

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Вищого навчального закладу  
Укоопспілки «Полтавський університет  
економіки і торгівлі»  
08 липня 2015 року № 152-Н  
Форма № П-2.04

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ  
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»**

Кафедра педагогіки та суспільних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Перший проректор ПУЕТ

\_\_\_\_\_ М. Є. Рогоза

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 р.

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА  
з навчальної дисципліни**

**«ФІЛОСОФІЯ»**

для студентів спеціальності 242 «Туризм»

факультету харчових технологій, готельно-ресторанного та  
туристичного бізнесу

Робоча навчальна програма «Філософія» для студентів спеціальності  
242 «Туризм» на 1-2 семестр навчального року  
Укладач – доц. Усанов І.В., к.філос.н.

Робоча навчальна програма обговорена  
і схвалена на засіданні кафедри педагогіки  
та суспільних наук

3 вересня 2016 р. протокол № 1

Зав. кафедри

\_\_\_\_\_ проф. Стрельников В.Ю.

**СХВАЛЕНО**

Голова науково-методичної групи з напрямку  
підготовки та спеціальності «Туризм»  
протокол № 2 від 25 вересня 2016 р.

\_\_\_\_\_ Г. П. Складар  
(підпис)

**ПОГОДЖЕНО**

Методист 1 категорії науково-навчального  
центру

\_\_\_\_\_ В.М. Забара  
(підпис)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ р.

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП.....</b>	<b>4</b>
<b>РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ».....</b>	<b>7</b>
<b>РОЗДІЛ 2. РОБОЧИЙ ГРАФІК НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ» НА СЕМЕСТР.....</b>	<b>8</b>
<b>РОЗДІЛ 3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З РОЗПОДІЛОМ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ».....</b>	<b>9</b>
<b>РОЗДІЛ 4. ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ТЕМАТИЧНОГО ПЛАНУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ».....</b>	<b>14</b>
<b>РОЗДІЛ 5. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА .....</b>	<b>26</b>
<b>РОЗДІЛ 6. МЕТОДИКИ АКТИВІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ.....</b>	<b>27</b>
<b>РОЗДІЛ 7. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ .....</b>	<b>28</b>
<b>РОЗДІЛ 8. ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ПІДТРИМКИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ».....</b>	<b>29</b>
<b>РОЗДІЛ 9. ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ».....</b>	<b>30</b>

## ВСТУП

Перед вищою школою завжди стоїть завдання принципової ваги – постійно поліпшувати справу підготовки фахівців вищої кваліфікації згідно вимогам нового часу у розвитку нашої країни. Це завдання неможливо здійснити без модернізації освіти, що передбачає зміну якості освіти через впровадження в життя положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки.

Наукою, що допоможе сформувати професіоналів нової генерації, є, безперечно, філософія. Філософія вивчає найбільш загальні універсальні закони, які діють у всесвіті, а також їх відображення у пізнанні людства. Філософські категорії і закони є ступені пізнання світу, які узагальнюють історичний досвід освоєння світу людиною. Філософія озброює науку і практику правильною теорією мислення і методом знаходження рішень численних питань, які постають перед суспільством.

Філософія покликана сформувати цілісний погляд на світ, що відкриває можливість подолати однобокості у підході до предмету дослідження, яка неминуче виникає при спеціалізації наук.

Філософія також озброює людину-громадянина розумінням закономірностей історичного розвитку людства. Без правильного розуміння найбільш загальних законів розвитку суспільства не може бути цілісного світогляду, що так важливо для осмислення глибоких перетворень, які відбуваються в Україні у наші дні.

Програма навчальної дисципліни включає два змістовних модуля – «Класична історія філософії» та «Актуальні проблеми сучасності», які включають у себе десять тем, що охоплюють теоретичні питання філософії, характеризують історико-філософські періоди від античності до постмодерну, а також розглядають світоглядні проблеми сучасної доби.

**МЕТОЮ викладання філософії** є надання знань з філософії, які визначають загальне ставлення людини до цього світу крізь розуміння світоглядних, пізнавальних, ціннісних і соціальних проблем буття.

**Завданням вивчення філософії є:**

- розуміння становлення, розвитку і вирішення найзагальніших проблем людства на протязі розвитку світової філософії, включаючи історію української філософської думки як невід’ємної складової духовної культури людства;
- формування гуманістичного потенціалу особистості, її високої духовності та загальної культури в умовах розбудови громадянського суспільства в незалежній Україні;
- оволодіння принципами діалектичного мислення як універсального методу пізнавальної діяльності;
- розвиток логічного мислення, здібності самостійно аналізувати складні явища суспільного життя;
- уміння свідомо використовувати наукову методологію в розв’язанні завдань економічної теорії і професійної практики.

**За результатом вивчення філософії студент має знати:**

- основні філософські поняття та категорії, закономірності розвитку природи, суспільства і мислення;
- сутність філософських категорій, термінологію філософії та структуру філософського знання, функції філософії, методи філософського дослідження, філософські персоналії і специфіку філософських напрямків;
- місце і роль філософії у суспільному житті; світоглядні соціально та особистісно значущі філософські проблеми;
- основні розділи та напрямки філософії, методи і прийоми філософського аналізу проблем.

**Вміти:**

- застосовувати понятійно-категоріальний апарат, основні закони гуманітарних і соціальних наук у професійній діяльності;
- аналізувати світоглядні, соціально та особистісно значущі філософські проблеми;
- аналізувати громадянську і світоглядну позиції в суспільстві, формувати й удосконалювати свої погляди і переконання, переносити філософський світогляд в область матеріально-практичної діяльності;
- орієнтуватися в системі філософського знання як цілісного уявлення про основи світобудови і перспективи розвитку планетарного соціуму; розуміти характерні особливості сучасного етапу розвитку філософії; застосовувати філософські принципи і закони, форми і методи пізнання в юридичній діяльності.

**Володіти:**

- навичками філософського мислення для вироблення системного, цілісного погляду на проблеми суспільства;
- навичками цілісного підходу до аналізу проблем суспільства;
- вміння толерантного сприйняття і соціально-філософського аналізу соціальних і культурних відмінностей;
- методами філософських, історичних і культурологічних досліджень, прийомами і методами аналізу проблем суспільства;
- навичками філософського аналізу різних типів світогляду, використання різних філософських методів для аналізу тенденцій розвитку сучасного суспільства, філософсько-правового аналізу.

Даний курс має на меті формування основ філософського мислення і смаку до філософської проблематики, засвоєння основних термінів та понять філософії на рівні їх відтворення і тлумачення; здобуття навичок та умінь застосовувати їх у практичній діяльності та, врешті, підвищення конкурентоспроможності фахівця у професійній сфері. Вивчення курсу філософія дозволяє студенту оволодіти базовими філософськими поняттями, допомагає створити мотиваційну та інформаційно-орієнтовну основу для роботи із самовиховання та саморозвитку.

Дисципліна тісно пов'язана із іншими науками, які вивчають студенти, більше того, вона є засадничою для всіх дисциплін, в плані розуміння їх змісту та місця в загальній світоглядній картині світу. Результатом вивчення філософії повинно стати формування гуманістичної спрямованості особистості студента,

розвиток його здібностей, знань та вмінь. Після вивчення дисципліни студент повинен

Проектування технології оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення дисципліни «філософії» спирається на модульний принцип побудови навчального процесу, що дозволяє організувати самостійну роботу студентів над засвоєнням знань і проводити постійний поточний контроль; розробку системи балів за кожен вид діяльності студентів; співвіднесення отриманих балів з оціночною системою за допомогою відповідної шкали.

## Розділ 1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ»

**Таблиця 1.1. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Філософія»  
повний термін навчання**

1. Кількість кредитів за ECTS 3.
2. Кількість модулів: денна 2, заочна 1.
3. Нормативна (варіативна) у відповідності до навчального плану - <u>нормативна</u>
4. Курс: денна 2, заочна 2.
5. Семестр: денна 1, заочна 2.
6. Денна форма навчання, годин: – загальна кількість: 108 год. (Філ(і) -90год.)
- лекції: 20 год. (Т, ГРС -18год.)
- практичні: 34 год. (Т, ГРС – 30)
- самостійна робота: 40 год. (Т, ГРС – 46)
- індивідуальна робота: 14
- вид підсумкового контролю: екзамен
- кількість годин на тиждень: 3.
7. Заочна форма навчання, годин: - загальна кількість: 108 год.
- лекції: 6 год. (ПР-8 год.)
- практичні 4 год
- самостійна робота: 98 год.
- вид підсумкового контролю: екзамен

**Таблиця 1.2. Загальна характеристика навчальної дисципліни «Філософія»  
інтегрованої форми навчання**

1. Кількість кредитів за ECTS: <b>1,5.</b>
2. Кількість модулів: денна 1, заочна 1.
3. Нормативна (варіативна) у відповідності до навчального плану ( <i>вказати</i> ) - <u>нормативна</u>
4. Курс: денна 1, заочна 1.
5. Семестр: денна 1, заочна 1.
6. Денна форма навчання, годин: – загальна кількість: 54 год. (Філ(і) -90год.)
- лекції: 20 год.
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 16 год.
- самостійна робота: 18 год.
- вид підсумкового контролю: екзамен
- кількість годин на тиждень: 2 год.
7. Заочна форма навчання, годин: - загальна кількість: 54 год.
- лекції: 6 год.
- практичні (семінарські, лабораторні) заняття: 4 год.
- самостійна робота: 44 год.
- вид підсумкового контролю: екзамен (МОі - ПМК).

## Розділ 2. РОБОЧИЙ ГРАФІК НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ» НА СЕМЕСТР

**Таблиця 2. 1. Робочий графік навчальної  
дисципліни «Філософія» для студентів повного терміну навчання**

<i>I семестр</i>																		
Вид навчального заняття	<i>Тижнів, годин</i>																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Аудиторне – <b>54</b> год., у т.ч.:	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
- лекція – 20 год.	4		2		2		2		2		2		2		2		2	
- практичне – 34 год.		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2. Сам. роб. студента – 40 год., у т.ч.																		
виконання домашніх завдань					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
підготовка до семінарських занять		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4. Пров. модульної поточної роботи								X										
Форма контролю: екзамен																		X
<i>II семестр</i>																		
Вид навчального заняття	<i>Тижнів, годин</i>																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1. Аудиторне – <b>54</b> год., у т.ч.:	6	2	4	2	4	2	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4		
- лекція – 20 год.	6		2		2		2		2		2		2		2			
- практичне – 34 год.		2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	4		
2. Сам. роб. студента – 40 год., у т.ч.																		
виконання домашніх завдань				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
підготовка до семінарських занять		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
4. Пров. модульної поточної роботи								X										
Форма контролю: екзамен																	X	

**Таблиця 2.2. Робочий графік навчальної  
дисципліни «Філософія» для студентів повного терміну навчання**

<i>I семестр</i>																		
Вид навчального заняття	<i>Тижнів, годин</i>																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Аудиторне – <b>36</b> год., у т.ч.:	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
- лекція – 20 год.	4		2		2		2		2		2		2		2		2	
- практичне – 16 год.		2		2		2		2		2		2		2		2		
2. Сам. роб. студента – 18 год., у т.ч.																		
- виконання домашніх завдань		1		1		1		1		1		1		1		1		
- підготовка до семінарських занять			1		1		1		1		1		1		1		1	
4. Пров. модульної поточної роботи																		X
Форма контролю: екзамен																		X

### Розділ 3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З РОЗПОДІЛОМ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ».

**Таблиця 3.1. Тематичний план навчальної дисципліни «Філософія» для студентів повного терміну навчання**

1	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять				
		разом	аудиторні		позааудиторні	
			лекції	семінарські	індивідуально-консультативна робота	самостійна робота
2	3	4	5	6	7	
<b>Модуль I. Класична історія філософії</b>						
1	<b>Тема 1.</b> Світогляд. Особливості філософського світогляду	8	2	2	1	3
2	<b>Тема 2.</b> Антична філософія. Докласичний період	8	2	2	1	3
3	<b>Тема 3.</b> Класична антична філософія. Онтологія	7		2	1	4
4	<b>Тема 4.</b> Середньовіччя філософія та філософія релігії	9	2	2	1	4
5	<b>Тема 5.</b> Філософія епохи Відродження	7		2	1	4
6	<b>Тема 6.</b> Новий час і філософія науки	9	2	2	1	4
7	<b>Тема 7.</b> Західна філософія Новітнього часу	9	2	2	1	4
8	<b>Тема 8.</b> Проблеми філософії життя та екзистенціалізму	7		2	1	4
9	<b>Тема 9.</b> Філософська думка на Україні	8	2	2	1	3
<i>Всього за I модуль:</i>		<i>72</i>	<i>12</i>	<i>18</i>	<i>9</i>	<i>33</i>
<b>Модуль II. Актуальні проблеми сучасності</b>						
10	<b>Тема 10.</b> Культурні передумови постмодерну	5	2	2		1
11	<b>Тема 11.</b> Філософія постсучасності	5		2		2
12	<b>Тема 12.</b> Особистість як предмет філософського аналізу.	5	2	2		1
13	<b>Тема 13.</b> Свідомість: її походження і сутність.	5		2		2
14	<b>Тема 14.</b> Філософський аналіз суспільства.	5	2	2		1
15	<b>Тема 15.</b> Природа як предмет філософського мислення.	5		2		2
16	<b>Тема 16.</b> Філософія техніки.	6	2	2		1
17	<b>Тема 17.</b> Філософія господарства.	4		2	1	1
<i>Всього за II модуль:</i>		<i>36</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>1</i>	<i>11</i>
		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>44</b>

**Таблиця 3.2. Тематичний план навчальної дисципліни «Філософія»  
для студентів інтегрованої денної форми навчання**

	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять			
		разом	аудиторні		Поза-аудиторні
			лекції	семінарські	самостійна робота
1	2	3	4	5	7
1	<b>Тема 1.</b> Світогляд. Особливості філософського світогляду	2	2	2	
2	<b>Тема 2.</b> Антична філософія. Докласичний період	2	2		
3	<b>Тема 3.</b> Класична антична філософія. Онтологія	4		2	2
4	<b>Тема 4.</b> Середньовіччя філософія та філософія релігії	6	2	2	2
5	<b>Тема 5.</b> Філософія епохи Відродження	2			2
6	<b>Тема 6.</b> Новий час і філософія науки	4	2	2	
7	<b>Тема 7.</b> Західна філософія Новітнього часу	2	2		
8	<b>Тема 8.</b> Проблеми філософії життя та екзистенціалізму	4		2	2
9	<b>Тема 9.</b> Філософська думка на Україні	2	2		
10	<b>Тема 10.</b> Культурні передумови постмодерну	2	2		
11	<b>Тема 11.</b> Філософія постсучасності	4		2	2
12	<b>Тема 12.</b> Особистість як предмет філософського аналізу.	2	2		
13	<b>Тема 13.</b> Свідомість: її походження і сутність.	4		2	2
14	<b>Тема 14.</b> Філософський аналіз суспільства.	2	2		
15	<b>Тема 15.</b> Природа як предмет філософського мислення.	2			2
16	<b>Тема 16.</b> Філософія техніки.	4	2		2
17	<b>Тема 17.</b> Філософія господарства.	4		2	2
		<b>54</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

**Таблиця 3.3. Тематичний план навчальної дисципліни «Філософія»  
для студентів заочної форми навчання**

	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять			
		разом	аудиторні		позааудиторні
			лекції	Семинар-ські	самостійна робота
1	2	3	4	5	7
1	<b>Тема 1.</b> Світогляд. Особливості філософського світогляду.	14	2	2	10
2	<b>Тема 2.</b> Антична філософія та онтологія	14	2	2	10
3	<b>Тема 3.</b> Середньовіччя та філософія релігії	10			10
4	<b>Тема 4.</b> Новий час і філософії науки.	10			10
5	<b>Тема 5.</b> Західна філософія Новітнього часу	10			10
6	<b>Тема 6.</b> Постмодерн та філософія мистецтва	10			10
7	<b>Тема 7.</b> Філософія особистості. Свідомість і її походження	10			10
8	<b>Тема 8.</b> Філософія техніки та господарства	14	2	2	10
9	<b>Тема 9.</b> Суспільство і природа у філософському пізнанні.	10			10
10	<b>Тема 10.</b> Філософська думка на Україні.	6			6
		<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>96</b>

**Таблиця 3.4. Тематичний план навчальної дисципліни «Філософія»  
для студентів інтегрованої заочної форми навчання**

	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять			
		разом	аудиторні		позааудиторні
			лекції	Семинар-ські	самостійна робота
1	2	3	4	5	7
1	<b>Тема 1.</b> Світогляд. Особливості філософського світогляду.	8	2	2	4
2	<b>Тема 2.</b> Антична філософія та онтологія	6	2		4
3	<b>Тема 3.</b> Середньовіччя та філософія релігії	4			4
4	<b>Тема 4.</b> Новий час і філософії науки.	4			4
5	<b>Тема 5.</b> Західна філософія Новітнього часу	4			4
6	<b>Тема 6.</b> Постмодерн та філософія мистецтва	4			4
7	<b>Тема 7.</b> Філософія особистості. Свідомість і її походження	4			4
8	<b>Тема 8.</b> Філософія техніки та господарства	16	2	2	8
9	<b>Тема 9.</b> Суспільство і природа у філософському пізнанні.	4			4
10	<b>Тема 10.</b> Філософська думка на Україні.	4			4
		<b>54</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>44</b>

**Таблиця 3.5. Тематичний план навчальної дисципліни «Філософія» для студентів повного терміну навчання**

1	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять				
		разом	аудиторні		позааудиторні	
			лекції	семінарські	індивідуально-консультативна робота	самостійна робота
2	3	4	5	6	7	
<b>Модуль I. Класична історія філософії</b>						
1	<b>Тема 1.</b> Світогляд. Особливості філософського світогляду	7	2	2		3
2	<b>Тема 2.</b> Антична філософія. Докласичний період	7	2	2		3
3	<b>Тема 3.</b> Класична антична філософія. Онтологія	6		2		4
4	<b>Тема 4.</b> Середньовіччя та філософія релігії	8	2	2		4
5	<b>Тема 5.</b> Філософія епохи Відродження	6		2		4
6	<b>Тема 6.</b> Новий час і філософія науки	8	2	2		4
7	<b>Тема 7.</b> Західна філософія Новітнього часу	6	2	2		2
8	<b>Тема 8.</b> Проблеми філософії життя та екзистенціалізму	4		2		2
9	<b>Тема 9.</b> Філософська думка на Україні	5	-	-		5
<i>Всього за I модуль:</i>		<i>57</i>	<i>10</i>	<i>16</i>		<i>31</i>
<b>Модуль II. Актуальні проблеми сучасності</b>						
10	<b>Тема 10.</b> Культурні передумови постмодерну	5	2	2		1
11	<b>Тема 11.</b> Філософія постсучасності	4		2		2
12	<b>Тема 12.</b> Особистість як предмет філософського аналізу.	5	2	2		1
13	<b>Тема 13.</b> Свідомість: її походження і сутність.	4		2		2
14	<b>Тема 14.</b> Філософський аналіз суспільства.	5	2	2		1
15	<b>Тема 15.</b> Природа як предмет філософського мислення.	2		-		2
16	<b>Тема 16.</b> Філософія техніки.	5	2	2		1
17	<b>Тема 17.</b> Філософія господарства.	3		2		1
<i>Всього за II модуль:</i>		<i>33</i>	<i>8</i>	<i>14</i>		<i>11</i>
		<b>90</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>42</b>

**Розділ 4. ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА**  
**тематичного плану навчальної дисципліни «ФІЛОСОФІЯ»**

**Таблиця 4.1. Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Філософія», яка викладається для студентів денної форми навчання**

НАЗВА МОДУЛЯ , ТЕМИ	Обсяг годин	НАЗВА ТЕМИ СЕМІНАРСЬКОГО ЗАНЯТТЯ	Обсяг годин	Література № п/п
1	2	3	4	5
<b>Модуль І. Класична історії філософії.</b>				
<b>Тема 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду</b> <b>Лекція 1.</b> 1. Що вивчає філософія. Основне питання філософії. 2. Світоглядна картина світу. 3. Характеристика світогляду за носієм, за рівнем та спрямованістю. 4. Проблемність наукового світогляду. Специфіка філософського знання.	2	<b>Семінар 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду.</b> 1. Що вивчає філософія. Основне питання філософії. 2. Співвідношення світогляду і філософії. 3. Світогляд та його роль в житті людини. 4. Історичні типи світогляду: міфологічний, релігійний, науковий. Їх взаємообумовленість та відмінність.	2	1,2,4, 5,6,8
<b>Тема 2. Антична філософія. Докласичний період.</b> <b>Лекція 2. Антична філософія та онтологія</b> 1. Передумови виникнення та загальна характеристика грецької філософії. 2. Докласичний період античної філософії. Архе. 3. Антропологічний поворот Сократа. 4. Класичний період. Теорія ідей Платона та форма Аристотеля.	2	<b>Семінар 2. Антична філософія. Докласичний період</b> 1. Натурфілософія та пошук першоначала (мілетська школа, Геракліт) 2. Антропологічний поворот Сократа „Пізнай самого себе”.	2	1,2,4, 5,6,8
<b>Тема 3. Класична антична філософія. Онтологія</b> 1. Платона та Аристотель		<b>Семінар 3. Класична антична філософія. Онтологія.</b> 1. Теорія ідей Платона та . Міф про печеру.	2	1,2,4, 5,6,8, 22,23, 28

<p>2. Розуміння понять: матерія та ідея.</p> <p>3. Стоїки. Епікурейці.</p>		<p>2. Аристотель та його вчення про форму.</p> <p>3. Розуміння понять: матерія та ідея.</p> <p>4. Стоїки. Епікурейці.</p>		
<p><b>Тема 4. Середньовіччя та філософія релігії</b></p> <p><b>Лекція 3. Середньовіччя та філософія релігії</b></p> <p>1. Характерні риси середньовічного світогляду та умови їх формування. Теоцентризм.</p> <p>2. Філософія патристики та генезис схоластики.</p> <p>3. Перехідний характер філософії Відродження</p>	2	<p><b>Семінар 4. Філософія Середніх віків</b></p> <p>1. Релігійний характер філософії середньовіччя.</p> <p>2. Вчення Августина Блаженного про людину.</p> <p>3. Схоластика. Полеміка реалізму і номіналізму у Середні віки</p> <p>4. Сутність вчення Фоми Аквінського.</p>	2	1,2,5, 6,10, 11,17, 25,28, 29
<p><b>Тема 5. Філософія епохи Відродження</b></p> <p>1. Основний зміст філософії епохи</p> <p>2. Натурфілософія</p> <p>3. Утопічні проекти ренесансу</p>		<p><b>Семінар 5. Філософія епохи Відродження</b></p> <p>1. Основний зміст філософії епохи Відродження та її гуманістична спрямованість.</p> <p>2. Натурфілософія М.Кузанського, Дж. Бруно, Г.Галілея.</p> <p>3. Утопічні проекти ренесансу (Т.Мор, Т.Компанела).</p>	2	1,2,4, 5,6,8, 9, 10, 13,19, 25
<p><b>Тема 6. Новий час і філософії науки.</b></p> <p><b>Лекція 4. Новий час і філософії науки.</b></p> <p>1. Основні риси й передумови формування філософії Нового часу.</p> <p>2. Проблеми пізнання: емпіризм та раціоналізм філософії Нового часу.</p> <p>3. Теорія механіки (Г. Галілей, І. Ньютон).</p> <p>4. Ідеал людини епохи Просвітництва.</p> <p>5. Проблеми німецької класичної філософії.</p>	2	<p><b>Семінар 6. Філософія Нового часу.</b></p> <p>1. Основні риси і передумови формування філософії Нового часу.</p> <p>2. Емпіричний та реалістичний напрямок філософії Нового часу.</p> <p>3. Французький матеріалізм і Просвітництво.</p> <p>4. Німецька класична філософія.</p>	2	1,2,4, 5,6,8, 9, 10, 13,15, 20,21, 26, 27
<p><b>Тема 7. Західна філософія Новітнього часу</b></p> <p><b>Лекція 5. Некласична філософія</b></p> <p>1. Особливості неklasичної філософії</p> <p>2. Філософські проблеми психоаналізу. (З.Фрейд, К.Юнг)</p> <p>Філософія життя</p> <p>Ф.Ніцше</p>	2	<p><b>Семінар 7. Західна філософія Новітнього часу</b></p> <p>1. Особливості неklasичної філософії</p> <p>2. Теорія підсвідомого З.Фрейда</p> <p>3. Ідеї архетипів К.Юнга та їх філософське значення.</p> <p>4. Архетипи Юнга в казці Г.Х. Андерсена „Тінь” та Гоголя „Ніс”</p>	2	1,4,5, 6,8, 10,13, 15,20, 21,26, 27,33, 34, 35

3. Екзистенціалізм				
<b>Тема 8. Проблеми філософії життя та екзистенціалізму</b> 1. Нігілізм як етичний принцип Ф. Ніцше. 2. Проблема людини в екзистенціальній філософії		<b>Семінар 8. Проблеми філософії життя та екзистенціалізму</b> 1. Нігілізм як етичний принцип Ф. Ніцше. 2. Проблема людини в екзистенціальній філософії (С.К'єркегор, М.Бердяєв, Ж.-П.Сартр, А.Камю та ін.)	2	1,4,5, 6,8, 10,13, 15,20, 21,26, 27,33, 34, 35
<b>Тема 9. Філософська думка в Україні</b> <b>Лекція 6. Філософська думка в Україні</b> 1. Українська філософія як проблема. Філософські шукання доби Київської Русі. 2. Філософські ідеї Г.Сковороди. 3. Філософія серця П.Юркевича. 4. Філософія української національної ідеї. Т.Шевченко	2	<b>Семінар 9. Філософська думка в Україні.</b> 1. Філософська думка в культурі Київської Русі. 2. Філософські ідеї Г.Сковороди. а) вчення про „дві натури” і „три світи”; б) концепція „сродної праці” і „нерівної рівності”; в) принцип самопізнання і філософія серця. 3. Філософія серця П.Юркевича. 4. М.Гоголь та його місце в історії філософської культури України.	2	2,4, 7, 10, 14
<b>Модуль II. Актуальні проблеми сучасності.</b>				
<b>Тема 10. Культурні передумови постмодерну</b> <b>Лекція 7. Постмодерн та філософія мистецтва</b> 1. Від модерної до постмодерної культури. 2. Паракатегорії нонкласини. 3. Загальна характеристика постмодернізму. 4. Постмодерн в Україні, Росії, Франції та Америці.	2	<b>Семінар 10. Передумови постмодерну</b> 1. Радикальні зміни у мистецтві ХХ ст. Авангардизм. 2. Паракатегорії нонкласини: абсурд, лабіринт, повсякденність, жорстокість, поняття тілесності, речі. 3. Принципи постмодерністського світогляду: множинність, відкритість, карнавальність, розмитість тощо. 4. Характерні риси посткультури (за В.Бичковим).	2	1,3,4, 5,6,8, 9, 10, 11, 13
<b>Тема 11. Філософія постсучасності</b> 1. Загальна характеристика постмодернізму. 2. Людина постмодерністського бачення. 3. Постмодерністський світогляд його принципи.		<b>Семінар 11. Філософія постсучасності</b> 1. Теорія постсучасності Ж Бодрієра. 2. Загальна характеристика постмодернізму. 3. Людина в контексті постмодерністського бачення. 4. Постмодерністський світогляд. 5. Принципи постмодерністського світогляду: гіперболізм, відкритість, карнавальність, розмитість.	2	11,3, 4,5,6, 8,9, 10,11, 13

<p><b>Тема 12. Особистість як предмет філософського аналізу.</b>  <b>Лекції 8 Філософія особистості. Свідомість і її сутність</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історико-філософський аналіз проблеми людини.</li> <li>2. Проблема походження людини.</li> <li>3. Співвідношення понять людина, індивід, особистість.</li> <li>4. Соціальні і природні фактори формування свідомості. Теорії походження свідомості.</li> <li>5. Структура і функції свідомості, душа, дух і тіло.</li> </ol>	2	<p><b>Семінар 12. Особистість як предмет філософського аналізу.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепції походження людини.</li> <li>2. Поняття “людина”, “індивід” і „особистість”</li> <li>3. Біологічне і соціальне в людині, духовне і тілесне.</li> <li>4. Проблема життя, смерті та безсмертя.</li> <li>5. Ціннісні орієнтації особи.</li> </ol>	2	11,3,4,5,6,8,10,11,13,34
<p><b>Тема 13. Свідомість: її походження і сутність</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виникнення і сутність свідомості.</li> <li>2. Структура свідомості, її основні рівні.</li> <li>3. Свідомість, душа, дух і тіло.</li> </ol>		<p><b>Семінар 13. Свідомість: її походження і сутність</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виникнення і сутність свідомості.</li> <li>2. Структура свідомості, її основні рівні. Свідоме, несвідоме, надсвідоме.</li> <li>3. Єдність мислення, мови і спілкування.</li> <li>4. Свідомість, душа, дух і тіло.</li> </ol>	2	1,2,4,5,6,8,9,10,11,13
<p><b>Тема 14. Філософський аналіз суспільства.</b>  <b>Лекція 9. Суспільство і природа у філософському пізнанні.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття суспільства. Філософські концепції розвитку суспільства.</li> <li>2. Поняття “духовне життя суспільства”, “культура”.</li> <li>3. Поняття природи і його тлумачення.</li> <li>4. Сенс історії. Свобода і необхідність</li> </ol>	2	<p><b>Семінар 14. Філософський аналіз суспільства.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Різноманітність поглядів на суспільство в історії філософії</li> <li>2. Формаційна (К.Маркс) і цивілізаційна (Н.Данилевський, О.Шпенглер) концепції суспільства.</li> <li>3. Суспільна свідомість: поняття, структура. Аналіз основних структурних елементів.</li> <li>4. Ідея прогресу в історії. Сенс історії. Глобальні проблеми людства</li> <li>5. Свобода і необхідність в суспільному бутті.</li> </ol>	2	1,3,4,5,6,8,10,13,29
<p><b>Тема 15. Природа як предмет філософського мислення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття природи. Нежива і жива природа</li> <li>2. Культура і природа людини</li> <li>3. Поняття ноосфери.</li> </ol>		<p><b>Семінар 15. Природа як предмет філософського мислення.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історико-філософський аналіз поняття природи. Нежива і жива природа</li> <li>2. Природа світу і природа людини</li> <li>3. Культура і природа людини</li> <li>4. Взаємозумовленість і протиріччя в системі суспільство-природа. Поняття ноосфери.</li> </ol>	2	1,2,3,4,5,6,8,10,11,13

<p><b>Тема 16. Філософія техніки</b>  <b>Лекція 10. Філософія техніки і господарства</b>  1. Техніка як фактор розвитку сучасної цивілізації  2. Економічні характеристики постіндустріального суспільства.  3. Віртуалізація базових елементів економіки.  4. Економічна симуляція речей та послуг.</p>	2	<p><b>Семінар 16. Філософія техніки</b>  1. «Техніка»: витоки й еволюція поняття.  2. Техніка в контексті глобальних проблем  3. Підкорення науки і природи технікою.</p>	2	1,3,4, 5,6,8, 10, 11, 13
<p><b>Тема 17. Філософія господарства</b>  1. Економічні хар-ки постіндустріального суспільства.  2. Віртуалізація базових елементів економіки.  3. Економічна симуляція речей та послуг.</p>		<p><b>Семінар 17. Філософія господарства.</b>  1. Економічні характеристики постіндустріального суспільства.  2. Віртуалізація базових елементів економіки.  3. Економічна симуляція речей та послуг.</p>	2	1,3,4, 5,6,8, 10, 11, 13
	<b>20</b>		<b>34</b>	

Таблиця 4.2. . Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Філософія», для студентів заочної форми навчання

НАЗВА МОДУЛЯ, ТЕМИ	Обсяг годин	НАЗВА ТЕМИ СЕМІНАРСЬКОГО ЗАНЯТТЯ	Обсяг годин	Література № п/п
1	2	3	4	5
<b>Модуль I. Основи філософії</b>				
<p><b>Тема 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду</b>  <b>Лекція 1. Філософія, її предмет і роль у суспільстві</b>            1. Що вивчає філософія. Основне питання філософії.            2. Світоглядна картина світу.            3. Характеристика світогляду за носієм, за рівнем та спрямованістю.            4. Проблемність наукового світогляду. Специфіка філософського знання.</p>	2	<p><b>Семінар 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду.</b>            1. Предмет та основне питання філософії.            2. Особливості людського ставлення до світу.            3. Характеристика світогляду (за носієм, спрямованістю).            4. Співвідношення філософії, релігії, науки.</p>	2	1,2,4, 5,6,8
<p><b>Тема 2. Антична філософія.</b>  <b>Лекція 2. Антична філософія та онтологія</b>            1. Передумови виникнення та загальна характеристика грецької філософії.            2. Докласичний період античної філософії. Архе.            3. Антропологічний поворот Сократа.            4. Класичний період. Теорія ідей Платона та форма Аристотеля.</p>	2	<p><b>Семінар 2. Антична філософія.</b>            1. Натурфілософія та пошук першоначала (мілетська школа, Геракліт)            2. Теорія ідей Платона та . Міф про печеру.            3. Аристотель та його вчення про форму.            4. Розуміння понять: матерія та ідея.</p>	2	1,2,4, 5,6,8
<p><b>Тема 3. Середньовіччя та філософія релігії</b>            1. Характерні риси середньовічного світогляду та умови їх формування. Теоцентризм.            2. Філософія патристики та генезис схоластики.            3. Перехідний характер філософії Відродження</p>				1,2,5, 6,10, 11,17, 25,28, 29
<p><b>Тема 4. Новий час і філософії науки.</b>            1. Основні риси й передумови формування філософії Нового часу.            2. Проблеми пізнання: емпіризм та раціоналізм філософії Нового часу.            3. Проблеми німецької класичної філософії.</p>				1,2,4, 5,6,8, 9, 10, 13,15, 20,21, 26, 27

<b>Тема 5. Західна філософія Новітнього часу</b> 1. Особливості некласичної філософії 2. Філософські проблеми психоаналізу. (З.Фрейд, К.Юнг) Філософія життя Ф.Ніцше 3. Екзистенціалізм			1,4,5, 6,8, 10,13, 15,34, 35
<b>Тема 6. Постмодерн та філософія мистецтва</b> 1. Загальна характеристика постмодернізму. 2. Людина постмодерністського бачення. 3. Постмодерністський світогляд його принципи.			11,3, 4,5,6, 8,9, 10,11, 13
<b>Тема 7. Філософія особистості. Свідомість і її походження.</b> 1. Історико-філософський аналіз проблеми людини. 2. Співвідношення понять людина, індивід, особистість. 3. Соціальні і природні фактори формування свідомості. Теорії походження свідомості. 4. Свідомість, душа, дух і тіло.			11,3,4 ,5,6,8, 10, 11, 13, 34
<b>Тема 8. Філософія техніки</b> <b>Лекція 3. Філософія техніки і господарства</b> 1. Техніка як фактор розвитку сучасної цивілізації 2. Економічні характеристики постіндустріального суспільства. 3. Віртуалізація базових елементів економіки. 4. Економічна симуляція речей та послуг.	2	<b>Семинар 16. Філософія техніки і господарства</b> 1. «Техніка»: витоки й еволюція поняття. 2. Техніка в контексті глобальних проблем 3. Економічні характеристики постіндустріального суспільства. 4. Віртуалізація базових елементів економіки. 5. Економічна симуляція речей та послуг.	2 1,3,4, 5,6,8, 10, 11, 13
<b>Тема 9. Суспільство і природа у філософському пізнанні.</b> 1. Поняття та структура суспільства. 2. Формаційний та цивілізаційний підходи. 3. Теорії постіндустріального суспільства. 4. Сенс та спрямованість історії.			1,2,3, 4,5,6, 8, 10, 11, 13
<b>Тема 10. Філософська думка в Україні</b> 1. Українська філософія як проблема. Філософські шукання доби Київської Русі. 2. Філософські ідеї Г.Сковороди. 3. Філософія серця П.Юркевича. 4. Філософія української національної			2,4, 7, 10, 14

ідеї Т. Шевченко			
	6		6

**Таблиця 4.3. . Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Філософія», для студентів інтегрованої форми навчання**

НАЗВА МОДУЛЯ, ТЕМИ	Обсяг годин	НАЗВА ТЕМИ СЕМІНАРСЬКОГО ЗАНЯТТЯ	Обсяг годин	Література № п/п
1	2	3	4	5
<b>Модуль I. Основи філософії</b>				
<b>Тема 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду</b> <b>Лекція 1.</b> 1. Що вивчає філософія. Основне питання філософії. 2. Світоглядна картина світу. 3. Характеристика світогляду за носієм, за рівнем та спрямованістю. 4. Проблемність наукового світогляду. Специфіка філософського знання.	2	<b>Семінар 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду.</b> 1. Предмет та основне питання філософії. 2. Особливості людського ставлення до світу. 3. Характеристика світогляду (за носієм, спрямованістю). 4. Співвідношення філософії, релігії, науки.	2	1,2,4, 5,6,8
<b>Тема 2. Антична філософія.</b> <b>Лекція 2.</b> 1. Передумови виникнення та загальна характеристика грецької філософії. 2. Докласичний період античної філософії. Архе. 3. Антропологічний поворот Сократа. 4. Класичний період. Теорія ідей Платона та форма Аристотеля.	2	<b>Семінар 2. Антична філософія.</b> 1. Натурфілософія та пошук першоначала (мілетська школа, Геракліт) 2. Теорія ідей Платона та . Міф про печеру. 3. Аристотель та його вчення про форму. 4. Розуміння понять: матерія та ідея.	2	1,2,4, 5,6,8
<b>Тема 4. Середньовіччя та філософія релігії</b> <b>Лекція 3.</b> 1. Характерні риси середньовічного світогляду та умови їх формування. Теоцентризм. 2. Філософія патристики та генезис схоластики. 3. 3. Перехідний характер філософії Відродження	2	<b>Семінар 3. Філософія Середніх віків</b> 1. Релігійний характер філософії середньовіччя. 2. Вчення Августина Блаженного про людину. 3. Схоластика. Полеміка реалізму і номіналізму у Середні віки 4. Сутність вчення Фоми Аквінського.	2	1,2,5, 6,10, 11,17, 25,28, 29

<p><b>Тема 4. Новий час і філософії науки.</b> <b>Лекція 4.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні риси й передумови формування філософії Нового часу.</li> <li>2. Проблеми пізнання: емпіризм та раціоналізм філософії Нового часу.</li> <li>3. Проблеми німецької класичної філософії.</li> </ol>	2	<p><b>Семинар 6. Філософія Нового часу.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні риси і передумови формування філософії Нового часу.</li> <li>2. Емпіричний та реалістичний напрямок філософії Нового часу.</li> <li>3. Французький матеріалізм і Просвітництво.</li> <li>4. Німецька класична філософія.</li> </ol>	2	1,2,4, 5,6,8, 9, 10, 13,15, 20,21, 26, 27
<p><b>Тема 5. Західна філософія Новітнього часу</b> <b>Лекція 5.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості некласичної філософії</li> <li>2. Філософські проблеми психоаналізу. (З.Фрейд, К.Юнг) Філософія життя Ф.Ніцше</li> <li>3. Екзистенціалізм</li> </ol>	2	<p><b>Семинар 7. Західна філософія Новітнього часу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості некласичної філософії</li> <li>2. Теорія підсвідомого З.Фрейда</li> <li>3. Ідеї архетипів К.Юнга та їх філософське значення.</li> <li>4. Архетипи юнга в казці Г.Х. Андерсена „Тінь” та Гоголя „Ніс”</li> </ol>	2	1,4,5, 6,8, 10,13, 15,34, 35
<p><b>Тема 6. Постмодерн та філософія мистецтва</b> <b>Лекція 6.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Загальна характеристика постмодернізму.</li> <li>5. Людина постмодерністського бачення.</li> <li>6. Постмодерністський світогляд його принципи.</li> </ol>	2	<p><b>Семинар 11. Філософія постсучасності</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постмодерністський світогляд.</li> <li>2. Теорії постмодерну (Ж. Бодрійяр, Д.Белл)</li> <li>3. Принципи та категорії нової культурної реальності.</li> <li>4. Визначаючі риси постмодерного мистецтва.</li> </ol>	2	11,3, 4,5,6, 8,9, 10,11, 13
<p><b>Тема 7. Філософія особистості. Свідомість і її походження.</b> <b>Лекція 7.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історико-філософський аналіз проблеми людини.</li> <li>2. Співвідношення понять людина, індивід, особистість.</li> <li>3. Соціальні і природні фактори формування свідомості. Теорії походження свідомості.</li> <li>4. Свідомість, душа, дух і тіло.</li> </ol>	2	<p><b>Семинар 12. Особистість як предмет філософського аналізу.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепції походження людини.</li> <li>2. Поняття “людина”, “індивід” і „особистість”</li> <li>3. Біологічне і соціальне в людині, духовне і тілесне.</li> <li>4. Проблема життя, смерті та безсмертя.</li> <li>5. Ціннісні орієнтації особи.</li> </ol>	2	11,3,4 ,5,6,8, 10, 11, 13, 34

<b>Тема 8. Філософія техніки</b> <b>Лекція 8. Філософія техніки і господарства</b> 1. Техніка як фактор розвитку сучасної цивілізації 2. Економічні характеристики постіндустріального суспільства. 3. Віртуалізація базових елементів економіки. 4. Економічна симуляція речей та послуг.	2	<b>Семинар 16. Філософія техніки і господарства</b> 1. Техніка в контексті глобальних проблем 2. Економічні характеристики постіндустріального суспільства. 3. Віртуалізація базових елементів економіки. 4. Економічна симуляція речей та послуг.	2	1,3,4, 5,6,8, 10, 11, 13
<b>Тема 9. Суспільство і природа у філософському пізнанні.</b> <b>Лекція 9.</b> 1. Поняття та структура суспільства. 2. Формаційний та цивілізаційний підходи. 3. Теорії постіндустріального суспільства. 4. Сенс та спрямованість історії.	2			1,2,3, 4,5,6, 8, 10, 11, 13
<b>Тема 10. Філософська думка в Україні</b> <b>Лекція 10.</b> 1. Філософські шукання доби Київської Русі. 2. Філософські ідеї Г.Сковороди. 3. Філософія серця П.Юркевича. 4. Філософія національної ідеї. Т.Шевченко	2			2,4, 7, 10, 14
	<b>20</b>		<b>16</b>	

**Таблиця 4.4 . Технологічна карта тематичного плану навчальної дисципліни «Філософія», для студентів інтегрованої заочної форми навчання**

НАЗВА МОДУЛЯ , ТЕМИ	Обсяг годин	НАЗВА ТЕМИ СЕМІНАРСЬКОГО ЗАНЯТТЯ	Обсяг годин	Література № п/п
1	2	3	4	5
<b>Модуль I. Основи філософії</b>				
<b>Тема 1. Світогляд. Особливості філософського світогляду</b> <b>Лекція 1.</b> 1. Що вивчає філософія. Основне питання філософії. 2. Світоглядна картина світу. 3. Характеристика світогляду за носієм, за рівнем та спрямованістю. 4. Проблемність наукового світогляду. Специфіка філософського знання.	2	<b>Семинар 1. Світогляд. Особливості філос. світогляду.</b> 1. Предмет та основне питання філософії. 2. Особливості людського ставлення до світу. 3. Характеристика світогляду (за носієм, спрямованістю). 4. Співвідношення філософії, релігії, науки.	2	1,2,4, 5,6,8

<b>Тема 2. Антична філософія.</b> <b>Лекція 2. Антична філософія та онтологія</b> 1. Передумови виникнення та загальна характеристика грецької філософії. 2. Докласичний період античної філ-ї. Архе. 3. Антропологічний поворот Сократа. 4. Класичний період. Теорія ідей Платона та форма Аристотеля.	2		1,2,4, 5,6,8
<b>Тема 3. Середньовіччя та філософія релігії</b> 1. Характерні риси середньовічного світогляду та умови їх формування. Теоцентризм. 2. Філософія патристики та генезис схоластики. 3. Перехідний характер філософії Відродження			1,2,5, 6,10, 11,17, 25,28, 29
<b>Тема 4. Новий час і філософії науки.</b> 1. Основні риси й передумови формування філософії Нового часу. 2. Проблеми пізнання: емпіризм та раціоналізм філософії Нового часу. 3. Проблеми німецької класичної філософії.			1,2,4, 5,6,8, 9, 10, 13,15, 20,21, 26, 27
<b>Тема 5. Західна філософія Новітнього часу</b> 1. Особливості некласичної філософії 2. Філософські проблеми психоаналізу. (З.Фрейд, К.Юнг) Філософія життя Ф.Ніцше 3. Екзистенціалізм			1,4,5, 6,8, 10,13, 15,34, 35
<b>Тема 6. Постмодерн та філософія мистецтва</b> 1. Загальна характеристика постмодернізму. 2. Людина постмодерністського бачення. 3. Постмодерністський світогляд його принципи.			11,3, 4,5,6, 8,9, 10,11, 13
<b>Тема 7. Філософія особистості. Свідомість і її походження.</b> 1. Історико-філософський аналіз проблеми людини. 2. Співвідношення понять людина, індивід, особистість. 3. Соціальні і природні фактори формування свідомості. Теорії походження свідомості. 4. Свідомість, душа, дух і тіло.			11,3,4 ,5,6,8, 10, 11, 13, 34
<b>Тема 8. Філософія техніки</b> <b>Лекція 3. Філософія техніки і господарства</b> 1. Техніка як фактор розвитку сучасної цивілізації 2. Економічні характеристики постіндустріального суспільства. 3. Віртуалізація базових елементів економіки. 4. Економічна симуляція речей та послуг.	2	<b>Семинар 16. Філософія техніки і господарства</b> 1. «Техніка»: витоки й еволюція поняття. 2. Техніка в контексті глобальних проблем 3. Економічні характеристики постіндустріаль	2 1,3,4, 5,6,8, 10, 11, 13

		ного суспільства. 4. Віртуалізація базових елементів економіки. 5. Економічна симуляція речей та послуг.		
<b>Тема 9. Суспільство і природа у філософському пізнанні.</b> 1. Поняття та структура суспільства. 2. Формаційний та цивілізаційний підходи. 3. Теорії постіндустріального суспільства. 4. Сенс та спрямованість історії.				1,2,3, 4,5,6, 8, 10, 11, 13
<b>Тема 10. Філософська думка в Україні</b> 1. Українська філософія як проблема. Філософські шукання доби Київської Русі. 2. Філософські ідеї Г.Сковороди. 3. Філософія серця П.Юркевича. 4. 4. Філософія української національної ідеї.Т.Шевченко				2,4, 7, 10, 14
	<b>6</b>		<b>4</b>	

## Розділ 5. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА

Самостійна робота з підготовки до семінарських занять здійснюється за відповідним планом, що містить до кожної теми перелік програмних питань, які виносяться на обговорення на семінарське заняття. Спираючись на прослуханий лекційний матеріал, опрацювавши основну і додаткову літературу, ознайомившись із законодавчими і нормативними документами, студенти готують тези своїх виступів та презентації. Дана доповідь повинна містити, крім висвітлення самої сутності виявленої студентами проблеми, обґрунтування її актуальності та власні пропозиції щодо її вирішення. Обов'язково доповідь повинна стосуватися теми семінарського заняття, проте вона може охоплювати більш широке коло питань, ніж передбачаються навчальною програмою дисципліни.

Також студенти самостійно виконують письмові домашні завдання (вирішують практичні задачі, використовуючи збірник задач з навчальної дисципліни та керуючись методичними вказівками щодо їх розв'язання), здійснюють самоконтроль своїх знань за допомогою складання навчальних тестів.

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом навчальної дисципліни, засвоєння знань, надбання вмінь та навичок у вільний від аудиторних навчальних занять час. Самостійна робота студента складається із підготовки до семінарських й індивідуальних занять шляхом виконання усного та письмового домашнього завдання. Письмова частина передбачає практичне ознайомлення з оригінальними текстами філософів, що запропоновані до кожної теми. Перед кожним із уривків знаходяться проблемні запитання, відповідаючи на «питання для самостійного опрацювання» студент поглиблює розуміння теми, активізує власний досвід філософського мислення.

Розширює можливості самостійної роботи студентів *«Додаткове читання до теми»*. Тут, на вибір студента, запропоновані філософські праці, що розширюють можливості філософських досліджень. Також, цю задачу виконують вибрані *«Відеоматеріали»* та *«Аудіоматеріали»*, до яких залучені виступи відомих філософів, освітні фільми, лекції та публічні дебати в різних форматах.

## Розділ 6. МЕТОДИКИ АКТИВІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ.

Домашні завдання з філософії для студентів денної форми навчання є важливим етапом в засвоєнні матеріалу курсу. Для цього пропонується творчий підхід до їх виконання, а саме використання широкого спектру джерел, як підручників так і спеціальної літератури, що розширяє горизонти програмної тематики.

Ці завдання складаються:

- а) з конспектування творів філософів;
- б) написання рефератів на філософські теми,
- в) дуже цінним є виступ з доповіддю на студентській науковій конференції.

Доповіді готуються на базі найкращих рефератів.

Конспектування філософських першоджерел

Конспектування може бути 3-х видів:

- а) конспектування своїми словами;
- б) конспектування за допомогою цитат, які передають зміст твору;
- в) мішане конспектування (своїми словами, застосовуючи окремі влучні цитати).

Третій вид конспектування (в) вважається найкращим, але перший (а) може бути найкоротшим; другий (б) - достатньо ефективний під час збору матеріалів для написання наукової роботи, особливо під час роботи internet.

Конспект першоджерела повинен мати таку форму:

Автор. Назва твору. Місце й рік видання.

У конспекті цінується:

- а) точність передачі духу твору, його основної ідеї;
- б) оригінальність коментарів, зауважень, власних думок;
- в) вміння бачити ідеї твору в контексті засвоєного в процесі навчання матеріалу;
- г) вміння показати, яке значення має конспектований твір для нашого часу.

Написання рефератів

Написання реферату є однією з форм підготовки до наукової роботи й тому в ньому повинні бути: *вступ, основна частина (розділи), висновки, список використаної літератури.*

У вступі в міру можливості слід: (а) обґрунтувати актуальність обраної теми; (б) показати ступінь розробленості даної теми, а також (в) поставити завдання дослідження.

В основній частині слід подати короткі біографічні відомості про мислителя, передати зміст його основних ідей, показати їх актуальність для нашого часу.

У висновках слід представити результати дослідження, підвести його підсумки.

У списку використаної літератури джерела слід подавати в такій формі:

Ім'я автора (прізвище, ініціали). Назва твору. - Місце видання: Назва видавництва, рік видання. – Сторінки.

Приклад: Нестеренко В.Г. Вступ до філософії: Онтологія людини. – Київ: Абрис, 2005. – 332 с.

Так само вказується джерело під час цитування. Можна вказувати на джерело цитати на кожній сторінці, а можна посилатися на список літератури, вказуючи при цьому в квадратних дужках № джерела у списку використаної літератури і сторінку, на якій міститься текст цитати за таким зразком: [5, 143].

## Розділ 7. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Об'єктами контролю є: робота студентів на лекціях, семінарських (практичних, лабораторних) заняттях, якість та своєчасність виконання індивідуальних і домашніх завдань, поточних модульних робіт. Контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль.

**Поточний контроль** здійснюється при проведенні лекцій, семінарських (практичних, лабораторних), перевірки виконання індивідуальних і домашніх завдань та має на меті перевірку рівня засвоєння студентом навчального матеріалу навчальної дисципліни.

Під час проведення лекцій застосовуються такі методи контролю, як усне опитування студентів з питань, визначених планом лекцій та пов'язаних з матеріалом попередніх лекцій, дискусійне обговорення проблемних питань з теми лекції та інше.

Під час проведення семінарських занять застосовуються такі методи контролю, як усне та письмове опитування студентів з питань, визначених планом семінарських занять, дискусійне обговорення проблемних питань з теми заняття, письмове складання студентами тестів та інше.

Поточний контроль виконання студентами індивідуальних і домашніх завдань здійснюється за допомогою перевірки повноти та глибини аналізу розуміння проблеми.

Поточний контроль, який застосовується під час проведення поточних модульних робіт, здійснюється при перевірці виконання відповідних тестів в письмовій формі або за допомогою відповідного програмного забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу, при перевірці виконання практичних ситуацій в письмовій формі тощо.

Поточна успішність студентів за виконання навчальних видів робіт на навчальних заняттях і за виконання завдань самостійної роботи оцінюються за допомогою національної шкали оцінок.

### **Підсумковий контроль**

Підсумкове оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни проводиться у формі іспиту. Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни «Філософія» визначається за середньозваженою оцінкою, виходячи із загальної оцінки за поточний модульний контроль і оцінки за здачу екзамену. Оцінювання знань студентів при здачі екзамену здійснюється за 100-бальною шкалою. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати **100 балів**.

**Таблиця 5. Шкала оцінювання знань студентів за результатами підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Філософія»**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ECTS</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
		складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Таблиця 6. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни «Філософія»**

<b>Форма роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>Бали</b>
1. Навчальна	1. Участь у предметних олімпіадах: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	10-30
	2. Участь у конкурсах на кращого знавця дисципліни: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	10-30
	3. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	1-15
	4. Написання і захист наукового реферату з визначеної проблеми	0-4
2. Науково-дослідна	1. Участь в наукових гуртках	5-20
	2. Участь в наукових студентських клубах («Філософське коло»)	5-20
	3. Участь в конкурсах студентських робіт: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	5-15
	4. Участь в наукових студентських конференціях: університетських, міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних	5-15
	5. Підготовка публікації в наукових виданнях.	20
Разом		*

\* Максимальна кількість додаткових балів для студента – 30.

### **Розділ 8. ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ комп'ютерної підтримки навчального процесу з навчальної дисципліни «Філософія»**

1. Програмний продукт тестового контролю Open Test
2. Філософія: Дистанційний курс з дисципліни для студентів усіх напрямів. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://el.puet.edu.ua/node>
3. Зібрання мультимедійних лекцій на DVD носії у форматі MS PowerPoint.

## Розділ 9. ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ»

### 1. Перелік інформаційних джерел

#### *Основна*

1. , 2007. – 828 с.
2. Філософія: короткий виклад : Навч. посібник / За ред. С.П. Щерби; М.Г. Тофтул; та ін. – К.: Кондор, 2003. – 352 с
3. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія.– К.:Академвидав, 2005; 196. – 392 с.
4. Курс лекцій з філософії  
<http://www.tspu.edu.ua/subjects/87/Filosofiya/lekcii.htm>
5. Губин В.Д.. Основы философии.– М.:Форум – Инфра-М , 2007. – 288 с.
6. Канке В.А.. Основы философии. – М.:Логос, 2007. – 288 с.
7. Горський В.С. Історія української філософії. Курс лекцій. – К.: Наукова думка, 1996, –285 с.
8. Губин В.Д. Философия.– М.:Проспект, 2007. – 336 с.
9. Гусев Д. Любители мудрости.– М.:«Издательство НИЦ ЭНАС» , 2008. – 262 с.
10. Пікашова Т.Д., Чуйко В. Л. Довідник з історії філософії – Київ, [б.в.] 2003. – 152 с.
11. Бычков В.В. Эстетика. – М.: Гардарики, 2004. – 556 с
12. Базилевич В.Д., Ільїн В.В. Філософія економіки – К.:Знання; М.:Рыбари, 2011. – 927 с.
13. Базилевич В.Д., Ільїн В.В. Метафізика економіки. — К.:Знання; М.:Рыбари,2010.– 925 с.
14. Кремень В.Г. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник / Кремень В. Г., Ільїн В. В. – К.: Книга, 2005. – 528 с.

#### *Додаткова:*

15. Аристотель. Сочинения: В 4-х томах / Перевод с лат. – М.: Мысль, 1983. – Т. 4. – 830 с.
16. Августин Блаженный. Исповедь. – М.: Гендальф, 1992. – 324 с.
17. Бердяев Н. А. Философия свободного духа: сборник / Н. А. Бердяев. – Москва: Республика, 1994. – 480 с.
18. Вебер М. Протестантська етика і дух капіталізму. – К.: Основи, 1994. – 269 с.
19. Гете. Фауст. Пер. з німецької М. Лукаша. К., Держлітвидав УРСР, 1955.– 499 с.
20. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. — М.: Искусство, 1972. — 318 с.; 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1984. — 350 с.
21. Данте А. Божественная комедия. — М.: Academia; С- Пб.: Из-во СПбГУ, 2003 - 656с.
22. Утопический роман XVI-XVII веков: Томас Мор. Утопия /пер. с лат.

- А.Малеина и Ф.Петровского;/ Кампанелла. Город солнца /пер. с лат. Ф.Петровского;/ Бекон Френсис. Новая Атлантида /пер. с англ. З.Александровой;/ Сирано де Бержерак. Государства Луны /пер.с фр. Е.Гунста;/ Дени Верас. История севарамбов /пер.с фр. Е.Дмитриевой/. – М., 1971.– 767 с.
23. Камю А. Миф о Сизифе. Эссе об абсурде // Бунтующий человек. — М.: Политиздат, 1990. – 415с.
24. Кьеркегор С. Страх и трепет. – М., 1993. – 316с.
25. Лосев А. Ф. Платон. Аристотель. – М.: Молодая гвардия, серия ЖЗЛ, 1993.– 383 с.
26. Лосский Н.О. История русской философии. –М.: Советский писатель, 1991. – 480 с
27. Мак'явеллі Н. Флорентійські хроніки. Державець / Пер. з іт. Анатоль Перепада. – Харків: Фолю, 2007. – 511 с.
28. Маркс К. Економічно-філософські рукописи 1844 года // К.Маркс і Ф.Енгельс. Твори / Переклад з другого рос. видання. – К.: Політвидав України, 1980. – Т. 42. – С. 39-159.
29. Ніцше Ф. Так казав Заратустра. Жадання влади / Пер. з нім. – К.: Основи – Дніпро, 1993. – 415 с.
30. Платон. Федр / Платон. Діалоги; /пер. з давньогр. Й. Кобіва / – К.: Основи, 1999. – С. 293-339.
31. Поппер К. Открытое общество и его враги: В 2-х т. – М., 1992.
32. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Тошнота. – М.. 1994. или // Сумерки богов. – М., 1989. – С. 319-344.
33. Фрейд З. Вступ до психоаналізу. – пер. з нім. Петра Тарашука, – К.: Основи, 1998. – 709 с.
34. Фромм Е. Мати чи бути? / Пер. з нім. О.Михайлова та А.Буряк. – Київ: «Український письменник», 2010. – 222 с.
35. Архетипи і колективне несвідоме. – Львів: Астролябія, 2012. – 588 с.

#### ***Интернет-ресурси:***

36. Філософія: електронна бібліотека [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org>
37. Курс лекцій з філософії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.tspu.edu.ua/subjects/87/Filosofiya/lekcii.htm>
38. Постмодернізм. Енциклопедія // Сост. Грицанов А.А, Можейко М.А. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.infoliolib.info/philos/postmod/index.html>
39. Владислав Тарасенко. Познание как фрактальное блуждание в мире: <http://www.synergetic.ru/fractal/poznanie-kak-fraktalnoe-bluzhdanie-v-mire.html>
40. Вариации на темы Маршалла Маклуэна, Тимоти Лири и Бенуа Мандельброта: [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <http://www.zhurnal.ru/nepogoda/variacioni.htm>
41. Бодрийар Ж. Америка (эссе) / Amérique (1986, рус. перевод 2000 г.), [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: [http://www.e-reading.club/bookreader.php/104536/Bodriiyyar\\_-\\_Amerika.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/104536/Bodriiyyar_-_Amerika.html)

42. Бибихин В.В. Собственность. Философия своего. [Електрон. ресурс].  
– Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/1399724/>

## **2. Перелік складових навчально-методичного комплексу навчальної дисципліни «Філософія»**

Навчальна програма

Робоча навчальна програма

Навчально-методичний посібник для самостійного вивчення навчальної дисципліни

Дистанційний курс

Плани семінарських занять

Завдання для самостійної роботи студентів та методичні рекомендації до їх виконання

Тести вхідного контролю знань студентів

Пакети комплексних контрольних завдань (робіт) та критерії їх оцінювання

Пакети завдань для поточного контролю (відповідно до робочої навчальної програми)

Модульний контроль (поточні модульні роботи)

Пакети тестів для студентів денної та заочної форм навчання

Підсумковий контроль знань студентів

Питання для підготовки до ПМК (заліку)

Комплект екзаменаційних білетів

Тематика науково-дослідної роботи студентів