

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Навчально-науковий інститут харчових технологій, готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
Кафедра туристичного та готельного бізнесу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

_____ Г. П. Скляр
(підпис)

« _____ » _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	«Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»
освітня програма/ спеціалізація	«Туризм» <i>(назва)</i>
спеціальність	242 Туризм <i>(код, назва спеціальності)</i>
галузь знань	24 Сфера обслуговування <i>(код, назва галузі знань)</i>
ступінь вищої освіти	молодший бакалавр <i>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</i>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена та рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри туристичного та готельного бізнесу
Протокол засідання кафедри від 25 січня 2021 р., № 7

Полтава – 2021

Укладач програми:

Животенко В. О., к. е. н., доцент, доцент кафедри туристичного та готельного бізнесу Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми спеціальності «Туризм»
ступеня молодший бакалавр

_____ П. В. Шуканов
(підпис)

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2.Перелік коментентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни.....	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни	8
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів	13
Розділ 6. Інформаційні джерела.....	15
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни	16

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: – Організація туризму (Основи туризмознавства); – Організація туризму (Організація екскурсійної діяльності).
Мова викладання – українська
Статус дисципліни – нормативна
Кількість кредитів за ЄКТС - 4.
Курс/семестр вивчення – 1/2
Денна форма навчання:
Кількість годин: – загальна кількість: 2 семестр – 120. - лекції: 16 - практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 32 - самостійна робота: 72 - вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен
Заочна форма навчання:
Кількість годин: – загальна кількість: - семестр -. - лекції: - - практичні (семінарські, лабораторні) заняття: - - самостійна робота: - - вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): -

Розділ 2. Перелік коментентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Метою навчальної дисципліни є набуття майбутніми фахівцями теоретичних знань і практичних навичок необхідних для організації дозвілля та розробки анімаційних програму туристичній сфері.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти студент
<ul style="list-style-type: none"> • знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук (ПР02); • застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів (ПР05); • організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки (ПР08); • володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами) на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності (ПР10); • застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг (ПР11). 	<ul style="list-style-type: none"> • здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (К02); • здатність діяти соціально відповідально та свідомо (К03); • здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу (К04); • здатність спілкуватися іноземною мовою (К10) • знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності (К14); • розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (К19); • здатність діяти у правовому полі, керуватися нормами законодавства (К26).

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретичні основи дозвіллевої та анімаційної діяльності

Тема 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі

Поняття дозвілля. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини. Ознаки дозвілля. Мета дозвілля. Характеристики процесу розваг. Фактори, що впливають на вибір розваг. Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг: національний та закордонний підходи.

Передумови виникнення анімації в туризмі. Типологія анімації в туризмі: туристична анімація, рекреаційна анімація. Функції туристичної анімації: адаптаційна, стабілізуюча, оздоровча, інформаційна, удосконалююча, рекламна.

Модель фахівця туристичної анімації. Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів. Трудограма професії тураніматора. Графік роботи аніматора.

Тема 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах

Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. Чинники, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах. Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів.

Класифікація туристів. Психодіагностика туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих. Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля. Національні особливості туристів та їх врахування при складанні анімаційних програм. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.

Матеріальна база анімації: перший, другий, третій рівні. Готельні анімаційні послуги та програми. Вимоги до побудови анімаційних програм. Напрями і програми туристичної анімації. Етапи формування анімаційних програм. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Композиційна побудова анімаційної програми. Мізансцена анімаційної програми.

Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації

Гра як складне соціокультурне явище. Мотивація гри. Позитивний вплив гри на людину.

Форми ігрової діяльності в туристичній анімації: спортивні, дворові ігри, рухливі, настільні, інтелектуальні, азартні, рольові ігри. Ігри за принципом віку учасників: дитячі, юнацькі, молодіжні, для осіб середнього віку, для осіб третього віку, універсальні, сімейні ігри. Ігри за кількістю учасників: масові, групові, індивідуальні, парні, командні ігри. Конкурсні, рольові, активізуючі ігри.

Ігрова програма. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії. Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. Оцінка технічних засобів та реквізиту. Особливості розробки сценарію ігрової програми. Різновиди ігрових майданчиків для ігрової анімації. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації. Врахування кліматичних умов, пори року при складанні ігрових анімаційних програм.

Методика проведення рухливих ігор: рухливі ігри на спортивних майданчиках, рухливі ігри в басейні. Аеробіка: оздоровча аеробіка, спортивна аеробіка. Побудова програм рухливих ігор.

Тема 4. Музична та танцювальна анімація

Поняття та особливості емоційного впливу музики. Аудиторія музичних анімаційних заходів. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм.

Історія зародження музичної анімації. Форми музичної анімації: концерт, музичний фестиваль, музичні конкурси, караоке, салонні музичні заходи. Класифікація музичних фестивалів: за віковим цензом, за жанром музики, за рівнем професійності виконавців. Різновиди музичних конкурсів: професійні, аматорські, музично-ігрові конкурси. Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів.

Етапи становлення танцювальної культури. Форми сучасної танцювальної анімації: бал, танці під живу музику, дискотека. Особливості бальної культури. Танці під живу музику як найбільш розповсюджена форма танцювального дозвілля туристів. Особливості анімаційної дискотеки.

Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів. Акустична характеристика танцювального майданчика. Різновиди акустики: жорстка, м'яка, оптимальна. Врахування гучності при складанні танцювальних програм.

Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів

Тема 5. Специфіка вербальної анімації

Поняття вербальної анімації. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Поняття візуального каналу (кінетичного коду). Характерні риси вербального спілкування. Необхідність знання іноземних мов при підготовці аніматорів дозвілля. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. Імпровізація як найвища форма анімації.

Ораторське мистецтво в анімації. Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для м'язів обличчя, артикуляційна гімнастика. Вправи для досягнення м'язової свободи.

Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. Монолог, діалог, дискусії, диспути, суперечки, лайки, бесіди, обговорення, творчі зустрічі, лекції,

розповіді. Тематика лекцій та врахування аудиторії при складанні вербальної анімаційної програми.

Тема 6. Організація анімаційних шоу

Поняття шоу. Різновиди анімаційних шоу: сценічні шоу, технічні шоу. Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. Мета шоу-програм. Найвідоміші сценічні та технічні шоу, що слугують факторами атракції туристів в усьому світі. Техношоу: космічні, авіаційні, автомобільні, морські шоу.

Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. Способи театралізації анімаційних програм.

Різновиди сцени при розробці шоу-програм: сцена-арена, сцена-коробка, сцена-подіум, сцена-шашка, просторова сцена. Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу.

Характеристика шоу: кафешантани, кафконси, кафе-театри, мюзік-холи, кабаре, вар'єте, фольклорні шоу країн світу.

Тема 7. Карнавальна анімація

Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят: побутові (сімейні), релігійні, державні, календарні, свята казкових героїв і окремих професій, офіційні і неофіційні свята, сільські та міські свята, постійні та разові свята.

Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. Відомі свята їжі та напоїв, свята квітів, тварин, екзотичні свята, релігійні свята як об'єкти атракції туристів.

Особливості організації карнавальної анімації. Найбільші та найцікавіші карнавали народів.

Тема 8. Комплексні анімаційні програми

Спортивні анімаційні програми. Спортивно-оздоровчі анімаційні програми. Спортивно-розважальні анімаційні програми. Спортивно-пізнавальні анімаційні програми. Культурно-пізнавальні анімаційні програми. Пригодницько-ігрові анімаційні програми. Творчі анімаційні програми. Видовищно-розважальні анімаційні програми.

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<i>Модуль 1. Теоретичні основи дозвілєвої та анімаційної діяльності</i>					
Тема 1 «Основи організації анімаційних послуг у туризмі». 1.1 Поняття та ознаки дозвілля. 1.2 Чинники, що впливають на вибір розваг. 1.3. Передумови виникнення анімації в туризмі.	2	Тема 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі 1.1 Характеристики процесу розваг. 1.2 Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг. 1.3 Типологія анімації в туризмі. 1.4 Функції туристичної анімації.	4	Підготувати доповідь на тему «Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності».	9
Тема 2 Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах. 2.1 Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. 2.2 Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів. 2.3 Класифікація туристів.	2	Тема 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах 2.1 Чинники, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах. 2.2 Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля.	4	Підготувати реферат на тему «Вимоги до побудови анімаційних програм».	9

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		2.3 Матеріальна база анімації			
Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації. 3.1. Гра як складне соціокультурне явище. 3.2 Форми ігрової діяльності в туристичній анімації. 3.3 Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії.	2	Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації. 3.1 Ігри за кількістю учасників. 3.2 Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. 3.3 Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації.	4	Підготувати тези доповіді на тему: «Методика проведення рухливих ігор».	9
Тема 4. Музична та танцювальна анімація. 4.1 Поняття та особливості емоційного впливу музики. 4.2 Історія зародження музичної анімації. 4.3 Етапи становлення танцювальної культури.	2	Тема 4. Музична та танцювальна анімація. 4.1 Аудиторія музичних анімаційних заходів. 4.2 Різновиди музичних конкурсів. 4.3 Особливості анімаційної дискотеки. 4.4 Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів.	4	Підготувати реферат на тему: «Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів».	9
<i>Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів</i>					
Тема 5. Специфіка вербальної анімації. 5.1 Поняття вербальної анімації.	2	Тема 5. Специфіка вербальної анімації. 5.1 Способи впливу на аудиторію	4	Підготувати доповіді на теми: «Підготовка аніматорів-розмовників:	9

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
5.2 Ораторське мистецтво в анімації. 5.3 Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.		за допомогою мови. 5.2 Характерні риси вербального спілкування. 5.3 Вправи для досягнення м'язової свободи.		комплекс вправ для дихання, гімнастика для м'язів обличчя».	
Тема 6. Організація анімаційних шоу. 6.1 Поняття шоу. 6.2 Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. 6.3 Характеристика шоу.	2	Тема 6. Організація анімаційних шоу. 6.1 Найвідоміші сценічні та технічні шоу, що слугують факторами атракції туристів в усьому світі. 6.2 Способи театралізації анімаційних програм. 6.3 Різновиди сцени при розробці шоу-програм.	4	Підготувати доповідь на тему: «Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу».	9
Тема 7. Карнавальна анімація. 7.1 Поняття свята. 7.2 Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. 7.3 Особливості організації карнавальної анімації.	2	Тема 7. Карнавальна анімація. 7.1 Різновиди свят. 7.2 Відомі свята їжі та напоїв. 7.3 Найбільші та найцікавіші карнавали народів.	4	Підготувати реферат на тему: «Релігійні свята як об'єкти атракції туристів»	9
Тема 8. Комплексні анімаційні програми.	2	Тема 8. Комплексні анімаційні програми.	4	Підготувати доповідь на тему «Спортивно-	9

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
8.1 Спортивні анімаційні програми. 8.2 Спортивно-розважальні анімаційні програми. 8.3 Видовищно-розважальні анімаційні програми.		8.1 Культурно-пізнавальні анімаційні програми. 8.2 Пригодницько-ігрові анімаційні програми. 8.3 Творчі анімаційні програми		пізнавальні анімаційні програми».	

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи								Кількість балів
	відвідування	захист виконаного домашнього завдання	обговорення матеріалу заняття	виконання навчальних завдань	доповіді з рефератами та їх обговорення	тестування	контрольна робота на занятті	наукова робота	
<i>Модуль 1. Теоретичні основи дозвілєвої та анімаційної діяльності</i>									
Тема 1.Основи організації анімаційних послуг у туризмі	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 2.Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 3.Організація ігрової та спортивної анімації	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 4.Музична та танцювальна анімація	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Поточний контроль									10
<i>Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів</i>									
Тема 5.Специфіка вербальної анімації	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 6.Організація анімаційних шоу	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 7.Карнавальна анімація	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 8.Комплексні анімаційні програми	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Поточний контроль									10
Підсумковий контроль	Екзамен								40
Разом									100

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розділ 6. Інформаційні джерела

Основні

1. Про туризм: Закон України від 18.11.2003 р. № 1282–IV. URL: <http://zakon.rada.gov.ua> (дата звернення: 24.09.2019).
2. Бабаєва О. В. Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» /О. В. Бабаєва, Н. В. ВольфсонГаршина. – Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. – 62 с.
3. Байлик С. И. Вступление в анимацию гостеприимства: учебн. пособие / С.И. Байлик. – Харьков : Прапор, 2014. – 160 с.
4. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство : навч. посіб. – К. : Центр навч. л-ри, 2012. – 208 с.
5. Ведмідь Н. Г. Організація дозвілля туристів : навч. посіб / Н. Г. Ведмідь. – К. : КНТЕУ, 2015. – 85 с.
6. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навчальний посібник / С.М. Килимистий. – К.: ФПУ, 2017. – 188 с.
7. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / О.М. Кравець, С. І. Байлик ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 335 с.
8. Максимець О. Спортивна анімація як складова позааудиторної роботи студентів вищих навчальних закладів туристичного профілю / О. Максимець // Вісник Львів. ун-ту. Серія педаг. – 2011. – Вип.27. – С.101-108.
9. Міхо О.І. Анімація в рекреації та туризмі: Словник-довідник / О.І. Міхо. – К.: Ліра-К, 2019. – 224 с.
10. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. О. Петрова. – К. : Кондор, 2015. – 408 с.
11. Cooper C. Tourism, Principles and Practice / C. Cooper, J. Fletcher, A. Fyall, D. Gilbert, S. Wanhill. – Essex: Pearson Prentice Hall, 2008.
12. Шандор Ф.Ф. Сучасні різновиди туризму: підручник / Ф.Ф. Шандор, М.П. Кляп. – К.: Знання, 2013. – 334 с.

Додаткові

13. ДСТУ 4268:2003. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги [Чинний від 2004-01-07]. К.: Держспоживстандарт України, 2004. 14 с.
14. ДСТУ 4269:2003. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Класифікація готелів [Чинний від 2004-01-09]. К.: Держспоживстандарт України, 2004. 13 с.
15. ДСТУ 4527:2006. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення [Чинний від 2006-01-10]. К.: Держспоживстандарт України, 2006. 28 с.

16. Агеева И.С. Возможности использования анимационных программ в туризме / И.С. Агеева // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С.123-125. URL: https://tourlib.net/statti_tourism/ageeva.htm

17. Виндюк А.В. Подготовка аниматоров для гостинично-курортного дела / А.В.Виндюк // Материалы международной научно-практической конференции «Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании». – 2011. – Выпуск 4. Том 25. – С.68-69. URL: http://tourlib.net/statti_tourism/vindjuk.htm

18. Воронина А.Б. Анимация, анимационная деятельность: сущность понятий / А.Б.Воронина // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского Серия «География». Том 25(64). – 2012. – №3. – С.49-55. URL:http://tourlib.net/statti_tourism/voronina.htm

19. Животенко В.О. Розвиток сучасного суспільства: економіка щастя та туризм / В. О. Животенко // Матеріали методологічного міждисциплінарного Інтернет-семінару «Щастя у подорожах: реактуалізація духовно-творчої спадщини і дозвілєвих практик мандрівного філософа-богослова Г.С. Сковороди». – Полтава: ПУЕТ, 2020. – 96 с. – С.77-82. URL:http://tourlib.net/statti_ukr/zhyvotenko2.htm

20. Максимовська Н.О. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується / Н. О. Максимовська // Вісник Харківської державної академії культури. – 2012. – Вип.35. – С.268-278. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/maksymovska4.htm

Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу з навчальної дисципліни, яке включає перелік конкретних програмних продуктів – відсутнє.

3. Дистанційний курс «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)», який розміщено у програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ (<https://el.puet.edu.ua/>).