

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу
Укоопспілки «Полтавський
університет економіки і торгівлі»
18 квітня 2019 року № 88-Н
Форма № П-2.04

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Факультет харчових технологій, готельно-ресторанного та
туристичного бізнесу
Кафедра туристичного та готельного бізнесу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

_____ Г. П. Скляр
(підпис)

«_____» _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
**«Організація туризму
(Організація анімаційної діяльності)»**

Освітня програма/спеціалізація	«Туризм» <i>(назва)</i>
Спеціальність	242 Туризм <i>(код, назва спеціальності)</i>
Галузь знань	24 Сфера обслуговування <i>(код, назва галузі знань)</i>
ступінь вищої освіти	Бакалавр <i>(бакалавр, магістр, доктор філософії)</i>

Полтава – 2020

Укладач програми:

Животенко В. О., к. е. н., доц., доцент кафедри туристичного та готельного бізнесу Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Робоча програма схвалена та
рекомендована до використання в
освітньому процесі на засіданні кафедри
туристичного та готельного бізнесу
Протокол засідання кафедри
від 27 березня 2020 р., № 9

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми спеціальності
«Туризм» ступеня бакалавр

_____ Ю. В. Карпенко
(підпис)

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2 Перелік компетентностей та програмні результати навчання з навчальної дисципліни.....	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни	7
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни	8
Розділ 5. Система поточного та підсумкового контролю знань студентів	14
Розділ 6. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу	18
Розділ 7. Рекомендовані джерела інформації	19

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

1. Місце в структурно-логічній схемі підготовки – після вивчення навчальних дисциплін: – Організація туризму (Основи туризмознавства); – Організація туризму (Організація екскурсійної діяльності).
2. Кількість кредитів за ЄКТС - 4.
3. Кількість модулів - 2.
4. Обов'язкова у відповідності до навчального плану
5. Курс - 1
6. Семестр - 2
7. Кількість годин: – загальна кількість: 2 семестр - 120. – лекції: 2 семестр - 16 – практичні заняття: 2 семестр - 32 – самостійна робота: 2 семестр - 72 – вид підсумкового контролю - екзамен, 2 семестр

Розділ 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання з навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є набуття майбутніми фахівцями теоретичних знань і практичних навичок необхідних для організації дозвілля та розробки анімаційних програм у туристичній сфері.

Завдання дисципліни:

оволодіти знаннями з організації анімаційної діяльності у туристичному бізнесі;

сформувати понятійний апарат анімаційної діяльності у туризмі;

оволодіти основними знаннями організації анімаційних програм та заходів;

вивчити основні етапи підготовки анімаційних програм та заходів;

сформувати основні навички організації анімаційних заходів;

виявити основні напрями та тенденції розвитку анімаційної діяльності у туристичному бізнесі;

навчитись працювати з нормативними документами щодо організації анімаційної діяльності.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
	<i>Загальні компетентності</i>	
1	здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення	знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук (ІІР02)

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
	здорового способу життя (K02)	
2	здатність діяти соціально відповідально та свідомо (K03)	застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів (ПР06)
3	здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу (K04)	організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості / норм безпеки (ПР09)
4	здатність працювати в міжнародному контексті (K07)	володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами) на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності (ПР11)
5	здатність спілкуватися іноземною мовою (K11)	застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг (ПР12)
	<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>	
6	знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності (K15)	
7	розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного) (K20)	
8	здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших	

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
	культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці (K28)	
9	здатність діяти у правовому полі, керуватися нормами законодавства (K29)	

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Програма навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» укладена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Туризм» освітня програма Туризм, затвердженої наказом по університету від 22 березня 2019 р., № 60.

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни навчальної дисципліни

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни «Організація туризму
(Організація анімаційної діяльності)»

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<i>Модуль 1. Теоретичні основи дозвіллевої та анімаційної діяльності</i>			
<p>Тема 1 «Основи організації анімаційних послуг у туризмі».</p> <p>1.1 Поняття та ознаки дозвілля.</p> <p>1.2 Чинники, що впливають на вибір розваг.</p> <p>1.3. Передумови виникнення анімації в туризмі.</p>	<p>Тема 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі.</p> <p>1.1 Характеристики процесу розваг.</p> <p>1.2 Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг.</p> <p>1.3 Типологія анімації в туризмі.</p> <p>1.4 Функції туристичної анімації.</p>	<p>Підготувати доповідь на тему «Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності».</p>	<p>6, 8, 11, 12, 16, 20, 21</p>
<p>Тема 2 Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах.</p> <p>2.1 Характеристика підрозділів, що надають</p>	<p>Тема 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах.</p> <p>2.1 Чинники, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і</p>	<p>Підготувати реферат на тему «Вимоги до побудови анімаційних програм».</p>	<p>1, 3, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 20, 21</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
<p>анімаційні послуги. 2.2 Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів. 2.3 Класифікація туристів.</p>	<p>туристичних комплексах. 2.2 Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля. 2.3 Матеріальна база анімації</p>		
<p>Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації. 3.1. Гра як складне соціокультурне явище. 3.2 Форми ігрової діяльності в туристичній анімації. 3.3 Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії.</p>	<p>Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації. 3.1 Ігри за кількістю учасників. 3.2 Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. 3.3 Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації.</p>	<p>Підготувати тези доповіді на тему: «Методика проведення рухливих ігор».</p>	<p>1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 16, 17, 19, 20, 21, 22.</p>
<p>Тема 4. Музична та танцювальна анімація. 4.1 Поняття та особливості емоційного впливу музики. 4.2 Історія зародження музичної анімації.</p>	<p>Тема 4. Музична та танцювальна анімація. 4.1 Аудиторія музичних анімаційних заходів. 4.2 Різновиди музичних конкурсів.</p>	<p>Підготувати реферат на тему: «Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів».</p>	<p>1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12.</p>

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
4.3 Етапи становлення танцювальної культури.	4.3 Особливості анімаційної дискотеки. 4.4 Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів.		
<i>Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів</i>			
Тема 5. Специфіка вербальної анімації. 5.1 Поняття вербальної анімації. 5.2 Ораторське мистецтво в анімації. 5.3 Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.	Тема 5. Специфіка вербальної анімації. 5.1 Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. 5.2 Характерні риси вербального спілкування. 5.3 Вправи для досягнення м'язової свободи.	Підготувати доповіді на теми: «Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для мімічних м'язів обличчя».	1, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 23.
Тема 6. Організація анімаційних шоу. 6.1 Поняття шоу. 6.2 Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних	Тема 6. Організація анімаційних шоу. 6.1 Найвідоміші сценічні та технічні шоу, що слугують факторами атракції туристів в усьому світі.	Підготувати доповідь на тему: «Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу».	1, 3, 4, 6, 7, 10, 16, 17.

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання практичного заняття	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Інформаційні джерела (порядковий номер за переліком)
закладів. 6.3 Характеристика шоу.	6.2 Способи театралізації анімаційних програм. 6.3 Різновиди сцени при розробці шоу-програм.		
Тема 7. Карнавальна анімація. 7.1 Поняття свята. 7.2 Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. 7.3 Особливості організації карнавальної анімації.	Тема 7. Карнавальна анімація. 7.1 Різновиди свят. 7.2 Відомі свята їжі та напоїв. 7.3 Найбільші та найцікавіші карнавали народів.	Підготувати реферат на тему: «Релігійні свята як об'єкти атракції туристів»	2, 5, 7, 9, 10, 11, 17, 18, 21, 22.
Тема 8. Комплексні анімаційні програми. 8.1 Спортивні анімаційні програми. 8.2 Спортивно-розважальні анімаційні програми. 8.3 Видовищно-розважальні анімаційні програми.	Тема 8. Комплексні анімаційні програми. 8.1 Культурно-пізнавальні анімаційні програми. 8.2 Пригодницько-ігрові анімаційні програми. 8.3 Творчі анімаційні програми	Підготувати доповідь на тему «Спортивно-пізнавальні анімаційні програми».	1 - 10, 12, 15, 16, 17, 19, 23.

Розділ 5. Система поточного та підсумкового контролю знань

Система поточного і підсумкового контролю має за мету оцінювання рівня сформованості тих чи інших компетентностей та досягнення програмних результатів навчання за навчальною дисципліною «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)».

Компетентність як інтегрований результат індивідуальної навчальної діяльності студентів, формується на основі оволодіння ними змістовими (знання), процесуальними (уміння) і мотиваційними компонентами, його рівень виявляється в процесі оцінювання. Визначення рівня сформованості дисциплінарних компетентностей (результатів навчання) здійснюється за: певним розділом (темою) робочої програми навчальної дисципліни; практичними заняттями (контрольна робота, перевірка та захист індивідуального завдання, тестування тощо).

Об'єктами контролю є: робота студентів на лекціях, практичних, заняттях, якість та своєчасність виконання індивідуальних і домашніх завдань, поточних модульних робіт. Контрольні заходи здійснюються науково-педагогічними працівниками і включають поточний і підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється при проведенні лекцій, практичних, перевірки виконання індивідуальних і домашніх завдань та має на меті перевірку рівня засвоєння студентом навчального матеріалу навчальної дисципліни та оцінювання набутих компетентностей.

Під час проведення лекцій застосовуються такі методи контролю, як усне опитування студентів з питань, визначених планом лекцій та пов'язаних з матеріалом попередніх лекцій, дискусійне обговорення проблемних питань з теми лекції та інше.

При проведенні практичних занять – контроль здійснюється при розв'язуванні окремими студентами біля дошки та «малими групами» комплексу практичних задач і проблемних ситуацій та інше.

Поточний контроль виконання студентами індивідуальних і домашніх завдань здійснюється за допомогою перевірки науково-педагогічним працівником результатів розв'язання ситуаційних завдань.

Поточний контроль, який застосовується під час проведення поточних модульних робіт, здійснюється при перевірці виконання відповідних тестів в письмовій формі або за допомогою відповідного програмного забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу, при перевірці виконання практичних ситуацій в письмовій формі тощо.

Таблиця 5. Розподіл балів, що отримують студенти за результатами вивчення навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи								Кількість балів
	відвідування	захист виконаного домашнього завдання	обговорення матеріалу занять	виконання навчальних завдань	доповіді з рефератами та їх обговорення	тестування	контрольна робота на занятті	наукова робота	
<i>Модуль 1. Теоретичні основи дозвілєвої та анімаційної діяльності</i>									
Тема 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 4. Музична та танцювальна анімація	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Поточний контроль									10
<i>Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів</i>									
Тема 5. Специфіка вербальної	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5

Назва модулю, теми	Вид навчальної роботи							Кількість балів	
	відвідування	захист виконаного домашнього завдання	обговорення матеріалу занять	виконання навчальних завдань	доповіді з рефератами та їх обговорення	тестування	контрольна робота на занятті		наукова робота
анімації									
Тема 6. Організація анімаційних шоу	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 7. Карнавальна анімація	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Тема 8. Комплексні анімаційні програми	1	0,5	0,25	0,5	0,75	0,25	0,75	1	5
Поточний контроль									10
Підсумковий контроль	Екзамен								40
Разом									100

Підсумкове оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється у формі екзамену.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни при формі контролю у формі екзамену дорівнює сумі всіх балів, які студент отримує за поточну успішність, виконання поточних модульних робіт та відповідь на екзаменаційний білет.

З метою мотивації студентів до активного та якісного виконання усіх видів навчальної роботи протягом семестру до загальної підсумкової оцінки можуть бути додані бали у розмірі до 10 % від загальної підсумкової оцінки, коефіцієнт мотивації (0,1). Мотивація студентів застосовується за умови виконання ними всіх видів навчальної роботи, які передбачені робочим навчальним планом підготовки студентів і робочою програмою з навчальної дисципліни незалежно від результатів виконання.

Застосування та конкретне значення коефіцієнту мотивації пізнавальної діяльності студентів визначається науково-педагогічним

працівником кафедри враховуючи активність студента при вивченні навчальної дисципліни (відвідування навчальних занять, виконання видів навчальної діяльності, виконання поточних модульних робіт, участь у науково-дослідній роботі тощо).

Загальна підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни не може перевищувати 100 балів.

Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЕКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Таблиця 7. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Навчальна	1. Участь в конкурсах на кращого знавця дисципліни: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	2. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	6
2. Науково-	1. Участь в наукових гуртках	6

Форма роботи	Вид роботи	Бали
дослідна	2. Участь в конкурсах студентських робіт: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних 3. Участь в наукових студентських конференціях: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6 6
Разом*		30

*За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 30 балів.

Розділ 6. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу з навчальної дисципліни, яке включає перелік конкретних програмних продуктів – відсутнє.

3. Дистанційний курс «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)», який розміщено у програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ (<https://el.puet.edu.ua/>).

Розділ 7. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Про туризм: Закон України від 18.11.2003 р. № 1282–IV. URL: <http://zakon.rada.gov.ua> (дата звернення: 24.09.2019).
2. Бабаєва О. В., Вольфсон-Гаршина Н. В. Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» / О. В. Бабаєва, Н. В. Вольфсон-Гаршина. – Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. – 62 с.
3. Байлик С. И. Вступление в анимацию гостеприимства: учебн. пособие. – Харьков : Прапор, 2014. – 160 с.
4. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство : навч. посіб. – К. : Центр навч. л-ри, 2012. – 208 с.
5. Ведмідь Н. Г. Організація дозвілля туристів : навч. носіб. – К. : КНТЕУ, 2015. – 85 с.
6. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навчальний посібник / С.М. Килимистий. – К.: ФПУ, 2017. – 188 с.
7. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / О. М. Кравець, С. І. Байлик ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 335 с.
8. Максимець О. Спортивна анімація як складова позааудиторної роботи студентів вищих навчальних закладів туристичного профілю / О. Максимець // Вісник Львів. ун-ту. Серія педаг. – 2011. – Вип.27. – С.101-108.
9. Міхо О.І. Анімація в рекреації та туризмі: Словник-довідник. – К. : Видавництво Ліра-К, 2019. – 224 с.
10. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. – К. : Кондор, 2015. – 408 с.
11. Cooper C., Fletcher J., Fyall A., Gilbert D., Wanhill S. Tourism, Principles and Practice. - Essex: Pearson Prentice Hall, 2008.
12. Шандор Ф.Ф. Сучасні різновиди туризму: підручник / Ф.Ф. Шандор, М.П. Кляп. – К.: Знання, 2013. – 334 с.

Додаткові

13. ДСТУ 4268:2003. Державний стандарт України. Послуги

туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги [Чинний від 2004-01-07]. К.: Держспоживстандарт України, 2004. 14 с.

14. ДСТУ 4269:2003. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Класифікація готелів [Чинний від 2004-01-09]. К.: Держспоживстандарт України, 2004. 13 с.

15. ДСТУ 4527:2006. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення [Чинний від 2006-01-10]. К.: Держспоживстандарт України, 2006. 28 с.

Електронні ресурси

16. Агеева И.С. Возможности использования анимационных программ в туризме / И.С. Агеева // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С.123-125. URL: https://tourlib.net/statti_tourism/ageeva.htm

17. Ариарский М.А. Культура досуга как предмет педагогики и прикладной культурологии / М.А.Ариарский // Материалы международной научно-практической конференции «Педагогические и рекреационные технологии в современной индустрии досуга». (г. Киев, 4-6 июня 2004 г.). URL: http://tourlib.net/statti_tourism/ariarskij.htm

18. Буряк Г.М. Анімаційне обслуговування на підприємствах зеленого (сільського) туризму / Г. М. Буряк // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми і тенденції розвитку сучасної економіки в умовах інтеграційних процесів: теоретичні та практичні аспекти» (м. Херсон, 17-18 жовтня 2019 р.). – Херсон: Видавництво ФОП Вишемирський В.С., 2019. – 458 с. – С.422-423. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/burjak.htm

19. Виндюк А.В. Подготовка аниматоров для гостинично-курортного дела / А.В.Виндюк // Материалы международной научно-практической конференции «Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании». – 2011. – Выпуск 4. Том 25. – С.68-69. URL: http://tourlib.net/statti_tourism/vindjuk.htm

20. Воронина А.Б. Анимация, анимационная деятельность: сущность понятий / А.Б.Воронина // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского Серия «География». Том 25(64). – 2012. – №3. – С.49-55. URL: http://tourlib.net/statti_tourism/voronina.htm

21. Животенко В.О. Розвиток сучасного суспільства: економіка щастя та туризм / В. О. Животенко // Матеріали методологічного міждисциплінарного Інтернет-семінару «Щастя у подорожах: реактуалізація духовно-творчої спадщини і дозвіллевих практик мандрівного філософа-богослова Г.С. Сковороди». – Полтава: ПУЕТ, 2020. – 96 с. – С.77-82. URL:http://tourlib.net/statti_ukr/zhyvotenko2.htm
22. Максимовська Н.О. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується / Н. О. Максимовська // Вісник Харківської державної академії культури. – 2012. – Вип.35. – С.268-278. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/maksymovska4.htm
23. Р Холодова О.О. Організація молодіжного дозвілля в туризмі / О.О.Холодова, Т.А.Дзюба // Географія та туризм. – 2014. – Вип. 31. – С. 44-55. URL:http://nbuv.gov.ua/UJRN/gt_2014_31_7.