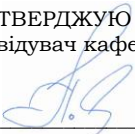


ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра туристичного та готельного бізнесу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри



М. М. Логвин

(підпис)

27 червня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	«Організація анімаційної діяльності»
Освітня програма/спеціалізація	«Туризм» <i>(назва)</i>
Спеціальність	З3 Туризм та рекреація <i>(код, назва спеціальності)</i>
Галузь знань	У Транспорт та послуги <i>(код, назва галузі знань)</i>
ступінь вищої освіти	Бакалавр <i>(бакалавр, магістр, доктор філософії)</i>

Робоча програма навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності» схвалена та рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри туристичного та готельного бізнесу

Протокол засідання кафедри від «27» червня 2025 р., № 11

Полтава – 2025

Укладачі програми:

Тараненко О. О., к. е. н., доцент кафедри туристичного та готельного бізнесу Полтавський університет економіки і торгівлі

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми «Туризм»
спеціальності ІЗ «Туризм та рекреація»
ступеня бакалавр



(підпис)

О. О. Тараненко

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2 Перелік компетентностей та програмні результати навчання з навчальної дисципліни	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни.....	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни	11
Розділ 5. Система поточного та підсумкового контролю знань студентів.....	25
Розділ 6. Рекомендовані джерела інформації.....	27
Розділ 7. Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу.....	29

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни
«Організація анімаційної діяльності»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки	<i>Пререквізити:</i> - <i>Постреквізити:</i> Туроперейтинг та організація туристичних подорожей.
Мова викладання	українська
Статус дисципліни	обов'язкова
Курс/семестр вивчення	1/1
Кількість кредитів ЄКТС/кількість модулів	5/2
Денна форма навчання:	
Кількість годин: – загальна кількість: 150.	
- лекції: 20	
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 40	
- самостійна робота: 90	
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен	
Заочна форма навчання:	
Кількість годин: – загальна кількість: 150.	
- лекції: 4.	
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 4.	
- самостійна робота: 142.	
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен	

Розділ 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання з навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є набуття майбутніми фахівцями теоретичних знань і практичних навичок необхідних для організації дозвілля та розробки анімаційних програм у туристичній сфері.

Завдання дисципліни:

оволодіти знаннями з організації анімаційної діяльності у туристичному бізнесі;

сформувати понятійний апарат анімаційної діяльності у туризмі;

оволодіти основними знаннями організації анімаційних програм та заходів;

вивчити основні етапи підготовки анімаційних програм та заходів;

сформувати основні навички організації анімаційних заходів;

виявити основні напрями та тенденції розвитку анімаційної діяльності у туристичному бізнесі;

навчитись працювати з нормативними документами щодо організації анімаційної діяльності.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
	<i>Загальні компетентності</i>	
1	здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення	застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів (ІПР06)

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти студент	Програмні результати навчання
	здорового способу життя (K02)	
2		застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг (ПР12)
	<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>	
6	здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблему професійній практиці (K28)	

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретичні основи дозвіллевої та анімаційної діяльності

Тема 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі

Поняття дозвілля. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини. Ознаки дозвілля. Мета дозвілля. Характеристики процесу розваг. Фактори, що впливають на вибір розваг. Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг: національний та закордонний підходи.

Передумови виникнення анімації в туризмі. Типологія анімації в туризмі: туристична анімація, рекреаційна анімація. Функції туристичної

анімації: адаптаційна, стабілізуюча, оздоровча, інформаційна, удосконалююча, рекламна.

Модель фахівця туранімації. Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів. Трудогорама професії тураніматора. Графік роботи аніматора.

Тема 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах

Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. Чинники, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах. Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів.

Класифікація туристів. Психодіагностика туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих. Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля. Національні особливості туристів та їх врахування при складанні анімаційних програм. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.

Матеріальна база анімації: перший, другий, третій рівні. Готельні анімаційні послуги та програми. Вимоги до побудови анімаційних програм. Напрями і програми туристичної анімації. Етапи формування анімаційних програм. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Композиційна побудова анімаційної програми. Мізансцена анімаційної програми.

Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації

Гра як складне соціокультурне явище. Мотивація гри. Позитивний вплив гри на людину.

Форми ігрової діяльності в туристичній анімації: спортивні, дворові ігри, рухливі, настільні, інтелектуальні, азартні, рольові ігри. Ігри за принципом віку учасників: дитячі, юнацькі, молодіжні, для осіб середнього віку, для осіб третього віку, універсальні, сімейні ігри. Ігри за кількістю учасників: масові, групові, індивідуальні, парні, командні ігри. Конкурсні, рольові, активізуючі ігри.

Ігрова програма. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії. Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. Оцінка технічних засобів та

реквізиту. Особливості розробки сценарію ігрової програми. Різновиди ігрових майданчиків для ігрової анімації. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації. Врахування кліматичних умов, пори року при складанні ігрових анімаційних програм.

Методика проведення рухливих ігор: рухливі ігри на спортивних майданчиках, рухливі ігри в басейні. Аеробіка: оздоровча аеробіка, спортивна аеробіка. Побудова програм рухливих ігор.

Тема 4. Музична та танцювальна анімація

Поняття та особливості емоційного впливу музики. Аудиторія музичних анімаційних заходів. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм.

Історія зародження музичної анімації. Форми музичної анімації: концерт, музичний фестиваль, музичні конкурси, караоке, салонні музичні заходи. Класифікація музичних фестивалів: за віковим цензом, за жанром музики, за рівнем професійності виконавців. Різновиди музичних конкурсів: професійні, аматорські, музично-ігрові конкурси. Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів.

Етапи становлення танцювальної культури. Форми сучасної танцювальної анімації: бал, танці під живу музику, дискотека. Особливості бальної культури. Танці під живу музику як найбільш розповсюджена форма танцювального дозвілля туристів. Особливості анімаційної дискотеки.

Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів. Акустична характеристика танцювального майданчика. Різновиди акустики: жорстка, м'яка, оптимальна. Врахування гучності при складанні танцювальних програм.

Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів

Тема 5. Специфіка вербальної анімації

Поняття вербальної анімації. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Поняття візуального каналу (кінетичного коду). Характерні риси вербального спілкування. Необхідність знання

іноземних мов при підготовці аніматорів дозвілля. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. Імпровізація як найвища форма анімації.

Ораторське мистецтво в анімації. Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для мімічних м'язів обличчя, артикуляційна гімнастика. Вправи для досягнення м'язової свободи.

Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. Монолог, діалог, дискусії, диспути, суперечки, лайки, бесіди, обговорення, творчі зустрічі, лекції, розповіді. Тематика лекцій та врахування аудиторії при складанні вербальної анімаційної програми.

Тема 6. Організація анімаційних шоу

Поняття шоу. Різновиди анімаційних шоу: сценічні шоу, технічні шоу. Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. Мета шоу-програм. Найвідоміші сценічні та технічні шоу, що слугують факторами атракції туристів в усьому світі. Техношоу: космічні, авіаційні, автомобільні, морські шоу.

Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. Способи театралізації анімаційних програм.

Різновиди сцени при розробці шоу-програм: сцена-арена, сцена-коробка, сцена-подіум, сцена-шашка, просторова сцена. Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу.

Характеристика шоу: кафешантани, кафконси, кафе-театри, мюзік-холи, кабаре, вар'єте, фольклорні шоу країн світу.

Тема 7. Свято як об'єкт анімаційних заходів

Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят: побутові (сімейні), релігійні, державні, календарні, свята казкових героїв і окремих професій, офіційні і неофіційні свята, сільські та міські свята, постійні та разові свята.

Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. Відомі свята їжі та напоїв, свята квітів, тварин, екзотичні свята, релігійні свята як об'єкти атракції туристів.

Тема 8. Комплексні анімаційні програми

Сутність комплексних анімаційних програм. Порядок розробки

комплексних анімаційних програм. Чинники впливу на структуру комплексних анімаційних програм.

Спортивно-оздоровчі анімаційні програми. Спортивно-розважальні анімаційні програми. Спортивно-пізнавальні анімаційні програми. Культурно-пізнавальні анімаційні програми. Пригодницько-ігрові анімаційні програми. Творчі анімаційні програми. Видовищно-розважальні анімаційні програми.

Особливості організації карнавальної анімації. Найбільші та найвідоміші карнавали народів світу.

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни навчальної дисципліни

Таблиця 4.1 Тематичний план навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності» (денна форма навчання)

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<i>Модуль 1. Теоретичні основи дозвілєвої та анімаційної діяльності</i>					
Тема 1. (Лекція 1-2). Основи організації анімаційних послуг у туризмі. 1. Поняття та ознаки дозвілля. 2. Чинники, що впливають на вибір розваг. 3. Передумови виникнення анімації в туризмі. 4. Типологія анімації в туризмі. 5. Функції туристичної анімації. 6. Модель фахівця туранімації.	4	Практичне заняття 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі. 1. Характеристики процесу розваг. 2. Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг. 3. Типологія анімації в туризмі. 4. Функції туристичної анімації.	2	Підготувати доповідь на тему «Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності».	9

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Тема 2. (Лекція 3-4). Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах. 1. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. 2. Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів. 3. Класифікація туристів. 4. Матеріальна база анімації. 5. Готельні анімаційні послуги та програми. 6. Етапи формування анімаційних програм.	4	Практичне заняття 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах. 1. Чинники, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах. 2. Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля. 3. Матеріальна база анімації.	2	Підготувати реферат на тему «Вимоги до побудови анімаційних програм».	9
Тема 3. (Лекція 5). Організація ігрової та спортивної анімації.	2	Практичне заняття 3-5. Організація ігрової та спортивної анімації.	6	Підготувати тези доповіді на тему: «Методика проведення	12

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
1. Гра як складне соціокультурне явище. 2. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації. 3. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії.		1. Ігри за кількістю учасників. 2. Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. 3. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації. 4. Ігрова програма. 5. Методика проведення рухливих ігор.		рухливих ігор».	
Тема 4. (Лекція 6). Музична та танцювальна анімація. 1. Поняття та особливості емоційного впливу музики. 2. Історія зародження музичної анімації. 3. Етапи становлення танцювальної культури.	2	Практичне заняття 6-8. Музична та танцювальна анімація. 1. Аудиторія музичних анімаційних заходів. 2. Різновиди музичних конкурсів. 3. Особливості анімаційної дискотеки. 4. Оцінка матеріально-	6	Підготувати реферат на тему: «Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів».	12

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		технічної бази танцювальних заходів. 5. Етапи становлення танцювальної культури. 6. Форми сучасної танцювальної анімації. 7. Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів.			
<i>Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів</i>					
Тема 5. (Лекція 7). Специфіка вербальної анімації. 1. Поняття вербальної анімації. 2. Ораторське мистецтво в анімації. 3. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.	2	Практичне заняття 9-11. Специфіка вербальної анімації. 1. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. 2. Характерні риси вербального спілкування. 3. Вправи для досягнення м'язової свободи. 4. Імпровізація як найвища	6	Підготувати доповіді на теми: «Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для мімічних м'язів обличчя».	12

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		форма анімації. 5. Ораторське мистецтво в анімації. 6. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.			
Тема 6. (Лекція 8). Організація анімаційних шоу. 1. Сутнісна характеристика шоу. 2. Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. 3. Характеристика шоу.	2	Практичне заняття 12-14. Організація анімаційних шоу. 1. Найвідоміші сценічні та технічні шоу у світі. 2. Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. 3. Способи театралізації анімаційних програм. 4. Різновиди сцени при розробці шоу-програм. 5. Матеріально-технічна база анімаційних шоу. 6. Характеристика	6	Підготувати доповідь на тему: «Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу».	12

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		різних видів шоу.			
Тема 7. (Лекція 9). Свято як об'єкт анімаційних заходів. 1. Поняття свята. 2. Різновиди свят. 3. Особливості розробки анімаційних заходів на основі свят.	2	Практичне заняття 15-17. Свято як об'єкт анімаційних заходів. 1. Психологічні особливості впливу свята на людину. 2. Етапи розробки анімаційних заходів на основі свят. 3. Різновиди свят. 4. Відомі свята їжі та напоїв. 5. Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. 6. Екзотичні свята в культурах народів світу.	6	Підготувати реферат на тему: «Релігійні свята як об'єкти атракції туристів».	12

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Тема 8. (Лекція 10). Комплексні анімаційні програми. 1. Спортивні анімаційні програми. 2. Спортивно-розважальні анімаційні програми. 3. Видовищно-розважальні анімаційні програми.	2	Практичне заняття 18-20. Комплексні анімаційні програми. 1. Культурно-пізнавальні анімаційні програми. 2. Пригодницько-ігрові анімаційні програми. 3. Творчі анімаційні програми. 4. Особливості організації карнавальної анімації. 5. Найбільші та найцікавіші карнавали народів.	6	Підготувати доповідь на тему «Спортивно-пізнавальні анімаційні програми».	12

Таблиця 4.2 Тематичний план навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності» (заочна форма навчання)

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<i>Модуль 1. Теоретичні основи дозвілєвої та анімаційної діяльності</i>					
Тема 1. (Лекція 1). Основи організації анімаційних послуг у туризмі. 7. Поняття та ознаки дозвілля. 8. Чинники, що впливають на вибір розваг. 9. Передумови виникнення анімації в туризмі. 10. Типологія анімації в туризмі.	2	Практичне заняття 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі. 5. Характеристики процесу розваг. 6. Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг. 7. Типологія анімації в туризмі. 8. Функції туристичної	2	Підготувати доповідь на тему «Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності».	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
11. Функції туристичної анімації. 12. Модель фахівця туранімації.		анімації.			
Тема 2. (Лекція 2). Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах. 7. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. 8. Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів. 9. Класифікація туристів. 10. Матеріальна база анімації. 11. Готельні анімаційні послуги та програми. 12. Етапи формування анімаційних програм.	2	Практичне заняття 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах. 4. Чинники, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах. 5. Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля. 6. Матеріальна база анімації.	2	Підготувати реферат на тему «Вимоги до побудови анімаційних програм».	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації. 4. Гра як складне соціокультурне явище. 5. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації. 6. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії.	-	Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації. 6. Ігри за кількістю учасників. 7. Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. 8. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації. 9. Ігрова програма. 10.Методика проведення рухливих ігор.	-	Підготувати тези доповіді на тему: «Методика проведення рухливих ігор».	
Тема 4. Музична та танцювальна анімація. 4. Поняття та особливості емоційного впливу музики. 5. Історія зародження музичної анімації. 6. Етапи становлення танцювальної культури.	-	Тема 4. Музична та танцювальна анімація. 8. Аудиторія музичних анімаційних заходів. 9. Різновиди музичних конкурсів. 10. Особливості анімаційної дискотеки. 11. Оцінка матеріально-	-	Підготувати реферат на тему: «Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів».	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		технічної бази танцювальних заходів. 12. Етапи становлення танцювальної культури. 13. Форми сучасної танцювальної анімації. 14. Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів.			
<i>Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів</i>					
Тема 5. Специфіка вербальної анімації. 4. Поняття вербальної анімації. 5. Ораторське мистецтво в анімації. 6. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.	-	Тема 5. Специфіка вербальної анімації. 7. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. 8. Характерні риси вербального спілкування. 9. Вправи для досягнення м'язової свободи. 10. Імпровізація як найвища форма анімації. 11. Ораторське мистецтво в	-	Підготувати доповіді на теми: «Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для мімічних м'язів обличчя».	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		анімації. 12.Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика.			
Тема 6. Організація анімаційних шоу. 4. Сутнісна характеристика шоу. 5. Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. 6. Характеристика шоу.	-	Тема 6. Організація анімаційних шоу. 7. Найвідоміші сценічні та технічні шоу у світі. 8. Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. 9. Способи театралізації анімаційних програм. 10.Різновиди сцени при розробці шоу-програм. 11. Матеріально-технічна база анімаційних шоу. 12. Характеристика різних видів шоу.	-	Підготувати доповідь на тему: «Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу».	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Тема 7. Свято як об'єкт анімаційних заходів. 4. Поняття свята. 5. Різновиди свят. 6. Особливості розробки анімаційних заходів на основі свят.	-	Тема 7. Свято як об'єкт анімаційних заходів. 7. Психологічні особливості впливу свята на людину. 8. Етапи розробки анімаційних заходів на основі свят. 9. Різновиди свят. 10. Відомі свята їжі та напоїв. 11. Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. 12. Екзотичні свята в культурах народів світу.	-	Підготувати реферат на тему: «Релігійні свята як об'єкти атракції туристів».	
Тема 8. Комплексні анімаційні програми. 4. Спортивні анімаційні програми. 5. Спортивно-розважальні анімаційні програми. 6. Видовищно-розважальні	-	Тема 8. Комплексні анімаційні програми. 6. Культурно-пізнавальні анімаційні програми. 7. Пригодницько-ігрові анімаційні програми. 8. Творчі анімаційні	-	Підготувати доповідь на тему «Спортивно-пізнавальні анімаційні програми».	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
анімаційні програми.		програми. 9. Особливості організації карнавальної анімації. 10. Найбільші та найцікавіші карнавали народів.			

Розділ 5. Система поточного та підсумкового контролю знань

Таблиця 5.1 Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Назва модулю, теми	Види робіт				Максимальна кількість балів
	обговорення питань теми заняття	виконання навчальних завдань	завдання самостійної роботи	тестування	
Модуль 1. Теоретичні основи дозвіллевої та анімаційної діяльності					
Тема 1. Основи організації анімаційних послуг у туризмі.	2	2	1	1	6
Тема 2. Організація анімаційних послуг в готелях та туристичних комплексах.	2	2	1	1	6
Тема 3. Організація ігрової та спортивної анімації.	2	2	1	1	6
Тема 4. Музична та танцювальна анімація.	2	2	1	1	6
Поточний контроль					6
Модуль 2. Види та вимоги до специфічних анімаційних заходів					
Тема 5. Специфіка вербальної анімації.	2	2	1	1	6
Тема 6. Організація анімаційних шоу.	2	2	1	1	6
Тема 7. Свято як об'єкт анімаційних заходів.	2	2	1	1	6
Тема 8. Комплексні анімаційні програми.	2	2	1	1	6
Поточний контроль					6
Екзамен					40
Разом					100

Таблиця 5.2 Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Навчальна	1. Участь в конкурсах на кращого знавця дисципліни: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	2. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	6
2. Науково-дослідна	1. Участь в наукових гуртках	6
	2. Участь в конкурсах студентських робіт: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
	3. Участь в наукових студентських конференціях: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	6
Разом*		30

*За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 30 балів.

Таблиця 6. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розділ 6. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Про туризм: Закон України від 18.11.2003 р. № 1282–IV. URL: <http://zakon.rada.gov.ua>
2. Бабаєва О. В. Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» / О. В. Бабаєва, Н. В. ВольфсонГаршина. – Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. – 62 с.
3. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К. : Центр навч. л-ри, 2012. – 208 с.
4. Ведмідь Н. Г. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. / Н. Г. Ведмідь. – К. : КНТЕУ, 2015. – 85 с.
5. Килимистий С. М. Анімація в туризмі: навчальний посібник / С. М. Килимистий. – К.: ФПУ, 2017. – 188 с.
6. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. / О. М. Кравець, С. І. Байлик. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 335 с.
7. Кукліна Т. С. Організація анімаційних послуг : навч. посібн. / Т. С. Кукліна, А. В. Віндюк, С. В. Булатов. – Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. – 279 с.
8. Мілютіна К. Л. Психологія дозвілля та рекреації : навч. посібн. / [авт. кол. : Мілютіна К. Л., Пащенко С. Ю.] – ГО «МНГ», 2022. – 304 с.
9. Міхо О. І. Анімація в рекреації та туризмі: словник-довідник / О. І. Міхо. – К. : Видавництво Ліра-К, 2019. – 224 с.
10. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. О. Петрова– К. : Кондор, 2015. – 408 с.
11. Cooper C., Fletcher J., Fyall A., Gilbert D., Wanhill S. Tourism, Principles and Practice. - Essex: Pearson Prentice Hall, 2008.

Додаткові

12. ДСТУ 4268:2003. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги [Чинний від 2004-01-07]. К.: Держспоживстандарт України, 2004. 14 с.
13. ДСТУ 4269:2003. Державний стандарт України. Послуги туристичні. Класифікація готелів [Чинний від 2004-01-09]. К.: Держспоживстандарт України, 2004. 13 с.
14. ДСТУ 4527:2006. Державний стандарт України. Послуги

туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення [Чинний від 2006-01-10]. – К.: Держспоживстандарт України, 2006. – 28 с.

15. Дмитрук С. В. Туристська анімація як засіб рекреаційно-оздоровчої діяльності дітей шкільного віку / С. В. Дмитрук, М. С. Бричук, В. В. Єфанова, М. О. Дедух // Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. – 2019. – Вип. 3(111). – С. 48-52.

16. Іванов А. Класифікація анімаційних програм у круїзі / А. Іванов, В. Олійник // Розвиток методів управління та господарювання на транспорті. – 2022. – №2 (79). – С. 104-119.

17. Кондес Т. Використання форм туристської анімації в системі професійної підготовки майбутніх фахівців з туризму / Т. Кондес // Вчені записки Університету «КРОК». – 2023. – № 1 (69). – С. 152–161.

18. Літвінова-Головань О. Методологічна основа процесу формування готовності до анімаційної діяльності майбутніх фахівців з туризму / О. Літвінова-Головань // East European Scientific Journal. – 2019. – №10 (50), part 1. – С.45-48.

19. Панова І. О. Теоретичні основи дослідження анімаційних послуг у туризмі / І. О. Панова // Бізнес Інформ. – 2021. – № 6. – С. 170–175.

20. Чаркіна Т. Ю. Сучасні форми організації індустрії дозвілля / Т. Ю. Чаркіна, В. О. Задоя, О. В. Пікуліна // Review of transport economics and management. – 2022. – Iss. 8(24). – С. 39– 45.

21. Щука Г. П. Збірник тестових завдань з курсу «Організація анімаційної діяльності» : навч. посібн. / Г. П. Щука. – Берегове. : ЗУІ ім. Ф. Ракоці ІІ, 2024. – 98 с.

Електронні ресурси

22. Буряк Г. М. Анімаційне обслуговування на підприємствах зеленого (сільського) туризму / Г. М. Буряк // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми і тенденції розвитку сучасної економіки в умовах інтеграційних процесів: теоретичні та практичні аспекти» (м. Херсон, 17-18 жовтня 2019 р.). – Херсон: Видавництво ФОП Вишемирський В.С., 2019. – 458 с. – С. 422-423. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/burjak.htm

23. Животенко В. О. Розвиток сучасного суспільства: економіка щастя та туризм / В. О. Животенко // Матеріали методологічного міждисциплінарного Інтернет-семінару «Щастя у подорожах: реактуалізація духовно-творчої спадщини і дозвіллевих практик

мандрівного філософа-богослова Г.С. Сковороди». – Полтава: ПУЕТ, 2020. – 96 с. – С.77-82. URL:http://tourlib.net/statti_ukr/zhyvotenko2.htm

24. Максимовська Н. О. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується / Н. О. Максимовська // Вісник Харківської державної академії культури. – 2012. – Вип. 35. – С. 268-278. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/maksymovska4.htm

25. Холодова О.О. Організація молодіжного дозвілля в туризмі / О.О. Холодова, Т.А. Дзюба // Географія та туризм. – 2014. – Вип. 31. – С. 44-55. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gt_2014_31_7.

Розділ 7 . Програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу

1. Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

2. Спеціалізоване програмне забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу з навчальної дисципліни, яке включає перелік конкретних програмних продуктів – відсутнє.

3. Дистанційний курс «Організація анімаційної діяльності», який розміщено у програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ (<https://el.puet.edu.ua/>).