського князівства в середньовічній Європі. Оцінка місця і значення Давньоруської держави на тлі європейської і світової історії.

Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського

Процес входження і становище українських земель у складі Великого князівства Литовського, Руського і Жемантійського. Зростання політичної могутності Великого князівства Литовського. Боротьба за оволодіння Галицько-Волинським князівством. Політика литовських князів на українських землях. Суспільно-політичний устрій держави. Політичне становище українських земель після Кревської унії. Соціальний устрій та господарське життя в Україні в XIV-XV ст.

Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко

Ренесанс в європейській культурі. Загальна характеристика, ідейні та естетичні засади. Гуманістичний характер ренесансної культури. Своєрідність формування українського Ренесансу. Особливості культурної еволюції України у складі Великого князівства Литовського. Правовий та мовний статус. Писемність, література. Визначні українські гуманісти – Юрій Дрогобич, Павло Русин та ін. Гуманістичний та реформаційний рух. Поширення книгодрукування. Релігійна ситуація. Значення Берестейської унії 1596 р. Полемічна література. Культурно-освітня діяльність братств. Братські школи. Центри ренесансної культури в Україні. Львів. Ставропігійське братство та його видатні діячі. Львівська братська школа та типографія. Острог. К. Острозький та вчений гурток. Острозька академія, її значення в становленні вищої освіти на Україні. Острозька Біблія. Видатні діячі Острозької академії. Київ. Київське братство та братська школа. Відновлення ієрархії православної церкви. Книговидавнича та культурна діяльність Єлисея Плетенецького, Захарії Копистенського та ін. Петро Могила та заснування Київської колегії. Ренесанс в художній культурі. Своєрідність українського ренесансного мистецтва. Розвиток архітектури. Фортеці та замки. Ренесансні ансамблі Львова. Скульптура. Особливості іконопису доби Ренесансу. Графіка. Художні ремесла. Місце Ренесансу в світовій та вітчизняній культурі.

Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького

Українські землі у складі Речі Посполитої (II половина XVI ст. – I половина XVII ст.). Утворення Речі Посполитої. Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель під владою Польщі. Природно-географічні та історичні умови формування етнічної території української народності в період феодалізму. Етапи формування української народності. Становище української православної церкви. Берестейська церковна унія 1596 року.

Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ. Причини, джерела поповнення і час виникнення козацтва. Версії походження козацтва та його організаційна структура перших часів існування. Територія, чисельність, заняття, побут, звичаї козацтва. Роль козацтва в боротьбі проти турецько-татарських загарбників. Боротьба українського народу проти польсько-шляхетської експансії. Державотворчі тенденції в діяльності козацтва. Козацтво як явище світової історії. Заснування Запорозької Січі, її військовий та суспільно-політичний устрій. Запорозька Січ – демократична християнська козацька республіка. Передумови, причини, рушійні сили, перебіг основних подій та історичні наслідки національно-визвольної війни середини XVII ст. Формування козацько-гетьманської держава Богдана Хмельницького, її ознаки. Зміни в структурі землеволодіння. Розширення прав і привілеїв міщанства та купецтва. Осінньо-зимова кампанія 1654-1657 рр. та її трагічні наслідки для козацької України. Пошуки союзника в боротьбі проти Речі Посполитої. Переяславська рада 1654 р. та її історична оцінка. «Березневі статті» Богдана Хмельницького, їх мета і зміст. Характеристика видатних постатей періоду.

Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи Бароко і Просвітництва

Загальна характеристика бароко. Ідейні засади культури бароко. Наука і освіта. Раціоналізм та Просвітництво. Суперечливий характер світогляду. Бароко та класицизм в культурі Нового часу. Культура українського бароко. Самобутність українського бароко. Феномен козацької держави. Культурна та релігійна місія козацтва. Мазепинська доба. Полкові та гетьманські столиці як культурні центри. Школа, освіта, наука. Шкільна освіта в часи Гетьманщини. Києво-Могилянська Академія та її видатні професори. Наукові та літературні здобутки. Шкільний театр. Г.Сковорода – просвітник, філософ, поет. Бароко в художній культурі. Регіональні особливості бароко на Лівобережній та Західній Україні. «Козацьке бароко». Церковна архітектура. Іконостаси та портретний живопис. Львівське бароко. І.Пінзель, І.Руткович, Й.Кондзелевич. Європейська культура XVIII ст.: від класицизму до реалізму. Ідейні засади культури Нового часу. Видатні діячі Просвітництва. Особливості Просвітництва в Україні. Творчість українських учених та митців на ниві російської культури. Своєрідність класицизму в Україні.

Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.)

Адміністративно-територіальний устрій та регіональний поділ українських земель у складі іноземних держав. Розвиток товарних відносин і криза феодальної системи господарства. Стан сільського господарства. Початок промислового перевороту в Україні. Загострення соціальних суперечностей. Антикріпосницька боротьба народних мас. У. Кармелюк. «Київська козаччина». Суспільно-політичний рух у Наддніпрянській Україні. Поширення західноєвропейських революційних ідей. Декабристський рух в Україні.

Україна у другій половині XIX ст. Особливості економічного розвитку українських земель напередодні селянської реформи 1861 р. в Росії. Законодавче скасування кріпосницького права. Особливості селянської реформи в різних регіонах України. Наслідки реформи. Реформи адміністративно-політичного управління: судова, земська, міського самоврядування, військова, шкільна, фінансова, цензурна та їх проведення в Україні. Розвиток українських земель у пореформену добу. Революційно-демократичний рух в Україні.

Український культурно-національний рух. Хлопомани. Народники. Діяльність громад. Національне життя в Галичині. Москвофіли. Народовці. Становлення української нації. Народницький рух. Становище аграрної освіти та науки в Україні.

Україна на початку XX ст. (1900 р. – 1914 р.). Утворення політичних партій та їх роль у демократичній революції. Розвиток капіталізму в промисловості та сільському господарстві, його особливості. Суспільно-політичний та національний рух в Україні на початку XX ст. Утворення українських національних партій. Революція 1905-1907 рр. в Україні. Стратегія і тактика різних політичних сил. Українське питання в Державній думі. Українська думська громада у I та II Державних думах. Національне та аграрне питання в програмах і практиці політичних рухів і партій. Зростання національно-визвольного руху. «Просвіта» в українському русі. Столипінська реформа та її проведення в Україні. Економічні й політичні наслідки реформи. Перша світова війна. Україна в планах іноземних держав. Ставлення до війни різних класів і партій, Утворення «Співки визволення України». Головна Українська Рада. Українські січові стрільці.

Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.

Українська національна революція 1917-1921 рр. Боротьба за відродження державності України. Лютнева революція в Росії та її вплив на Україну. Українська Центральна Рада, її соціальна база, партійний склад, програма. Аграрні проблеми в Універсалах Центральної Ради. Боротьба політичних сил за владу в Україні. Гетьманат П. Скоропадського. Аграрне питання в діяльності гетьманського уряду. Утворення Директорії, її склад, соціальна база, політика. Революційні події 1918 р. на західноукраїнських землях. Утворення Західноукраїнської Народної Республіки.

Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р. Відновлення радянської влади в Україні в 1919 р. Впровадження політики «воєнного комунізму». Радянсько-польська війна. Ризький мирний договір 1921 р. Втрата Україною національної державності. Причини поразки та основні уроки української національно-демократичної революції 1917-1921 рр.

Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.). Особливості розвитку культури

Економічний та соціально-політичний стан України у 20-30-х рр. ХХ ст. Радянська Україна в новій системі міжнародних відносин. Суспільно-політичне життя на Україні у 20-ті рр. Соціально-економічна і політична криза початку 20-х рр. Сутність та мета непу, особливості його здійснення в Україні. Відмова від нової економічної політики. Курс на форсовану індустріалізацію та його наслідки. Політика українізації, її особливості і наслідки, досягнення і прорахунки. Українське село наприкінці 20-х рр. Поворот до суцільної колективізації та її згубні наслідки. Голодомор 1932-1933 рр. Утвердження сталінського тоталітарного режиму в Україні. Західноукраїнські землі в 20-30-х роках.

Культурний розвиток України в 1917-1922 рр. Розвиток освіти та науки. Українська Академія Наук. Видатні українські вчені. Розвиток преси та книговидавництва. М. Грушевський, В. Винниченко в боротьбі за національне відродження. Українська культура 20-30 рр. «Розстріляне відродження». Літературний авангард. Розмаїття літературно-мистецьких об'єднань та періодичних видань. Символізм, футуризм, неокласика. Театр та драматургія. Новаторська творчість Л. Курбаса. Українська академія мистецтв. Авангардне мистецтво, його видатні представники. О. Довженко та становлення національного кінематографу. Загальні принципи та методи культурної політики більшовиків. Українізація 1923-1932 рр. Розгром українізації. Політика терору та політичних репресій. Насадження методу соціалістичного реалізму, його негативні наслідки.

Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945рр.). Україна у другій половині 40-х – 1980-ті рр.

Радянсько-німецький договір 1939 р. Приєднання Західної України до УРСР. Початок Другої світової війни. Трагедія Південно-Західного фронту. Причини поразок Червоної армії в 1941-1942 рр. Антифашистський рух опору. Основні битви війни. Битва за Дніпро. Звільнення Києва. Остаточне визволення України в 1944 р. Оцінка діяльності ОУН-УПА. Наслідки Другої світової війни для України.

Розвиток української освіти і науки у період війни. Науково-технічні досягнення українських учених В. Вернадського, І. Сікорського, С. Корольова, Є. Патона, М. Стражеска, О. Богомольця, О. Палладіна. Література, преса, кіно і мистецтво у воєнні часи. Значення кіномистецтва О. Довженка у розвитку української культури. Творчість українських акторів: З. Гайдай, І. Паторжинський, М. Гришко. Доля український культурних цінностей під час війни.

Труднощі повоєнного відродження економіки. ХХ з'їзд КПРС: викриття культу

особи Сталіна. Реабілітаційні процеси. Соціально-економічні реформи М. Хрущова. Зростання кризових явищ в економічному житті.

Культурний розвиток України повоєнної доби. Політика денационалізації та русифікації. Радянізація школи, освіти, науки. Шістдесятництво. Дисидентський та самвидавничий рух. І. Світличний, А. Горська, В. Стус, Л. Костенко та ін. Українська культура в діаспорі. Провідні осередки української культури в діаспорі. Наукові, мистецькі та літературні здобутки. Українознавство. Специфіка культуротворчих процесів у період існування радянської України. Реалізм як провідний художній метод, що пов'язує культурні традиції та ідеологію українсько-радянської літератури. Національно-культурна специфіка українського реалістичного мистецтва.

Тема 10. Національно-державне відродження українського народу. Незалежна Україна в сучасному світі

Розпад СРСР. Декларація про державний суверенітет України. Створення багатопартійної системи. Акт проголошення незалежності України. Всеукраїнський референдум 1990 р. Вибори Президента. Державне будівництво суверенної України. Прийняття Конституції України 1996 р. Політика роззброєння України. Міжнародні і міжконфесійні відносини. «Помаранчева» революція 2004 р. Конституційна реформа. Внутрішня політика Української держави. Головні напрями зовнішньої політики. Місце України в сучасному світі.

Євромайдан. Революція Гідності. Мінські угоди. Угода про асоціацію між Україною і ЄС. Створення Православної Церкви в Україні. Надання Томосу. Особливості розвитку культури.

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<i>Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття</i>					
Тема 1. Витоки українського народу та його державності. 1.1.Перші державні утворення на території України. 1.2.Передумови, теорії походження та основні етапи розвитку Русі-України. 1.3.Особливості соціально-політичного устрою Давньоруської держави.	2	Тема 1. Витоки українського народу та його державності. Україна Княжої доби. 1.1.Перші державні утворення на території України. 1.2.Передумови, теорії походження та основні етапи розвитку Русі-України. 1.3.Особливості соціально-політичного устрою Давньоруської держави. 1.4.Причини і наслідки роздробленості Київської Русі. 1.5.Роль Галицько-Волинського князівства в середньовічній Європі. 1.6.Оцінка місця і значення Давньоруської держави на тлі європейської і світової історії.	2	Підготувати доповіді на теми: «Оцінка місця і значення Давньоруської держави на тлі європейської і світової історії», «Київська Русь – перша форма української державності».	6
Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського. 2.1.Процес входження і становище	2	Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського. 2.1.Процес входження і становище	2	Підготувати складний план на тему: «Литовсько-Руська	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>українських земель у складі Великого князівства Литовського, Руського і Жемантійського.</p> <p>2.2.Зростання політичної могутності Великого князівства Литовського. 2.3.Боротьба за оволодіння Галицько-Волинським князівством.</p> <p>2.4.Політика литовських князів на українських землях.</p> <p>2.5.Суспільно-політичний устрій держави. Політичне становище українських земель після Кревської унії.</p> <p>2.6.Соціальний устрій та господарське життя в Україні в XIV-XV ст.</p>		<p>українських земель у складі Великого князівства Литовського, Руського і Жемантійського.</p> <p>2.2.Зростання політичної могутності Великого князівства Литовського.</p> <p>2.3.Боротьба за оволодіння Галицько-Волинським князівством.</p> <p>2.4.Політика литовських князів на українських землях.</p> <p>2.5.Суспільно-політичний устрій держави. Політичне становище українських земель після Кревської унії.</p> <p>2.6.Соціальний устрій та господарське життя в Україні в XIV-XV ст.</p>		<p>держава – третя форма української державності».</p>	
<p>Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко.</p> <p>3.1.Ренесанс в європейській культурі. Загальна характеристика, ідейні та естетичні засади.</p> <p>3.2.Гуманістичний характер</p>	2	<p>Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко.</p> <p>3.1.Львівська братська школа та типографія. Острог.</p> <p>3.2.К.Острозький та вчений гурток. Острозька академія, її значення в</p>	2	<p>Підготувати презентацію на тему: «Місце Ренесансу в світовій та вітчизняній культурі».</p>	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>ренесансної культури. Своєрідність формування українського Ренесансу. 3.3.Особливості культурної еволюції України у складі Великого князівства Литовського.</p> <p>3.4.Правовий та мовний статус. Писемність, література.</p> <p>3.5.Визначні українські гуманісти – Юрій Дрогобич, Павло Русин та ІЗул. Гуманістичний та реформаційний рух.</p> <p>3.6.Поширення книгодрукування. Релігійна ситуація. Значення Берестейської унії 1596 р.</p> <p>3.7.Полемічна література. Культурно-освітня діяльність братств.</p> <p>3.8.Братські школи. Центри ренесансної культури в Україні. Львів.</p>		<p>становленні вищої освіти на Україні. Острозька Біблія. Видатні діячі Острозької академії.</p> <p>3.3. Київське братство та братська школа. Відновлення ієрархії православної церкви.</p> <p>3.4.Книговидавнича та культурна діяльність Єлисея Плетенецького, Захарії Копистенського та ІЗул.</p> <p>3.5.Петро Могила та заснування Київської колегії. 3.6.Ренесанс в художній культурі. Своєрідність українського ренесансного мистецтва.</p> <p>3.7.Розвиток архітектури. Фортеці та замки. Ренесансні ансамблі Львова. Скульптура.</p> <p>3.8.Особливості іконопису доби Ренесансу. Графіка. Художні ремесла.</p>			
Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-	2	Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна	2	Підготувати презентацію на тему:	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького.</p> <p>4.1.Українські землі у складі Речі Посполитої (II половина XVI ст. – I половина XVII ст.). 4.2.Утворення Речі Посполитої. Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель під владою Польщі.</p> <p>4.3. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ. Причини, джерела поповнення і час виникнення козацтва.</p> <p>4.4.Версії походження козацтва та його організаційна структура перших часів існування.</p> <p>4.5.Передумови, причини, рушійні сили, перебіг основних подій та історичні наслідки національно-визвольної війни середини XVII ст.</p> <p>4.6.Формування козацько-гетьманської держава Богдана Хмельницького, її ознаки. Зміни в</p>		<p>війна під проводом Богдана Хмельницького.</p> <p>4.1.Українські землі у складі Речі Посполитої (II половина XVI ст. – I половина XVII ст.). 4.2.Утворення Речі Посполитої. Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель під владою Польщі.</p> <p>4.3. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ. Причини, джерела поповнення і час виникнення козацтва.</p> <p>4.4.Версії походження козацтва та його організаційна структура перших часів існування.</p> <p>4.5.Передумови, причини, рушійні сили, перебіг основних подій та історичні наслідки національно-визвольної війни середини XVII ст.</p> <p>4.6.Формування козацько-гетьманської держава Богдана Хмельницького, її ознаки. Зміни в структурі землеволодіння.</p> <p>4.7. Переяславська рада 1654 р. та її</p>		<p>«Видатні постаті України середини XVII століття».</p>	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
структурі землеволодіння. 4.7. Переяславська рада 1654 р. та її історична оцінка. «Березневі статті» Богдана Хмельницького, їх мета і зміст.		історична оцінка. «Березневі статті» Богдана Хмельницького, їх мета і зміст.			
Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи Бароко і Просвітництва. 5.1. Загальна характеристика бароко. Ідейні засади культури бароко. Самобутність українського бароко. 5.2. Феномен козацької держави. Культурна та релігійна місія козацтва. Мазепинська доба. Полкові та гетьманські столиці як культурні центри. 5.3. Школа, освіта, наука. Шкільна освіта в часи Гетьманщини. Києво-Могилянська Академія та її видатні професори.	2	Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи Бароко і Просвітництва. 5.1. Загальна характеристика бароко. Ідейні засади культури бароко. Самобутність українського бароко. 5.2. Феномен козацької держави. Культурна та релігійна місія козацтва. Мазепинська доба. Полкові та гетьманські столиці як культурні центри. 5.3. Школа, освіта, наука. Шкільна освіта в часи Гетьманщини. Києво-Могилянська Академія та її видатні професори. 5.4. Наукові та літературні здобутки. Шкільний театр. Г.Сковорода –	2	Підготувати доповідь на тему: «Творчість українських учених та митців на ниві російської культури».	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>5.4.Наукові та літературні здобутки. Шкільний театр. Г.Сковорода – просвітник, філософ, поет. Бароко в художній культурі.</p> <p>5.5.Регіональні особливості бароко на Лівобережній та Західній Україні. «Козацьке бароко».</p> <p>5.6.Церковна архітектура. Іконостаси та портретний живопис. Львівське бароко. І.Пінзель, І.Руткович, Й.Кондзелевич.</p> <p>5.7.Видатні діячі Просвітництва. Особливості Просвітництва в Україні.</p>		<p>просвітник, філософ, поет. Бароко в художній культурі.</p> <p>5.5.Регіональні особливості бароко на Лівобережній та Західній Україні. «Козацьке бароко».</p> <p>5.6.Церковна архітектура. Іконостаси та портретний живопис. Львівське бароко. І.Пінзель, І.Руткович, Й.Кондзелевич.</p> <p>5.7.Видатні діячі Просвітництва. Особливості Просвітництва в Україні.</p>			
<i>Модуль 2. Історія та культура України від XIX ст. до початку XXI ст.</i>					
<p>Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.).</p> <p>6.1.Соціально-політичні та історичні обставини розвитку української культури.</p>	2	<p>Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.).</p> <p>6.1.Соціально-політичні та історичні обставини розвитку української культури.</p> <p>6.2.Характерні риси дворянського</p>	2	Декабристський рух в Україні».	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>6.2.Характерні риси дворянського періоду національно-культурного відродження в Україні.</p> <p>6.3.Особливості народницького періоду національно-культурного відродження.</p> <p>6.4.Модерний період національно-культурного відродження в Україні та його характеристики.</p>		<p>періоду національно-культурного відродження в Україні.</p> <p>6.3.Особливості народницького періоду національно-культурного відродження.</p> <p>6.4.Модерний період національно-культурного відродження в Україні та його характеристики.</p>			
<p>Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.</p> <p>7.1. Лютнева революція в Росії та її вплив на Україну. Українська Центральна Рада, її соціальна база, партійний склад, програма. Аграрні проблеми в Універсалах Центральної Ради.</p> <p>7.2.Боротьба політичних сил за владу в Україні. Гетьманат П.Скоропадського. Аграрне питання в діяльності гетьманського уряду. 7.3.Утворення Директорії, її склад, соціальна база, політика.</p>	2	<p>Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.</p> <p>7.1. Лютнева революція в Росії та її вплив на Україну. Українська Центральна Рада, її соціальна база, партійний склад, програма. Аграрні проблеми в Універсалах Центральної Ради.</p> <p>7.2.Боротьба політичних сил за владу в Україні. Гетьманат П.Скоропадського. Аграрне питання в діяльності гетьманського уряду.</p> <p>7.3.Утворення Директорії, її склад, соціальна база, політика. Революційні</p>	2	<p>Підготувати доповіді на теми: «Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р.».</p>	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>Революційні події 1918 р. на західноукраїнських землях. 7.4.Утворення Західноукраїнської Народної Республіки. Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р. 7.5.Відновлення радянської влади в Україні в 1919 р. Впровадження політики «воєнного комунізму». Радянсько-польська війна. Ризький мирний договір 1921 р. Втрата Україною національної державності. 7.6.Причини поразки та основні уроки української національно-демократичної революції 1917-1921 рр.</p>		<p>події 1918 р. на західноукраїнських землях. 7.4.Утворення Західноукраїнської Народної Республіки. Акт злуки УНР та ЗУНР 22 січня 1919 р. 7.5.Відновлення радянської влади в Україні в 1919 р. Впровадження політики «воєнного комунізму». Радянсько-польська війна. Ризький мирний договір 1921 р. Втрата Україною національної державності. 7.6.Причини поразки та основні уроки української національно-демократичної революції 1917-1921 рр.</p>			
<p>Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.). Особливості розвитку культури. 8.1.Економічний та соціально-політичний стан України у 20-30-х ХХ ст. Радянська Україна в новій</p>	2	<p>Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.). Особливості розвитку культури. 8.1.Економічний та соціально-політичний стан України у 20-30-х 18ул. ХХ ст. Радянська Україна в новій системі міжнародних відносин.</p>	2	<p>Проведення студентської наукової конференції: «Голодомор в Україні в 1932-1933 роках».</p>	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>системі міжнародних відносин.</p> <p>8.2.Суспільно-політичне життя на Україні у 20-ті 19 ул. Соціально-економічна і політична криза початку 20-х 19 ул.</p> <p>8.3.Сутність та мета непу, особливості його здійснення в Україні.</p> <p>8.4.Курс на форсовану індустріалізацію та його наслідки.</p> <p>8.5.Політика українізації, її особливості і наслідки, досягнення і прорахунки.</p> <p>8.6.Поворот до суцільної колективізації та її згубні наслідки. Голодомор 1932-1933 рр.</p> <p>8.7.Утвердження сталінського тоталітарного режиму в Україні.</p> <p>8.8.Українська культура 20-30 рр. «Розстріляне відродження». Літературний авангард. Розмаїття літературно-мистецьких об'єднань та періодичних видань. Символізм, футуризм, неокласика. Театр та</p>		<p>8.2.Суспільно-політичне життя на Україні у 20-ті 19 ул. Соціально-економічна і політична криза початку 20-х 19 ул.</p> <p>8.3.Сутність та мета непу, особливості його здійснення в Україні.</p> <p>8.4.Курс на форсовану індустріалізацію та його наслідки.</p> <p>8.5.Політика українізації, її особливості і наслідки, досягнення і прорахунки.</p> <p>8.6.Поворот до суцільної колективізації та її згубні наслідки. Голодомор 1932-1933 рр.</p> <p>8.7.Утвердження сталінського тоталітарного режиму в Україні.</p> <p>8.8.Українська культура 20-30 рр. «Розстріляне відродження». Літературний авангард. Розмаїття літературно-мистецьких об'єднань та періодичних видань. Символізм, футуризм, неокласика. Театр та драматургія.</p>			

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
драматургія.					
		<p>Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945рр.). Україна у другій половині 40-х – 1980-ті 20 ул.</p> <p>9.1.Радянсько-німецький договір 1939 р. Приєднання Західної України до УРСР. Початок Другої світової війни.</p> <p>9.2.Основні битви війни. Битва за Дніпро. Звільнення Києва. Остаточне визволення України в 1944 р. Оцінка діяльності ОУН-УПА.</p> <p>9.3.Наслідки Другої світової війни для України.</p> <p>Розвиток української освіти і науки у період війни. Науково-технічні досягнення українських учених.</p> <p>9.4.Труднощі повоєнного відродження економіки. XX з'їзд КПРС: викриття культу особи Сталіна. Реабілітаційні процеси.</p> <p>9.4.Соціально-економічні реформи М. Хрущова.</p> <p>9.5. Шістдесятництво. Дисидентський та</p>	2		2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		культуро-творчий рух. Українська культура в діаспорі. 9.6.Специфіка культууро-творчих процесів у період існування радянської України. Реалізм як провідний художній метод.			
		Тема 10. Національно-державне відродження українського народу. Незалежна Україна в сучасному світі. 10.1.Розпад СРСР. Декларація про державний суверенітет України. Створення багатопартійної системи. 10.2.Акт проголошення незалежності України. Всеукраїнський референдум 1990 р. 10.3.Вибори Президента. Державне будівництво суверенної України. 10.4.Прийняття Конституції України 1996 р. Політика роззброєння України. Міжнаціональні і міжконфесійні відносини. «Помаранчева» революція 2004 р. Конституційна реформа. Внутрішня політика Української	2	Підготувати доповідь на тему «Місце України в сучасному світі».	2

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		<p>держави.</p> <p>10.5. Головні напрями зовнішньої політики. Місце України в сучасному світі.</p> <p>10.6.Небесна Сотня. Окупація і анексія Росією Криму. Збройна агресія Росії на сході України.</p> <p>10.7.Євромайдан. Революція Гідності. Мінські угоди. Угода про асоціацію між Україною і ЄС.</p> <p>10.8.Створення Православної Церкви в Україні. Надання Томосу. Особливості розвитку культури.</p>			

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи						Кількість балів
	відвідування занять	захист домашнього завдання	обговорення матеріалу занять	виконання навчальних завдань	завдання самостійної роботи	тестування	
<i>Модуль 1. Історія та культура України з найдавніших часів до кінця XVIII століття</i>							
Тема 1. Витоки українського народу та його державності.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 2. Україна у складі Великого князівства Литовського.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 3. Українська культура Ренесансу та раннього Бароко.	0,5	1	0,5	1	1		5
Тема 4. Україна у складі Польщі. Козацька доба. Національно-визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 5. Велика Руїна. Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Українська культура епохи Бароко і Просвітництва.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Поточний контроль							5
<i>Модуль 2. Історія та культура України від XIX ст. до початку XXI ст.</i>							
Тема 6. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.).	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 7. Українська національна революція 1917-1921 рр.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 8. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939)	0,5	1	0,5	1	1		5

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи						Кількість балів
	відвідування занять	захист домашнього завдання	обговорення матеріалу занять	виконання навчальних завдань	завдання самостійної роботи	тестування	
рр.). Особливості розвитку культури.							
Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945рр.). Україна у другій половині 40-х – 1980-ті рр.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Тема 10. Національно-державне відродження українського народу. Незалежна Україна в сучасному світі.	0,5	1	0,5	1	1	1	5
Поточний контроль							5
Підсумковий контроль	Екзамен						40
Разом							100

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розділ 6. Інформаційні джерела

Основні

1. Гарін В.Б. Історія України: навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 345 с.
2. Історія української культури. Навч. посіб. / За ред. О.Ю. Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 343 с.
3. Історія української культури: курс лекцій / Під заг. ред. С.О. Костишевої. – К.: НТУУ «КПІ», 2010. – 333 с.
4. Історія української культури: Навчально-методичний посібник для вивчення дисципліни студентами всіх напрямів підготовки за КМСОНП ПУЕТ / І.М. Петренко, В.В. Сарапин. – Полтава: ПУЕТ, 2013. – 465 с.
5. Історія української культури: Навчально-методичний посібник з дисципліни / І. М. Петренко, В. В. Сарапин. – Полтава: РВВ ПУЕТ, 2012. – 506 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.culture.uccu.org.ua/>.
6. История украинской культуры: учебно-методическое пособие для изучения дисциплины студентами всех направлений подготовки дневной и заочной формы обучения по КМСОУП ПУЭТ / И.Н.Петренко, В.В.Сарапин. – Полтава: ТПУЭТ, 2013. – 382 с.
7. Кордон М.В. Історія української культури: навч. пос. – Львів: «Магнолія 2006», 2011. – 336.
8. Лазарович Л.М. Історія України. – К.: Знання, 2011. – 354 с.
9. Левицька Н.М. Історія України: Підручник. – К.: Кондор, 2011. – 228 с.
10. Петренко С.М., Зенкова Л.М., Оніпко Т.В. Історія України: навчально-методичний посібник. – Полтава: РВВ ПУСКУ, 2008. – 167 с.
11. Шейко В.М., Білоцерківський В.Я. Історія української культури: навч. пос. – К.: Знання, 2010. – 271 с.

Додаткові

12. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навчальний посібник. – Львів, 2004. – 354 с.
13. Асеев Ю.С., Баран В.Д., Баранов І.А., Белозор В.П., Бессонова С.С. Історія української культури: У 5 тт. Т.1.: Історія культури давнього населення України. – К.: Наукова думка, 2001. – 1134 с.
14. Білоус П.В. Історія української літератури XI – XVIII ст. Навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 423 с.
15. Довжук І.В. Нариси історії культури України (до кінця XX ст.): навч. посіб. – Луганськ: Видавництво СНУ ім. В.Даля, 2007. – 508 с.
16. Дроздова О.В. Історія української культури: навч.-метод. пос. – Полтава: ПУЕТ, 2011. – 182 с.
17. Каденюк О. Історія України: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2008. – 408 с.
18. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів до XXI

століття: навчальний посібник. – Харків: ООО Одиссей, 2001. – 480 с.

19. Лекції з історії світової та вітчизняної культур: навч. пос. / За ред. А. Ярися, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.

20. Литвин М., Мордвинцев В., Слюсаренко А. Історія України. Навч. посібник. – К.: Знання – Прес, 2002. – 670 с.

21. Огієнко І. Українська культура. – К.: Наша культура і наука, 2002. – 342 с.

22. Світлична В. Історія України. Навч. посібник. – К.: Каравела, 2004. – 408 с.

23. Федоровський Ю.Р. Історія українського козацтва: навч. посібник. – Луганськ: Глобус, 2006. – 124 с.

24. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної і ранньомодерної України. – К.: Критика, 2005. – 584 с.

Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу з навчальної дисципліни, яке включає перелік конкретних програмних продуктів – відсутнє.

3. Дистанційний курс «Історія та культура України», який розміщено у програмній оболонці Moodle на платформі дистанційного навчання ПУЕТ: Петренко І.М. «Історія та культура України»: Дистанційний курс [Електронний ресурс]. – Режим доступу <https://el.puet.edu.ua/>.